

INIO ASANO

Nació en 1980, en la prefectura de Ibaraki.

En 2001 ganó el primer premio del
I SUNDAY GX para autores noveles.

Sus obras más destacadas son
Oyasumi Punpun o *Nijigahara Holograph*.

SOLANIN es su obra más popular,
la más aclamada por el público sin
hacer distinción de sexo ni edad.

Se le considera uno de los artistas
más representativos de los años 2000.

BUENAS NOCHES, PUNPUN ➔ Inio Asano



ÍNDICE ☆ ·

Capítulo 01 5

Capítulo 02 31

Capítulo 03 49

Capítulo 04 73

Capítulo 05 89

Capítulo 06 105 ☆

Capítulo 07 121

Capítulo 08 139

Capítulo 09 155

Capítulo 10 173 ☆ ·

Capítulo 11 191

Capítulo 12 207



CAPÍTULO 01



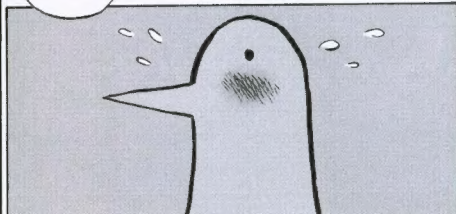
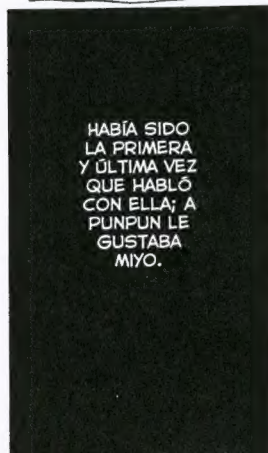
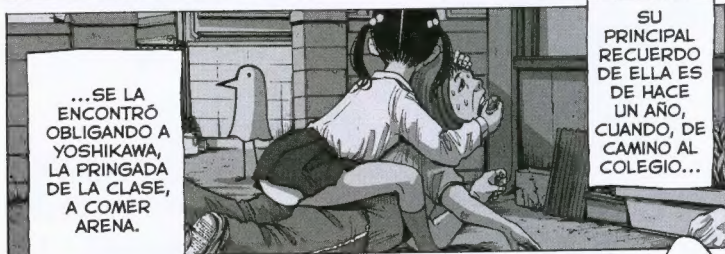


UNA FUERTE
PESADUMBRE
SE APODERA
DE PUNPUN A
LA HORA DE IR
AL COLEGIO.



JAMÁS
OLVIDARÉ
EL TIEMPO
QUE HE PA-
SADO CON
VOSOTROS.

¿EL MOTIVO?
MIYO, LA MÁS
POPULAR DE
LA CLASE,
SE HA IDO A
OTRO COLE.





CHICOS,
¿SABÉIS
QUÉ ES
FOLLAR?

¡¡MENUDO
LUNES MÁS
ABURRIDO
SI ES UN
LUNES SIN
MIYO!!



¡¡A TI
YA NO TE
LO DIGO,
KOMA!!

¡CHIST!
¡¡NO
GRITES!!



¿QUÉ
ES?!
¿QUÉ
ES FO-
LLAR?!



EL CHICO
PILLA A LA
CHICA CON
LA QUE
SALE Y...

VE-
RÁS...



¿TÚ LO
SABES,
PUNPUN?



TAM-
POCO
ES PARA
FLIPAR
TANTO.

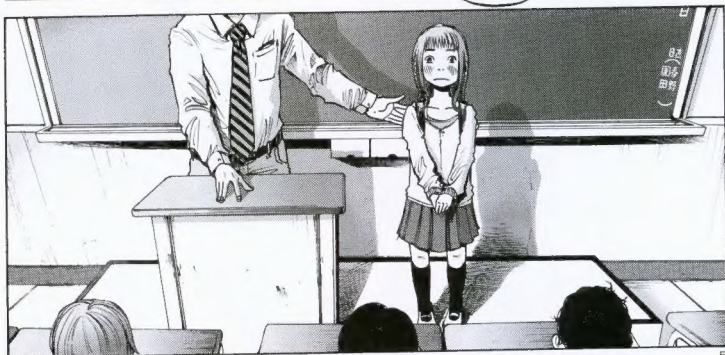


EEEHM,
EL OTRO
DÍA TUVI-
MOS QUE
DECIR ADIÓS
A MIYO
OHTA.

¡¡Y HOY
TOCA PRE-
SENTAROS
A UNA NUEVA
COMPAÑE-
RA!!

¡BUENO,
BUENO,
BUENOO!

¡¡TODOS
SENTADOS,
VENGA!!



ME
LLAMO
AIKO
TANAKA.

ME HE
MUDADO
DESDE EL
DISTRITO
DE NERI-
MA.



AMOR A
PRIMERA
VISTA.

6

わはは

BLE 3 BLE 3 BLE 3

¡QUE NOOO!
¡¡QUE ERA BROMAA!!

AHORA QUE YA OS HE PRESENTADO A LA NUEVA ALUMNA...

ESCRI-
BIRÉIS UNA
REDACCIÓN
SOBRE VUES-
TROS SUEÑOS
DE FUTURO,
APROVECHAN-
DO PARA PRE-
SENTAROS
TAMBIÉN.

SI
NO TERMI-
NÁIS, OS LA
LLEVÁIS DE
DEBERES Y
LA TRAÉIS
MAÑANA.

¡¡...HA-
REMOS
UN EXAMEN
SORPRESA
EN ESTA
PRIMERA
HORA!!

統天

8

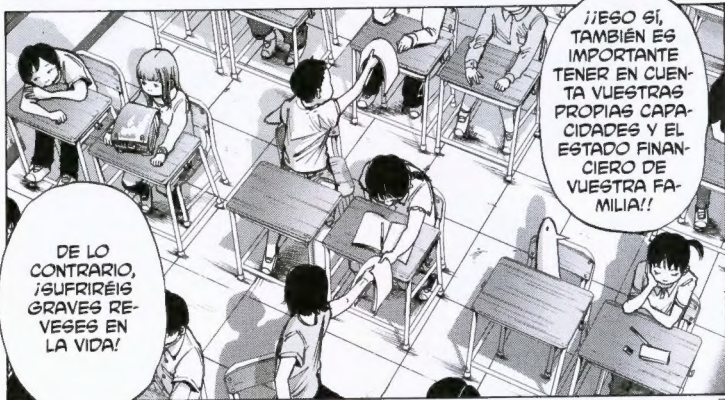


¡CUANTO
MAYORES
LOS SUEÑOS,
MEJOR!

HAY
COSAS
QUE OS GUS-
TARÍA HACER
CUANDO SEÁIS
MAYORES,
¿NO? PUES
ESO.

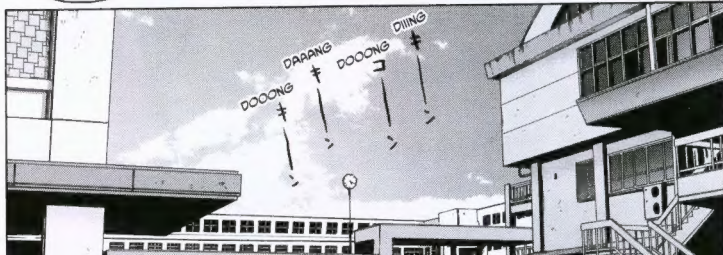
Y CON
SUEÑOS DE
FUTURO NO
ME REFIERO
SOLO A QUÉ
QUERÉIS HA-
CER COMO
TRABAJO.

¡¡SOÑAR
ES GRATIS,
NIÑOS!!

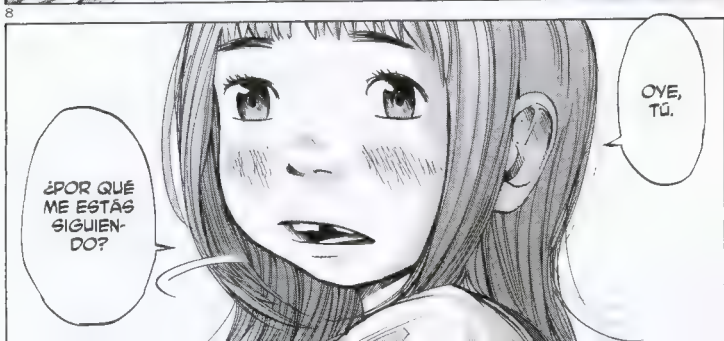
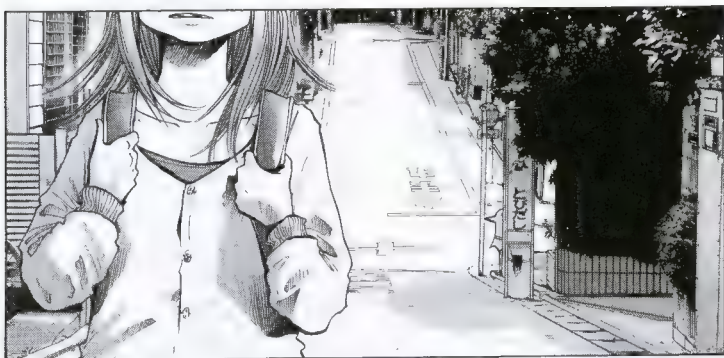
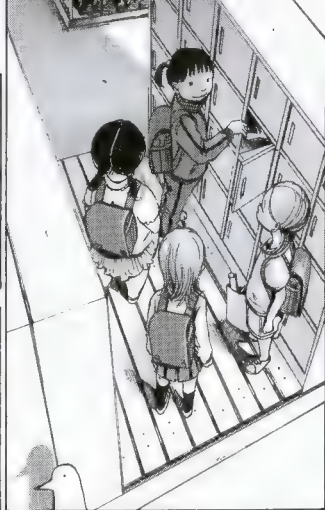
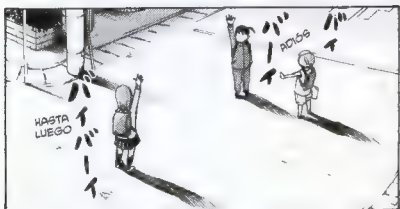
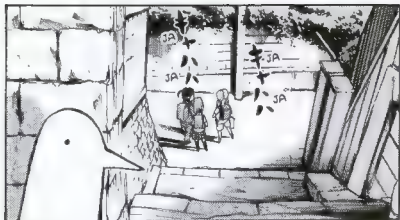


DE LO
CONTRARIO,
¡SUFRIRÉIS
GRAVES RE-
VESES EN
LA VIDA!

¡¡ESO SÍ,
TAMBIÉN ES
IMPORTANTE
TENER EN CUEN-
TA VUESTRAS
PROPIAS CAPA-
CIDADES Y EL
ESTADO FINAN-
CIERO DE
VUESTRA FA-
MILIA!!

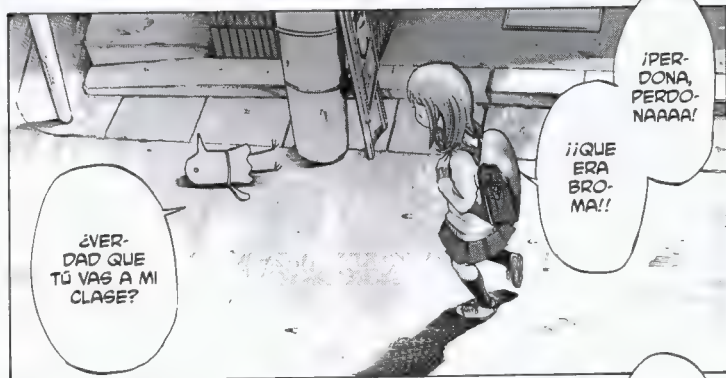
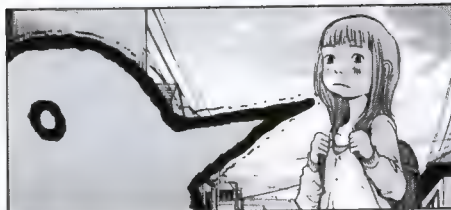


DOOONG
DARANG
DOOONG
DING



¡¡LLAMA-
RÉ A LA
POLICÍA!!

びだし



¡PER-
DONA,
PERDO-
NAAAA!

¡¡QUE
ERA
BRO-
MA!!

¿VER-
DAD QUE
TÚ VAS A MI
CLASE?

AIKO...

¿VAS DE
CAMINO
A CA-
SA?

SI
QUIERES
VAMOS
JUNTOS.



PUES
YO LA HE
ESCRITO
EN UN
PISPÁS.



¿HAS
TERMINA-
DO TU
REDACCIÓN,
PUNPUN?

...HUELE
UN
POQUITO
BIEN.



¡¡ES
QUE TENGO
CLARÍSIMO
QUE VOY A
SER ACTRIZ O
CANTANTE O
MODELO!!



10



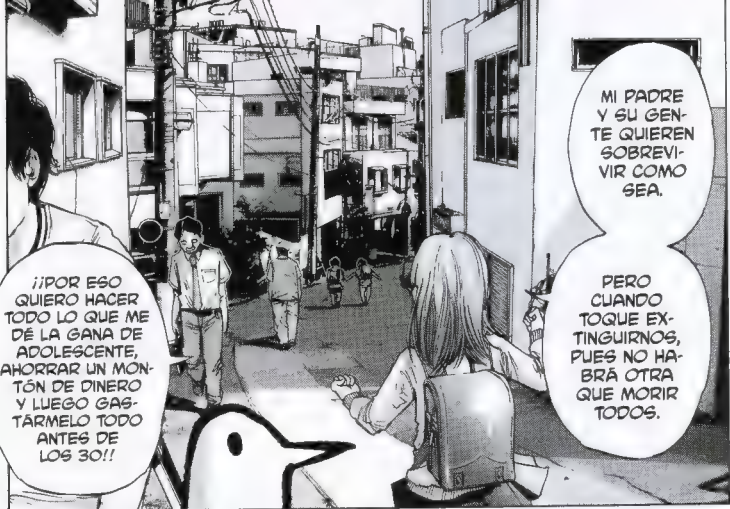
¿SA-
BES UNA
COSA?

SE
VE QUE EN
CUESTIÓN DE
UNOS AÑOS NOS
QUEDAREMOS SIN
PETRÓLEO, NOS
CARGAREMOS EL
MEDIO AMBIENTE
Y LA TIERRA SE
CONVERTIRÁ EN
UN PLANETA IN-
HABITABLE.

TEN-
DREMOS QUE
IRNOS A OTRO
PLANETA SI NO
QUEREMOS QUE
LA HUMANIDAD
SE EXTINGA.

¿LO
SABÍAS?!

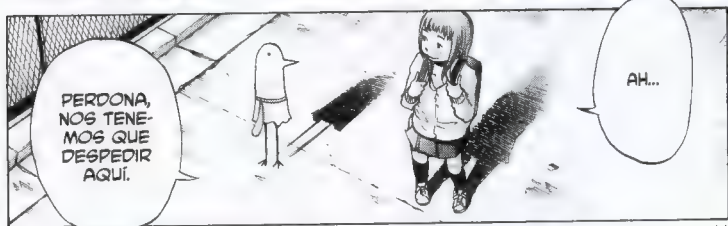




¡¡POR ESO
QUIERO HACER
TODO LO QUE ME
DÉ LA GANA DE
ADOLESCENTE,
AHORRAR UN MON-
TÓN DE DINERO
Y LUEGO GAS-
TARMELO TODO
ANTES DE
LOS 30!!

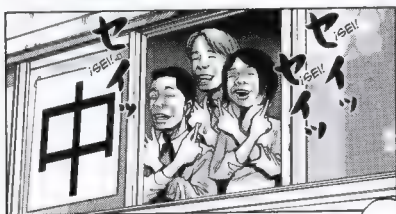
MI PADRE
Y SU GEN-
TE QUIEREN
SOBREVI-
VIR COMO
SEA.

PERO
CUANDO
TOQUE EX-
TINGUIRNOS,
PUES NO HA-
BRÁ OTRA
QUE MORIR
TODOS.



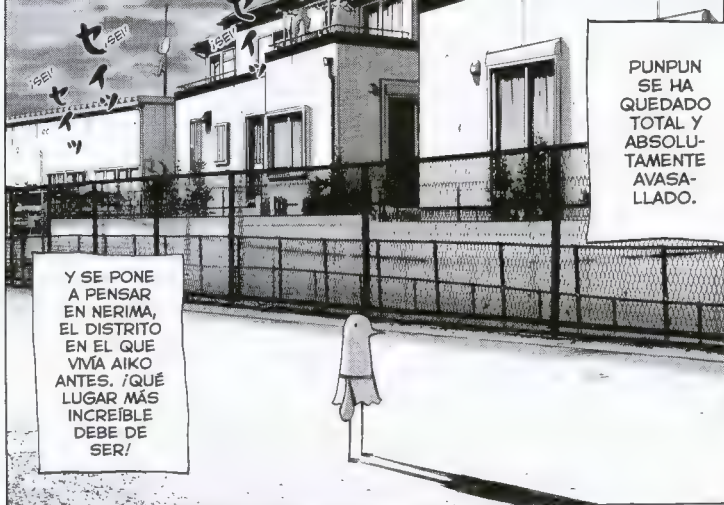
PERDONA,
NOS TENE-
MOS QUE
DESPEDIR
AQUÍ.

AH...



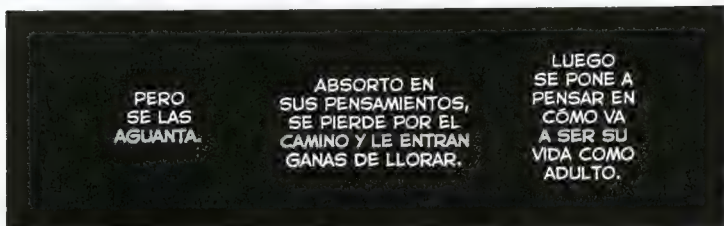
¡¡HASTA
MAÑA-
NA!!

*CENTRO DE SALUD COSMO



PUNPUN
SE HA
QUEDADO
TOTAL Y
ABSOLU-
TAMENTE
AVASA-
LLADO.

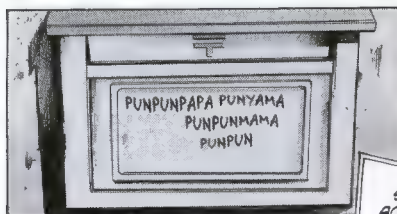
Y SE PONE
A PENSAR
EN NERIMA,
EL DISTRITO
EN EL QUE
VIVÍA AIKO
ANTES. ¡QUÉ
LUGAR MÁS
INCREÍBLE
DEBE DE
SER!



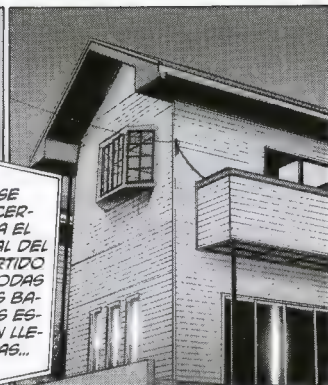
PERO
SE LAS
AGUANTA.

ABSORTO EN
SUS PENSAMIENTOS,
SE PIERDE POR EL
CAMINO Y LE ENTRAN
GANAS DE LLORAR.

LUEGO
SE PONE A
PENSAR EN
CÓMO VA
A SER SU
VIDA COMO
ADULTO.



12



SE
ACER-
CA EL
FINAL DEL
PARTIDO
Y TODAS
LAS BA-
SES ES-
TÁN LLE-
NAS...

¿CON-
SE-
GUI-
RÁ BA-
TEAR?!

OH...
¡OH...!

**¡¡CO-
RRED,
CORRED!!
¡VAMOS!**

¡BEN!

**¡¡LE
HA
DA-
DO!!**

NUNCA HA
JUGADO AL
BÉISBOL, PERO
SU PADRE SE
PONE DE MUY
BUEN HUMOR
VIENDO LOS
PARTIDOS POR
LA TELE. POR
ESO QUIERE.

**¡SI
SEÑOR!
¡ASI ES
COMO GA-
NAN LOS
GIANTS!**

PUNPUN
SUEÑA
CON SER
JUGADOR
PROFE-
SIONAL DE
BÉISBOL.

**ES
QUE NO
QUEDAN...**

**¡¡UNA
CERVEZA,
MAMÁ!!**

PERO
¿REAL-
MENTE ESO
ES LO QUE
QUIERE HA-
CER?, SE
PLANTEA
A VECES.

**¡¿CÓMO
QUE NO
QUEDAN,
JODER?!
¡ME CAGO
EN LA LE-
CHE!!**

**QUE
NO
QUE-
DAN...**

EN NO-
CHES CON
PARTIDAZOS
COMO EL DE
HOY APETECE
AGARRAR MI
BATE EN LA
CAMA Y...

**BUE-
NO,
BUENO,
BUE-
NO...**



¡¡PE-
RO SI
LLEVAS
UN AÑO
ENTERO
EN EL
PARO!!

¡¡ES
CON MI
DINERO
CON EL
QUE SE
HA COM-
PRADO
ESA PRI-
VA!!

GYAH



¡¡SÉ
QUE HAY
EN LA
NEVE-
RA!!

¡¡SIR-
VEME
UNA DE
UNA VEZ,
JODER!!



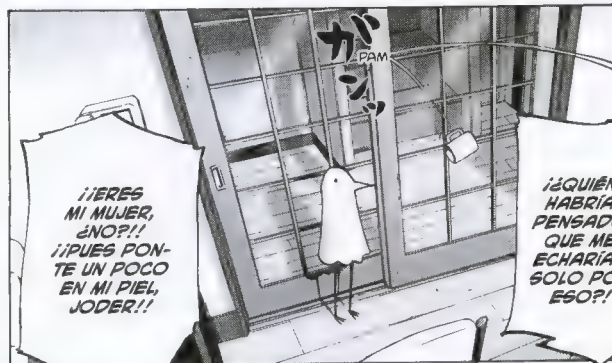
QUE...
QUE...

QU...

QU...

QU...

¡¿ME
ESTÁS
DICIENDO
QUE SÍ QUE
HAY PERO
QUE NO TE
DA LA GA-
NA QUE BE-
BA ESTA
NOCHE?!



¡¿ERES
MI MUJER,
¿NO?!!
¡¿PUES PON-
TE UN POCO
EN MI PIEL,
JODER!!

ガ
パ

¡¿QUE
CONSTE
QUE DIJE
QUE NO AL
TRASLADO
PARA NO
TENER QUE
DEJAROS
AQUI SO-
LOS!!

¡¿QUIÉN
HABRÍA
PENSADO
QUE ME
ECHARÍAN
SOLO POR
ESO?!

¡¿RES-
PONDE UN
POCO AL
AMOR QUE
TE PROFE-
SOOOO!!

PUNPUN YA
ESTÁ UN POCO
ACOSTUMBRADO
A DÍAS ASÍ.



DIOS
APARECE
CUANDO
RECITA
LA FRASE
"DIOS, DIOS,
CHINKU-
RUHOI".



SE LO
ENSEÑÓ
SU TÍO
YUICHI, QUE
VIVE EN
OFUNA.



SIN
EMBAR-
GO, POR
SI ACASO
LE REZA
A DIOS.



AJA,
YA ESTÁ
AQUÍ.



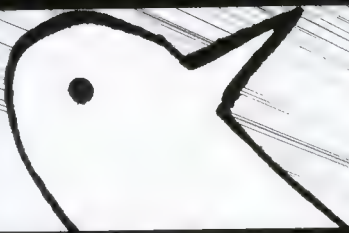
¿QUÉ
QUIERES
DE DIOS,
PUNPUN?

神様の
何の用だ



ES LO
QUE LE
PREGUNTA
PUNPUN A
DIOS.

“¿SE
PUEDE
HACER
QUE PAPÁ
Y MAMÁ
SE LLEVEN
MEJOR?”



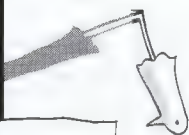
神様の
何の用だ
かまの
他た話
のよ題直

LA VERDAD ES
QUE YA ME HE
HARTADO DE ESE
TEMA, CHICO! ¿NO
TIENES OTRO?



DE
RE-
PEN-
TE...

HHHHHHH

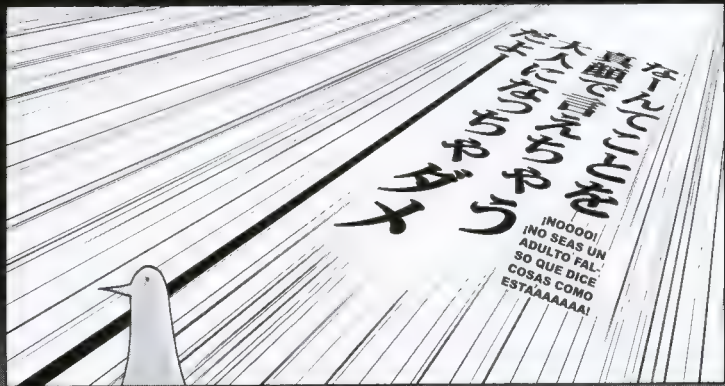


...PIENSA:
"¿CÓMO
VOY A
SER DE
MAYOR,
EN EL
FUTU-
RO?"

HHHHHHH

焦らずゆつくり
考えればいいさ。
なぜなら君には
無限の可能性が
あるから.....

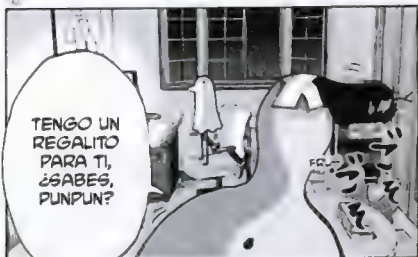
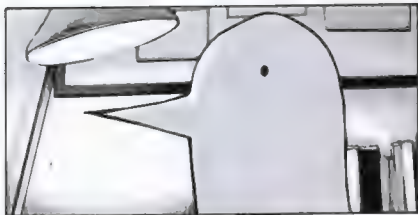
PIÉNSALO
TRANQUI-
LAMENTE, SIN
PRISAS. TIENES
INFINITAS
POSIBILIDA-
DES, AL FIN Y
AL CABO...



¡NOOOO!
¡NO SEAS UN
ADULTO FAL-
SO QUE DICE
COSAS COMO
ESTAAAAAAA!



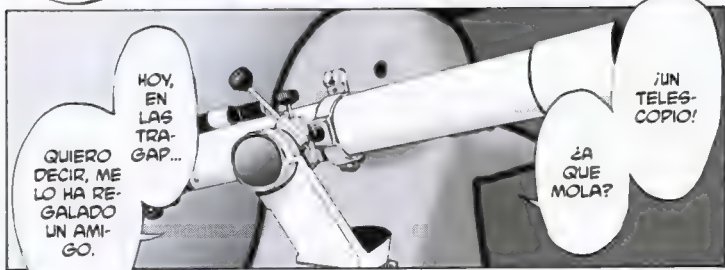
¡PUNPUN...!



TENGO UN
REGALITO
PARA TI,
¿SABES,
PUNPUN?



OH,
PERDONA,
PERDONA.
¿ESTABAS
ESTUDIAN-
DO...?



QUIERO
DECIR, ME
LO HA RE-
GALADO
UN AMI-
GO.

HOY,
EN
LAS
TRA-
GAP...

¿A
QUE
MOLA?

¡UN
TELES-
COPIO!



CON
ESTO,
POR MUY
LEJOS
QUE ES-
TÉ UNA
COSA,

PODRÁS
VERLA DE
MUY CERCA,
COMO SI ES-
TUVIERA AL
ALCANCE
DE LA
MANO.

VEGA
ESTÁ A
27 AÑOS
LUZ DE LA
TIERRA.

ES DECIR,
QUE ESTA
LUZ QUE VES
AHORA ES DE
HACE 27
AÑOS.

EN ESTA
ÉPOCA DEL
AÑO SE VE
UN GRAN
TRIÁNGULO
HACIA EL
ÉSTE. ¿LO
VES?

PUES LA
ESTRELLA
QUE SE VE
ARRIBA DEL
TODO ES
VEGA, DE
LA CONSTE-
LACIÓN DE
LA LIRA.

19

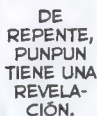
¿HM...?
¿QUE
SI SE VE
NERIMA
CON ES-
TO?

BUENO,
NERIMA
ESTÁ DE-
MASIADO
CERQUI-
TA...

¡¡YO
NUNCA PO-
DRÉ SALIR AL
ESPACIO, YA
NO ES UNA
POSIBILIDAD
PARA MÍ!!

¡¡PERO
ES IMPOR-
TANTE TENER
SUEÑOS!!
¡PENSAR
UTÓPICA-
MENTE!

¡¡UN
HOMBRE
HECHO Y
DERECHO
DEBE MIRAR
SIEMPRE A
LO LEJOS!!
¡PENSAR A
LO GRAN-
DE!



DE
REPENTE,
PUNPUN
TIENE UNA
REVELA-
CIÓN.

"¡YA SÉ! VOY A
SER UN ESTUDIOSO
DEL ESPACIO!"

20

PUNPUN PUNPUN

Mi sueño es ser investigador espacial.
Estudiar mucho sobre el espacio hasta ser un experto.

"ESTUDIA-
RÉ MUCHO
HASTA SER
UN EXPE-
TO ESPA-
CIAL..."

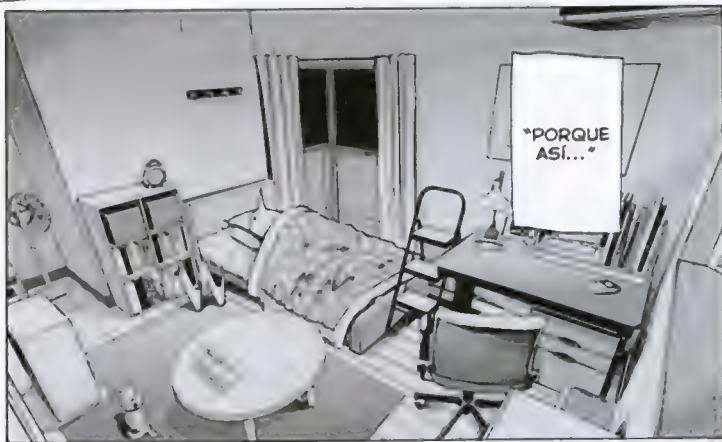
"¡...PARA
QUE LA
HUMANIDAD
PUEDA TRAS-
LADARSE AL
ESPACIO!!"

...nacer que la humanidad se tras-
...so voy a estudiar muchísimo e in-
...cio es muy grande, así que no importa
...arezca. Si el traslado no se pudiera
...staría bien ir a otros planetas con la
...il a con cohetes.

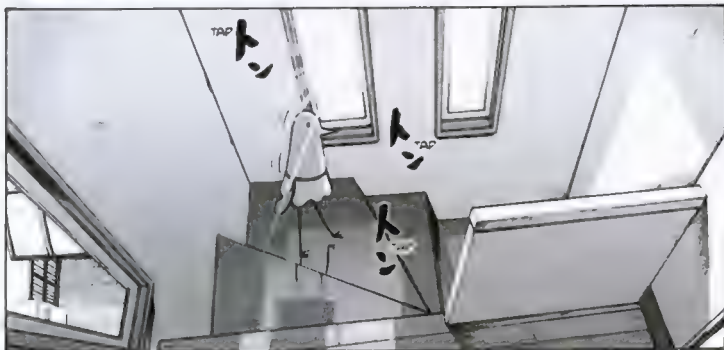
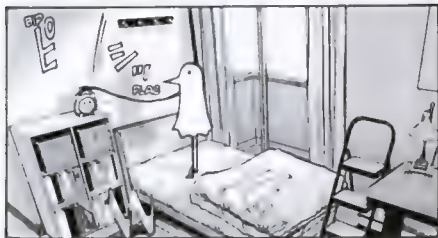
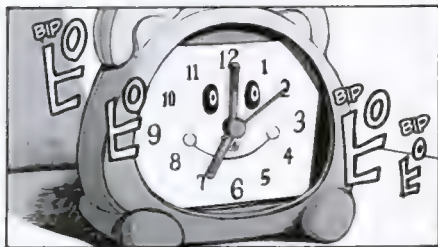
HAS HE-
CHO LOS
DEBERES,
ESPERO,
PUNPUN.

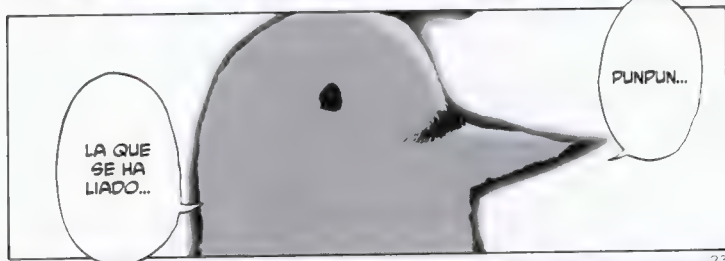
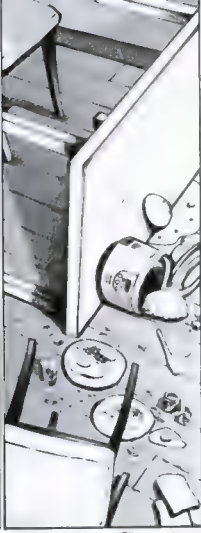
"PORQUE
ASÍ..."

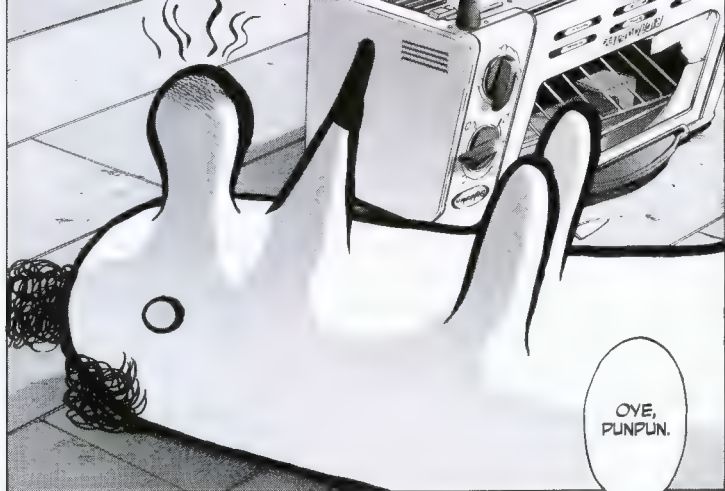
"PUES LA
VERDAD
ES QUE
MOLA
MAZO."



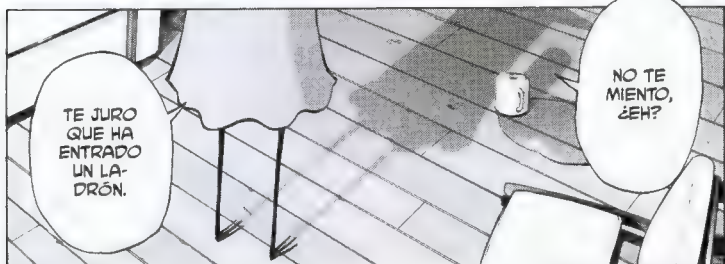
"//...PUEDE
QUE AIKO SE
ENAMORE DE
MII"





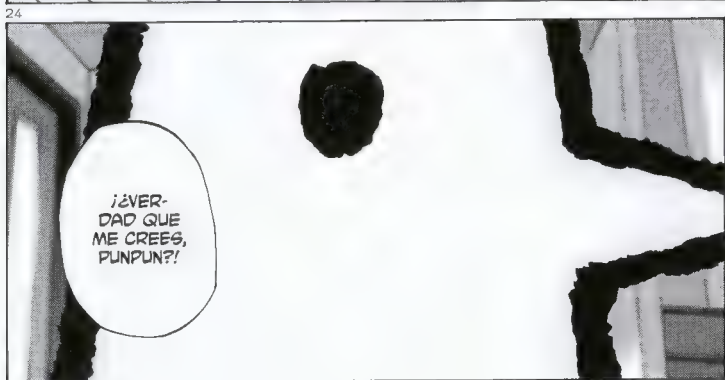


OYE,
PUNPUN.

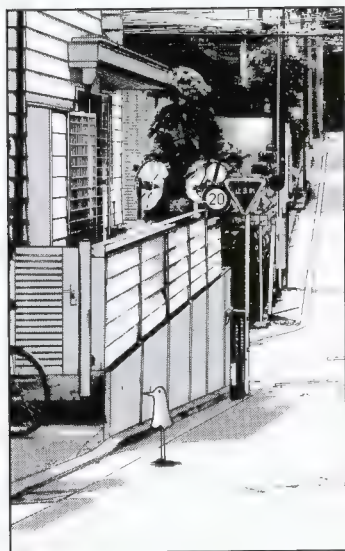


TE JURO
QUE HA
ENTRADO
UN LA-
DRÓN.

NO TE
MIENTO,
¿EH?



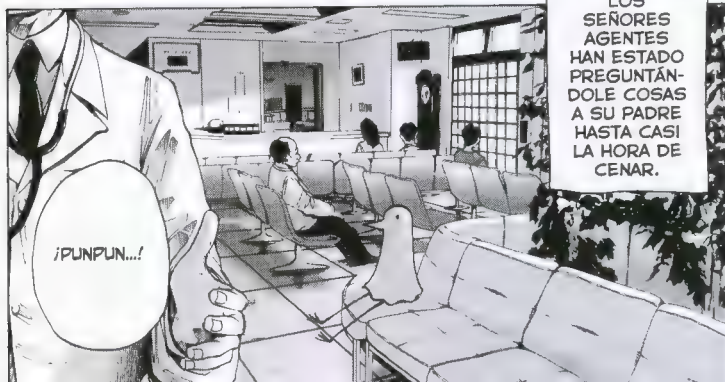
¡¿VER-
DAD QUE
ME CREES,
PUNPUN?!





CAPÍTULO 02

HOY PUNPUN
NO HA IDO AL
COLEGIO AL
FINAL.

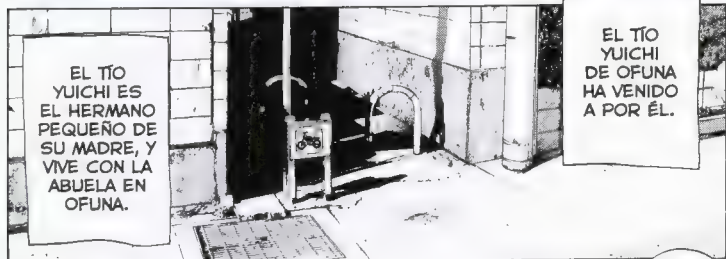


LOS
SEÑORES
AGENTES
HAN ESTADO
PREGUNTÁN-
DOLE COSAS
A SU PADRE
HASTA CASI
LA HORA DE
CENAR.

¡PUNPUN...!



VENGA,
VOLVAMOS
A CASA.



EL TÍO
YUICHI ES
EL HERMANO
PEQUEÑO DE
SU MADRE, Y
VIVE CON LA
ABUELA EN
OFUNA.

EL TÍO
YUICHI
DE OFUNA
HA VENIDO
A POR ÉL.



¡NO TE
CREAS, AL
MENOS PO-
DRÉ REPLICAR
CUANDO ME
CRITIQUEN POR
NO TENER
CURRO!
¡JA, JA!

NO ES
PARA
REÍRSE,
YA LO
SÉ.

¡PERO
NO TE
PREOCU-
PES! ¡ME
QUEDARÉ
CONTIGO EN
CASA DU-
RANTE ESE
TIEMPO!!



SE VE
QUE NO
HAY PE-
LIGRO DE
QUE TU
MAMÁ SE
MUERA.

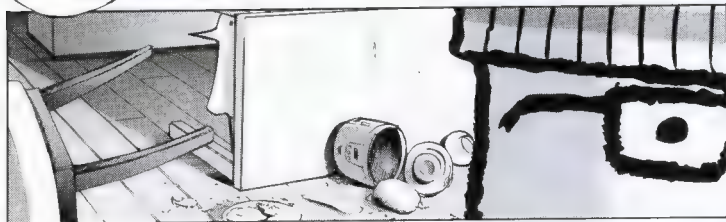
ESO
SÍ, VA A
TENER QUE
PASAR UNOS
DÍAS EN EL
HOSPITAL.



HUY,
HUY, HUY,
OTRA
VEZ LA
HA LIADO
PARDA...



Y ESO
QUE MI
CUÑADO
ES UNA PER-
SONA MUY
SERIA EN EL
FONDO...



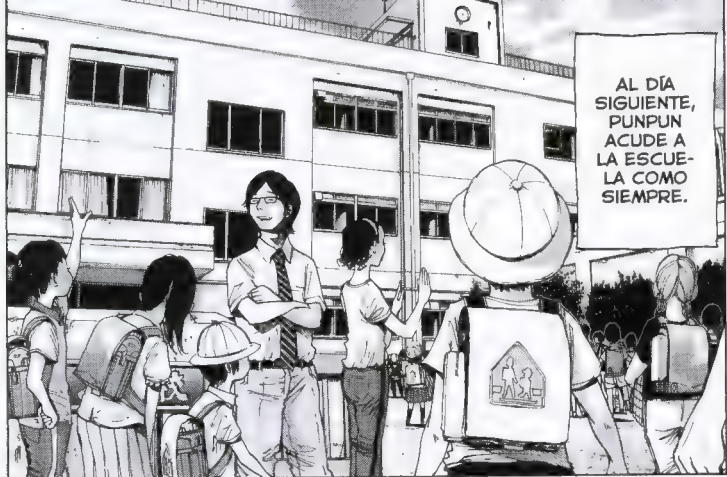
¡¡ANTES
DE LIMPIAR
TODO ESTO,
¿JUGAMOS
UN RATO?!!



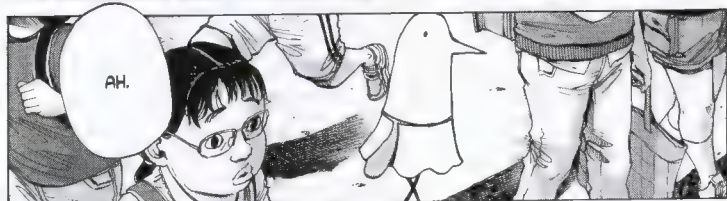
¿HM...?



¡SOY
ANGOLMOIS!



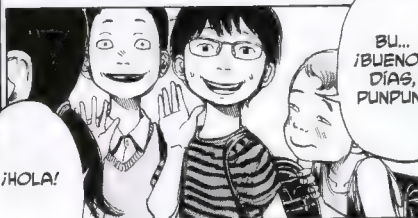
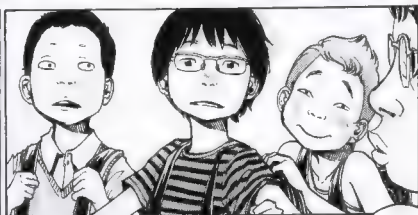
AL DÍA
SIGUIENTE,
PUNPUN
ACUDE A
LA ESCUE-
LA COMO
SIEMPRE.



AH.

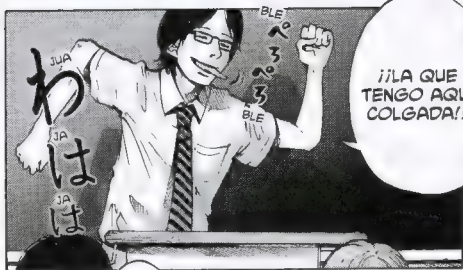


COMO
ERA DE
ESPERAR,
AIKO YA SE
HA METIDO
EN EL BOL-
SILLO A LA
CLASE.



¡HOLA!

BU...
¡BUENOS
DÍAS,
PUNPUN!



¡LA QUE
TENGO AQUÍ
COLGADA!!

¡BUENO,
CHICOS!
¡¡BUENOS
DÍAS A
TODOS!!

¿VERDAD
QUE HAS
TRAÍDO LA
REDACCIÓN
QUE PUSE
ANTEAYER
COMO DE-
BERES?

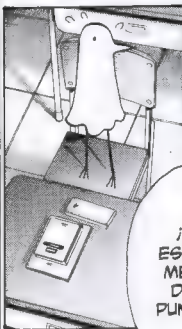
¡PUN-
PUN!!

¡¡YA
SABÉIS
QUE A
PRIMERA
HORA TOCA
CLASE DE
LENGUA!!



¿QUÉ TE
PASA...?

AL SER
TAN RE-
PENTINA LA
PREGUNTA,
PUNPUN SE
QUEDA UN
POCO PE-
TRIFICADO.



¡¡NO
ESPERO
MENOS
DE TI,
PUNPUN!!

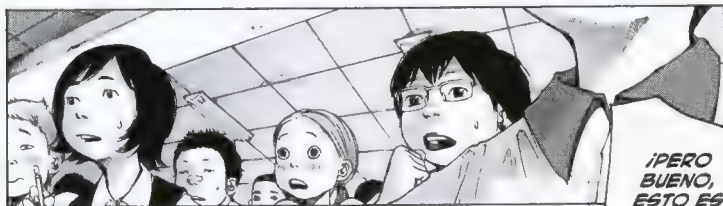
¿ACASO
NO LA
HAS TER-
MINADO...?

AYER
POR LA
MAÑANA TUS
COMPAÑEROS
LEYERON UNO
POR UNO SU
REDACCIÓN
DELANTE DE
LOS DE-
MAS.



¡AAAAAGH!!

¡OOOAH!



6



¡PERO BUENO,
ESTO ES
UN DE-
SASTRE!
¡LOS
DEBERES
HAY QUE
TRAERLOS
HECHOS!!

¡¡ESTAS
COSAS
HAY QUE
HACERLAS,
PASE LO
QUE PASE!!
¡¡CONTRA
VIENTO Y
MAREA!!

¡INGH!!
¡AGH!

¡OOOOOH!



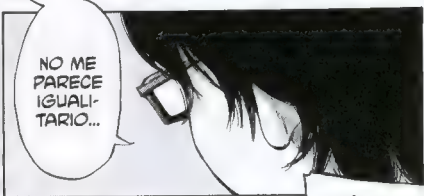
**¡¡NO
ES
JUSTO!!**

NO
ES JUSTO
PARA LOS
DEMÁS TE-
NER DEFE-
RENCIAS CON
ALGUIEN,
NO.



TODOS
TENEMOS
NUESTROS
PROBLEMAS,
MAYORES O
MENORES.

AJÁ.



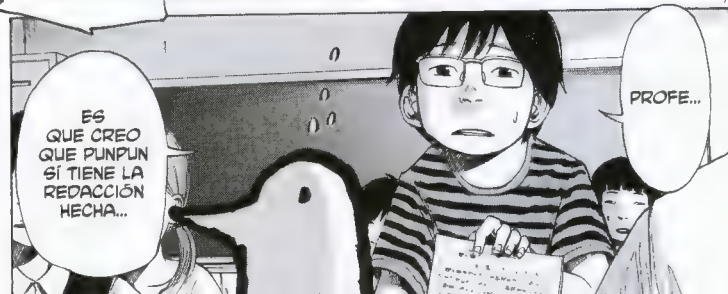
NO ME
PARECE
IGUALI-
TARIO...



**¡¡NOO
OOO!!**

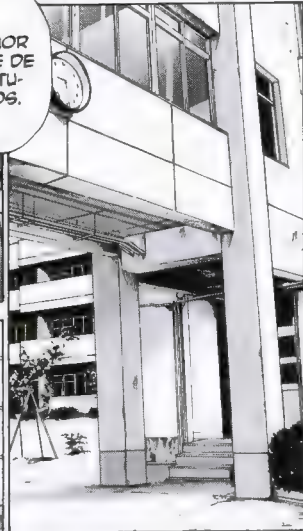
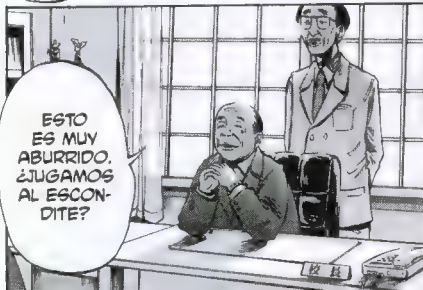
**¡¡Y
A
A
H!**

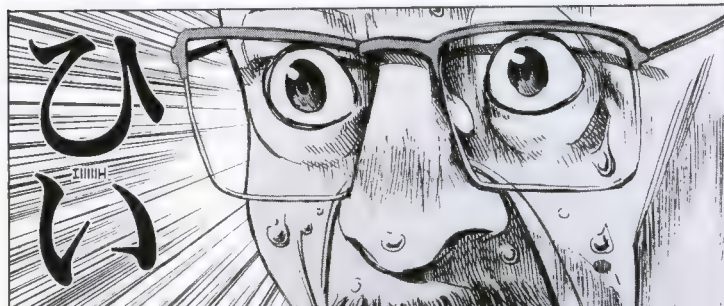
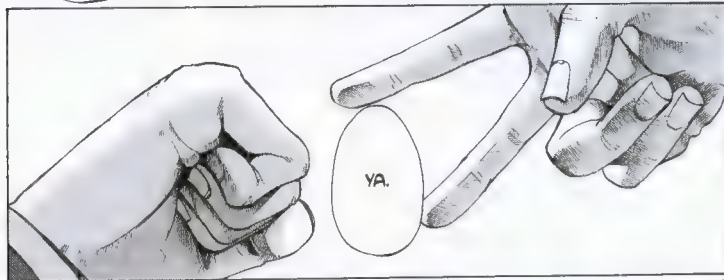
**¡¡NO OS
VENGÁIS
ARRIBA
SOLO
POR SER
NIÑOS!!**



ES
QUE CREO
QUE PUNPUN
SÍ TIENE LA
REDACCIÓN
HECHA...

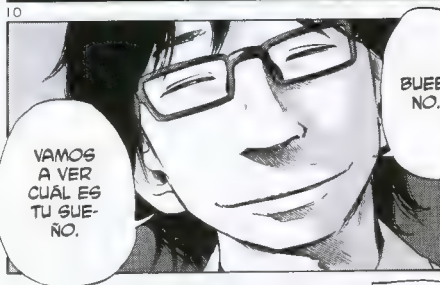
PROFE...







EL SUEÑO DE FUTURO
DE PUNPUN ES SER
ESTUDIOSO DEL UNI-
VERSO Y TRASLADAR
A TODO EL MUNDO
AL ESPACIO.



VAMOS
A VER
CUÁL ES
TU SUE-
ÑO.

BUEE-
NO.

PUNPUN
ESTÁ OR-
GULLOSO Y
CONFIADO
DE SU
GRAN
IDEA.

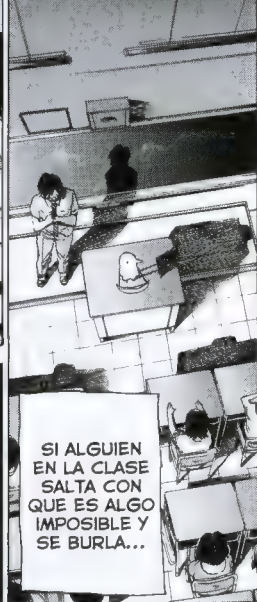
PERO
SI...

PUNPUN PUNYAMA
no es ser investigador espacial.
sobre el espacio hasta ser un
er hacer que la humanidad se
ara eso voy a estudiar muchísi-
dad. El espacio es muy grande,
e Japón desaparezca. Si el traslado no
e menos estaría bien ir a otros

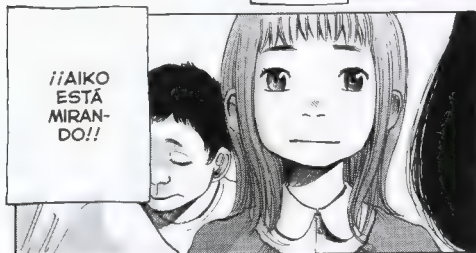
PERO...



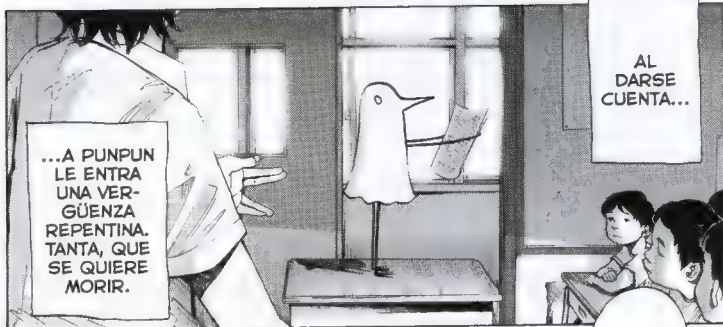
AH...



SI ALGUIEN
EN LA CLASE
SALTA CON
QUE ES ALGO
IMPOSIBLE Y
SE BURLA...



¡¡AIKO
ESTÁ
MIRAN-
DO!!



...A PUNPUN
LE ENTRA
UNA VER-
GÜENZA
REPENTINA.
TANTA, QUE
SE QUIERE
MORIR.

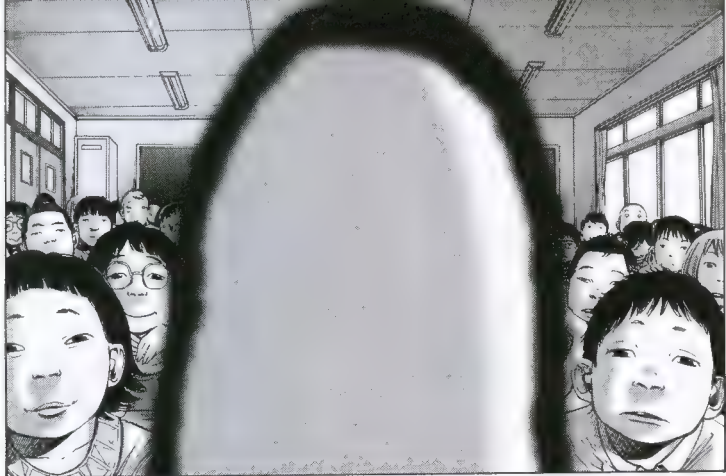
AL
DARSE
CUENTA...



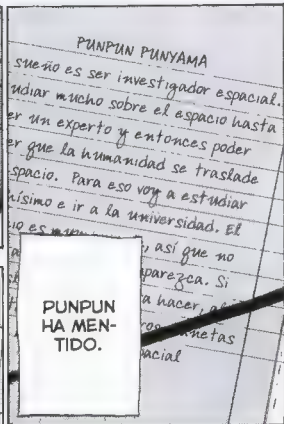
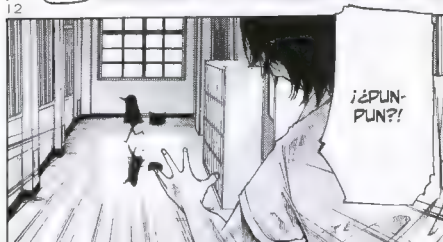
¡¡HABLA
EN VOZ
BIEN ALTA
Y CLARA!!

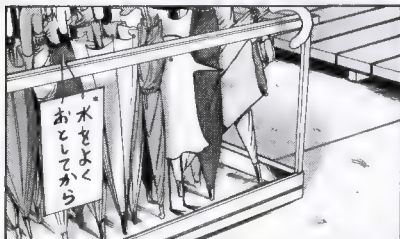
PLAS
ぽん
PLAS
ん

¡VAAAMOS,
PUNPUN!



"MI SUEÑO PARA EL FUTURO ES SER UN OFICINISTA NORMAL Y TENER UNA FAMILIA DEL MONTÓN."

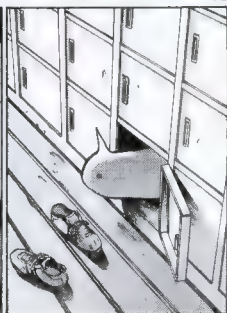




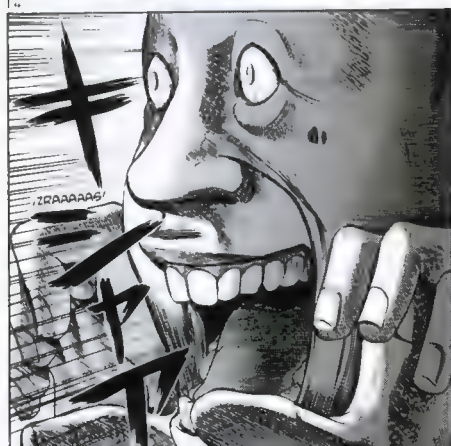
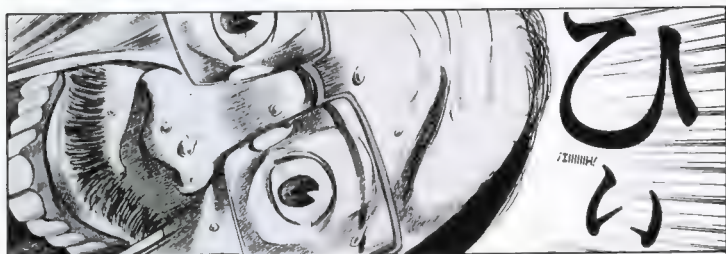
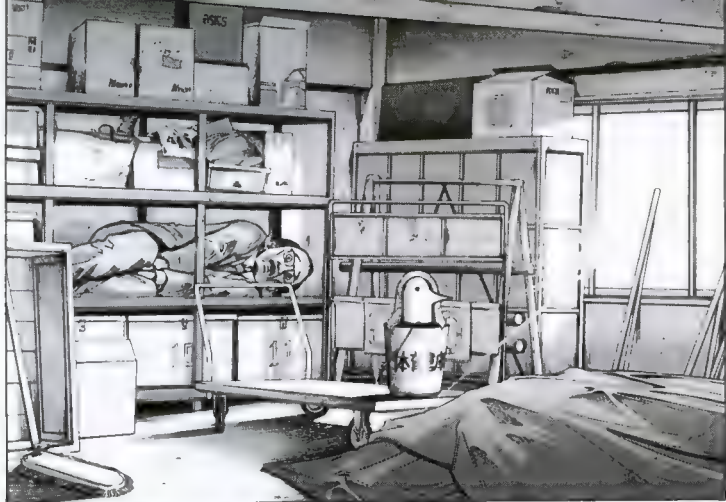
*SACUDE BIEN TU PARAGUAS ANTES DE COLOCARLO AQUI



13



*ALMACÉN GIMNASIO





SE-
RÁ POR
LO QUE
ME CONTÓ
MI MADRE
QUE LE HA
PASADO.



PUNPUN
ESTABA
UN POCO
RARO,
¿NO?

¿CREEES
QUE PO-
DRÍAMOS
ANIMARLE
DE ALGUNA
FORMA...?

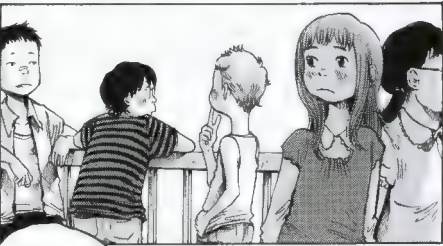


ESTA
MAÑANA
NO SABÍA
NI QUÉ DE-
CIRLE.

NI YO.

LO
QUE
SEA
ESO.

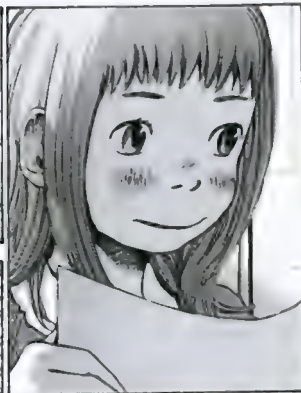
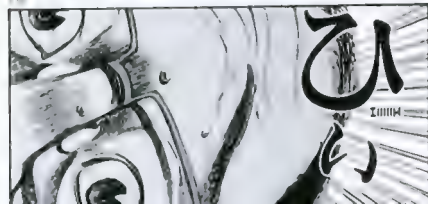
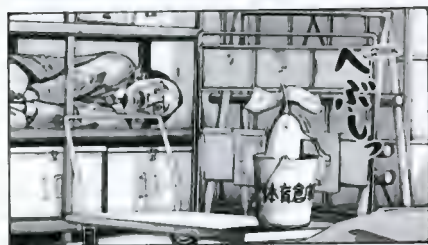
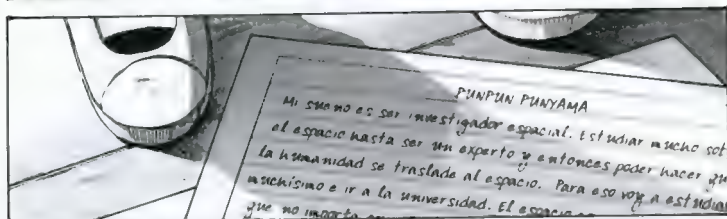
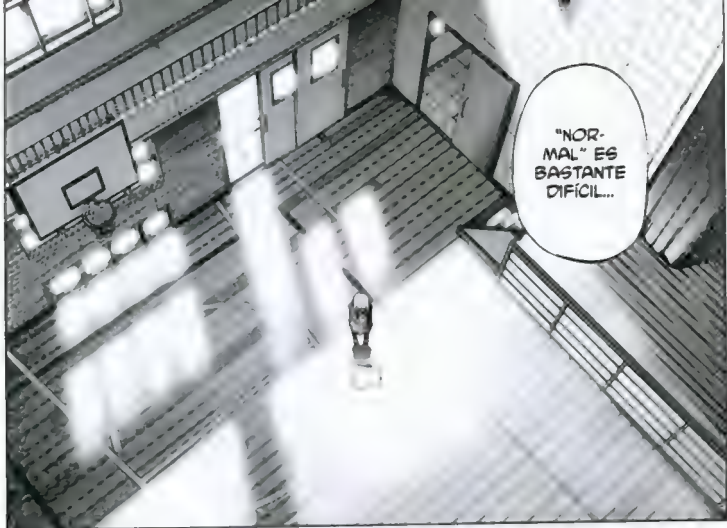
SU
PADRE
ESTÁ EN
LA COMI-
SARÍA, ¿NO?
COMO "SOS-
PECHOSO
DE INTENTO
DE HOMI-
CIDIO"...

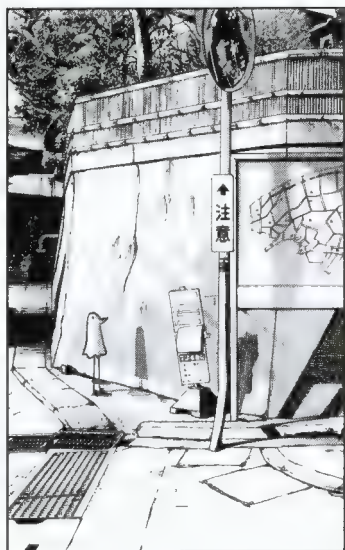


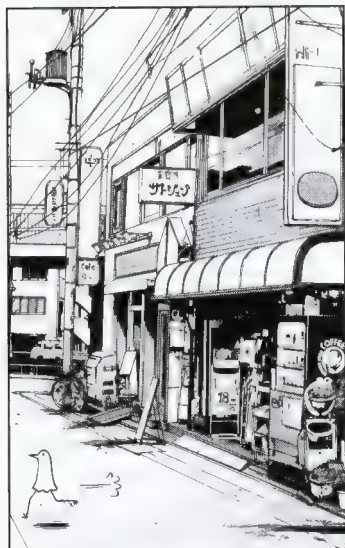
SE LE
TRATA
NORMAL Y
YA ESTÁ,
¿NO?

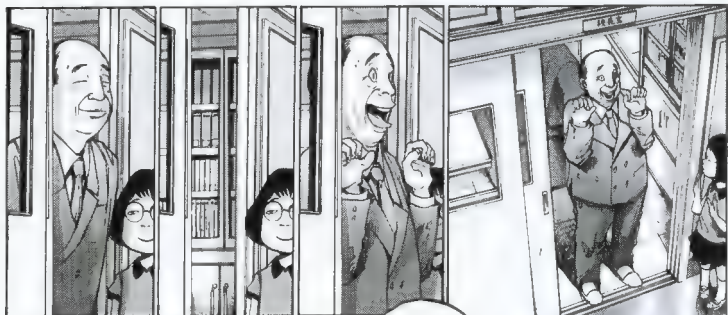
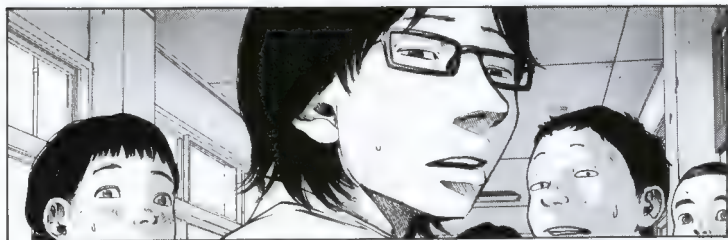


¿NORMAL?
¿CÓMO ES
"NORMAL"...?



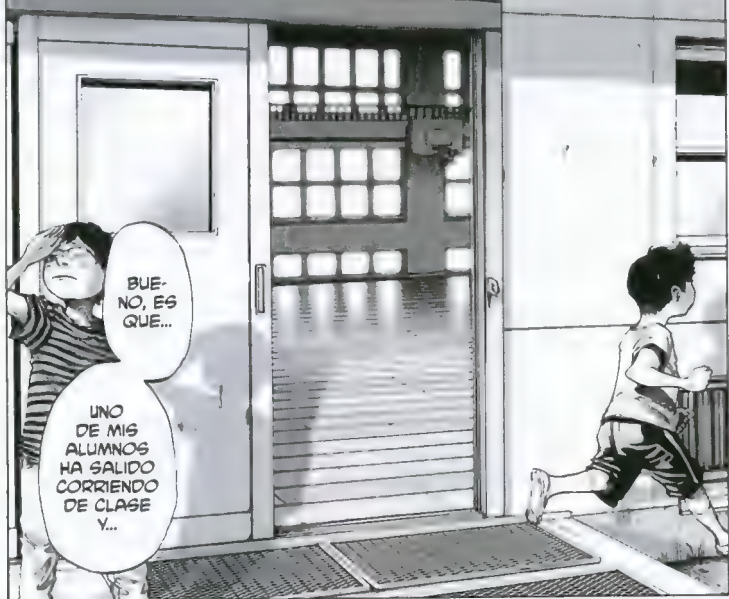






ÉPA-
SA ALGO,
PROFESOR
MORI? ÉNO
ESTÁ DAN-
DO CLA-
SE?





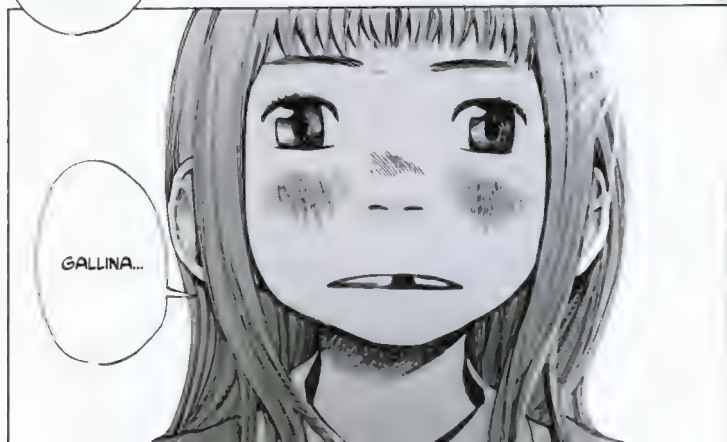
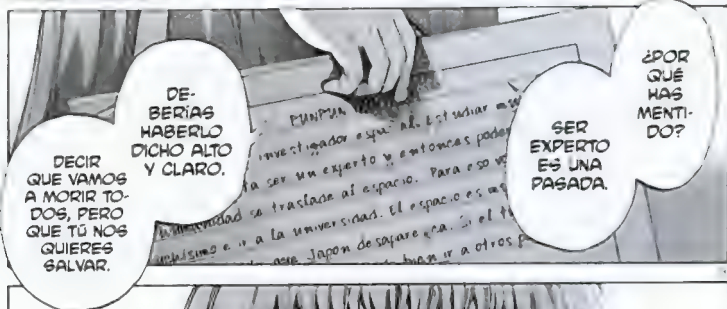
PUNPUN SE
PONE A PENSAR
FRÍAMENTE.

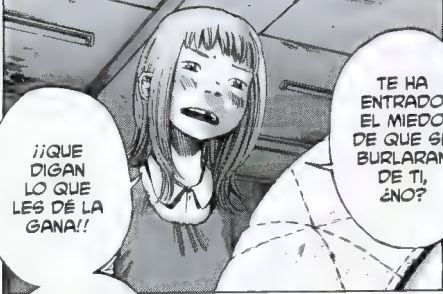
TAL VEZ
CONSEGUIR QUE
LA HUMANIDAD
SE TRASLADE AL
ESPACIO ES ALGO
IMPOSIBLE PARA
ÉL.

PARA
EMPEZAR, NI
SIQUIERA SABE
SI QUIERE SER
INVESTIGADOR.

YA DUDA
DE TODO.







¿QUE
DIGAN
LO QUE
LES DÉ LA
GANA!!

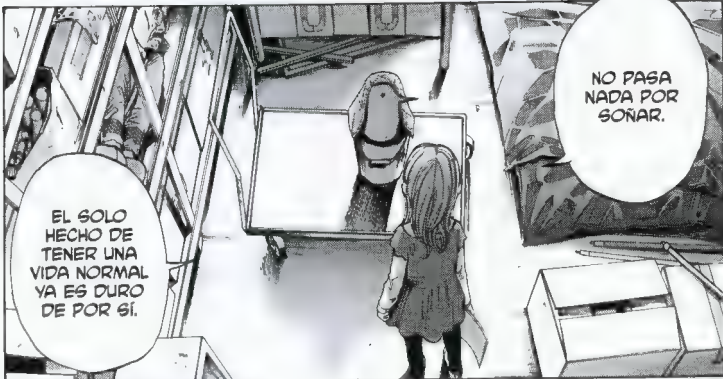
TE HA
ENTRADO
EL MIEDO
DE QUE SE
BURLARAN
DE TI,
¿NO?



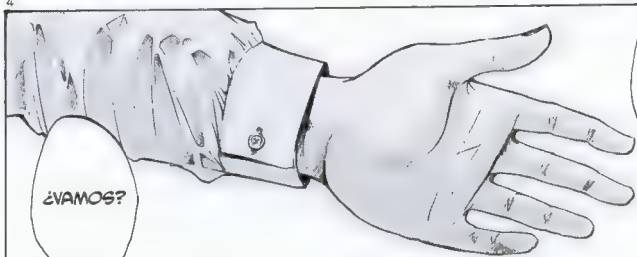
¿NADIE
QUE SE
DEDIQUE A
IMPEDIR A LOS
DEMÁS QUE
HAGAN LO QUE
QUIEREN HACER
PUEDE LLE-
GAR A SER
FELIZ!!



NO PASA
NADA POR
SONAR.

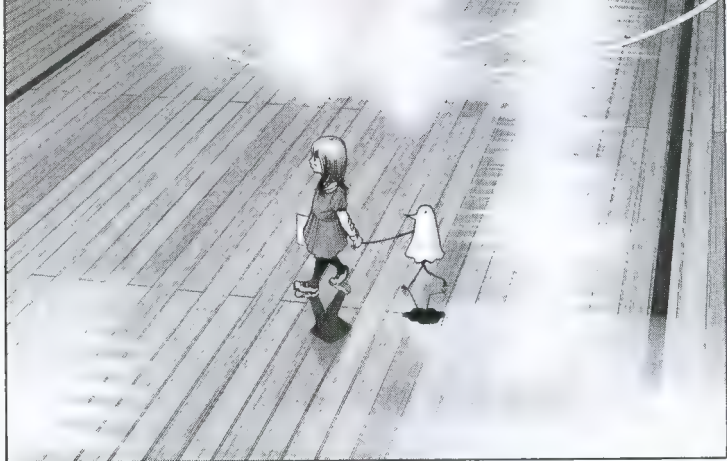


EL SOLO
HECHO DE
TENER UNA
VIDA NORMAL
YA ES DURO
DE POR SÍ.



VEN-
GA...

¿VAMOS?

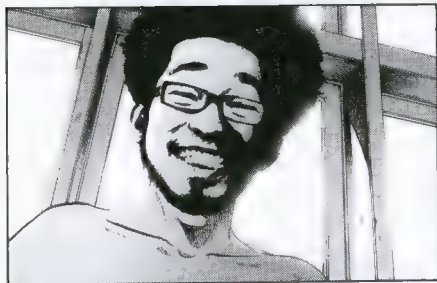


ESO
PIENSA.

Y MUY
PEQUEÑITA.

LA MANO
DE AIKO ES
BLANDA Y
CÁLIDA.

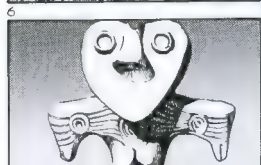
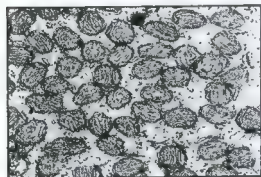
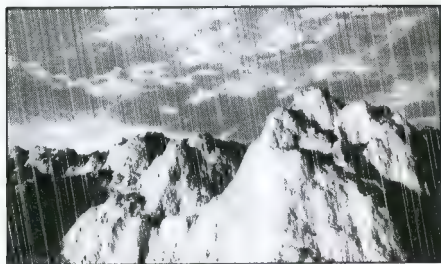
5

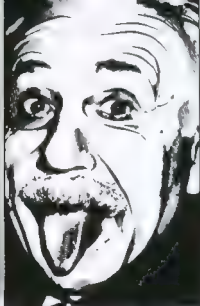
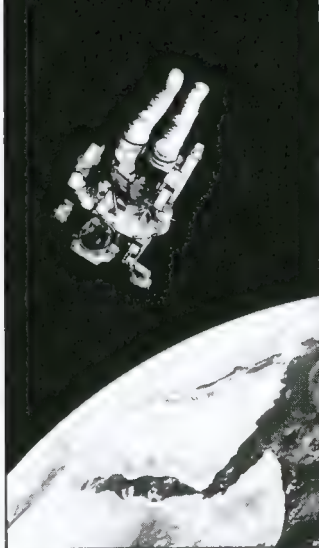


ESO
PIENSA.

NO
QUIERE
SOLTARLA.

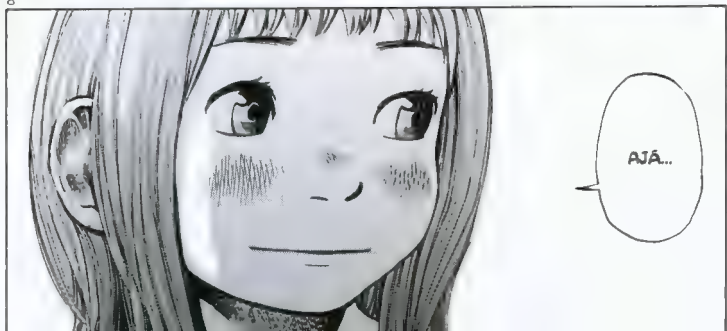
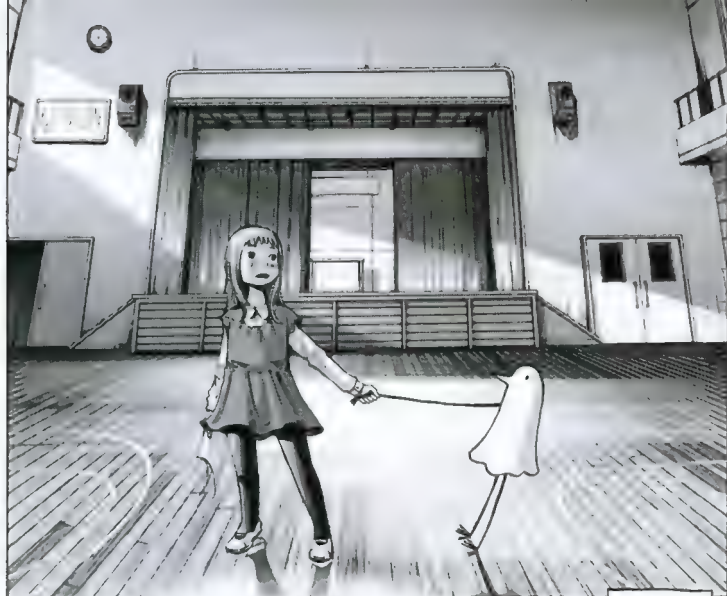
Y
PUNPUN

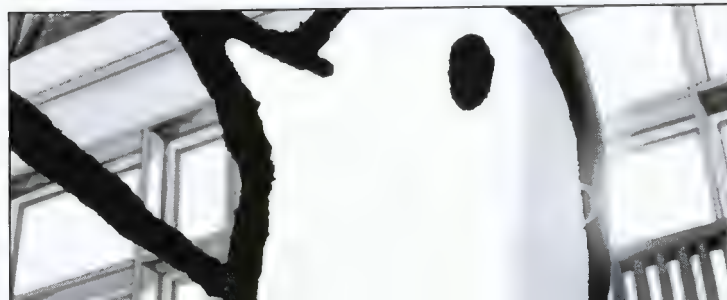
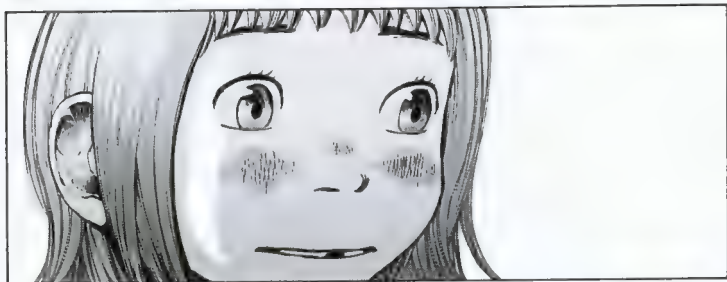




RÉCORRE LA
MENTE DE
PUNPUN.

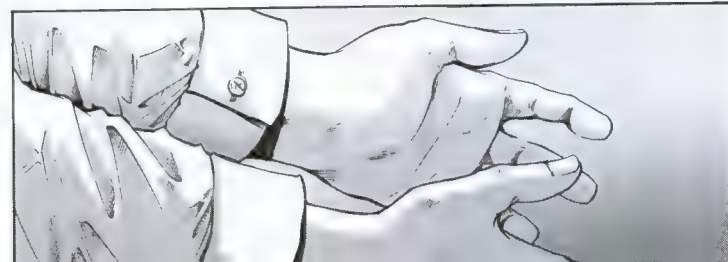
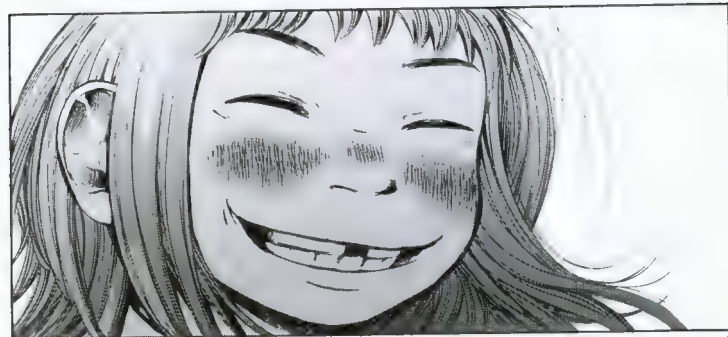
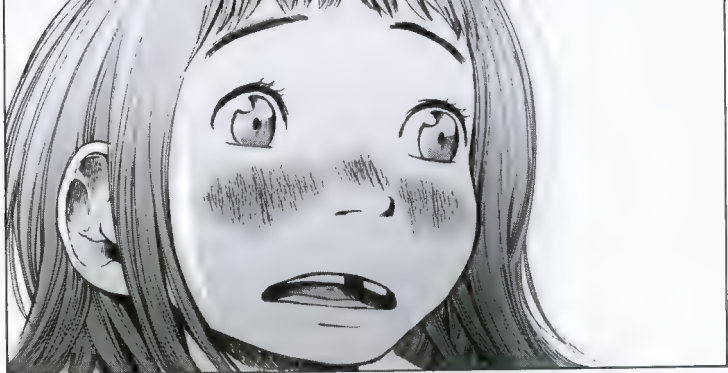
UN
ANHELO

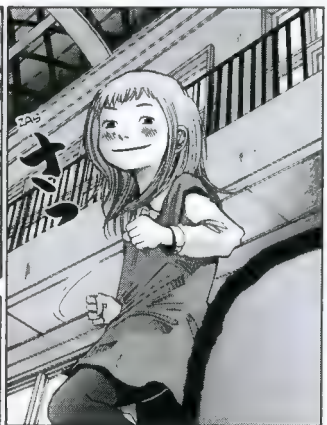
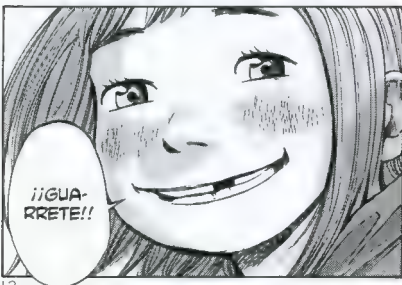
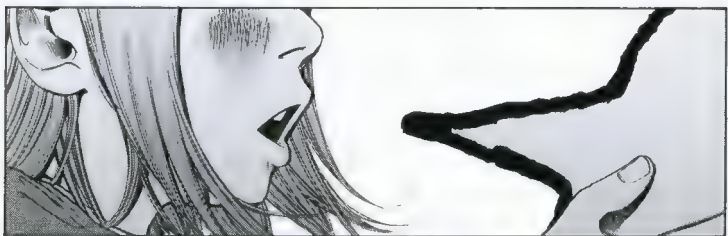




"POR-
QUE ME
GUSTAS
MUCHO."

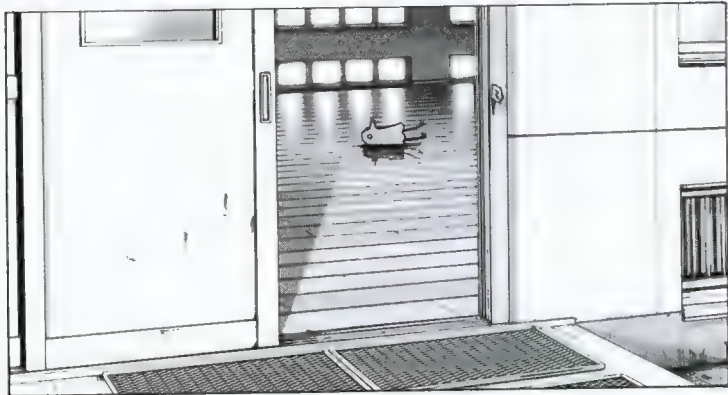


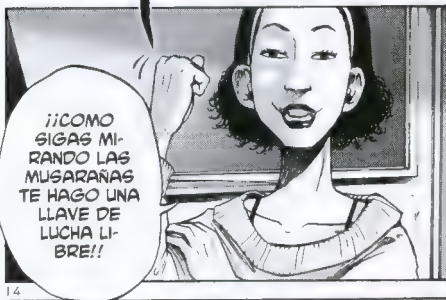
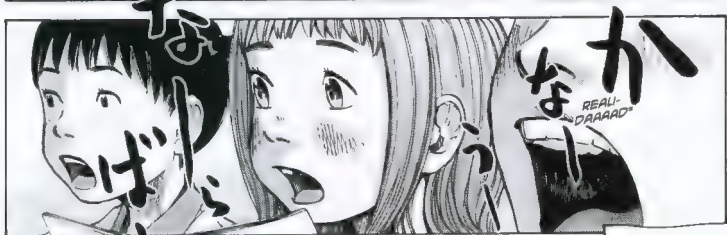




¡¡PRO-
FEEEEEE!!

¡HE
ENCON-
TRADO A
PUNPUNUN!





LAAAAAAA



AAA

QUEER
AAAAA

ば

さ
も
か
い

EL LATIDO
DESBOCA-
DO DE SU
CORAZÓN
NO REMITE.

PUNPUN
SE SIENTE
COMO SI
FUERA A
ECHAR A
VOLAR EN
CUALQUIER
MOMENTO.



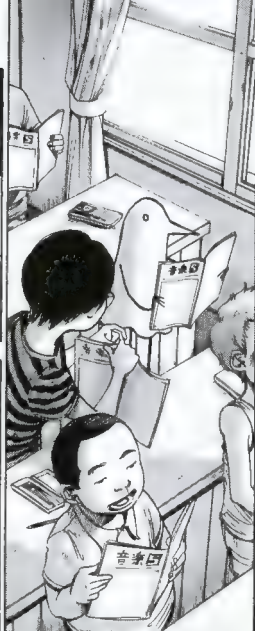
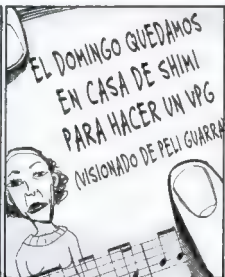
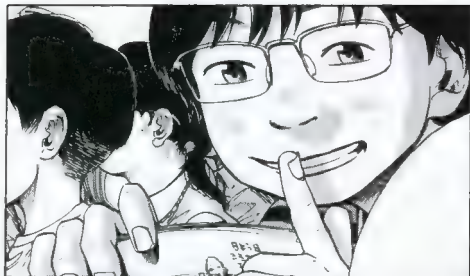
AAAAA
い

15



ii...
PUN!!

!!PUN-
PUN!!



POR
FAVOR,
SIGAN
ATENDIEN-
DO A PUN-
PUN COMO
HASTA
AHORA.

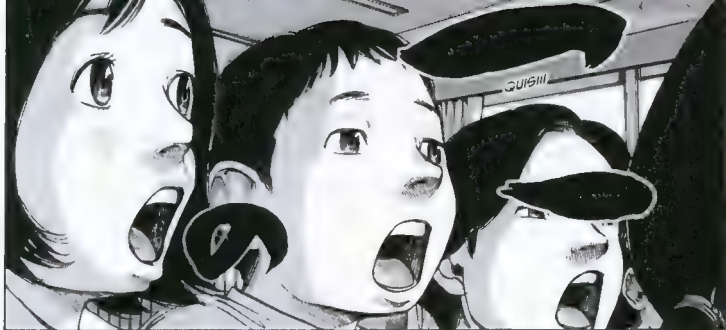


BUENO,
PUES SI
NO HAY
NADA
MÁS...

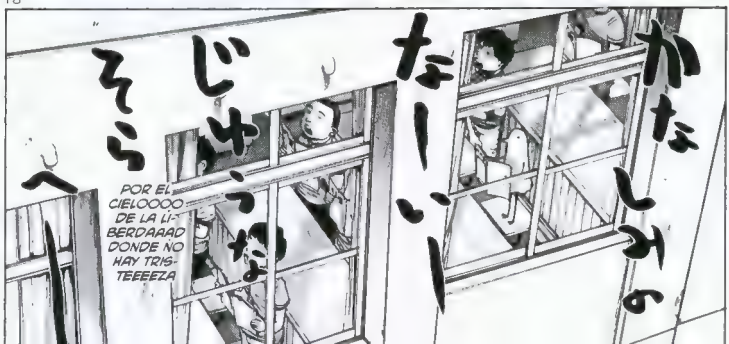
ES
QUE TEN-
GO QUE
REUNIRME
CON EL
ABOGADO,
¿SABEN?







18







EXTENDEEEER
MIS ALAAS

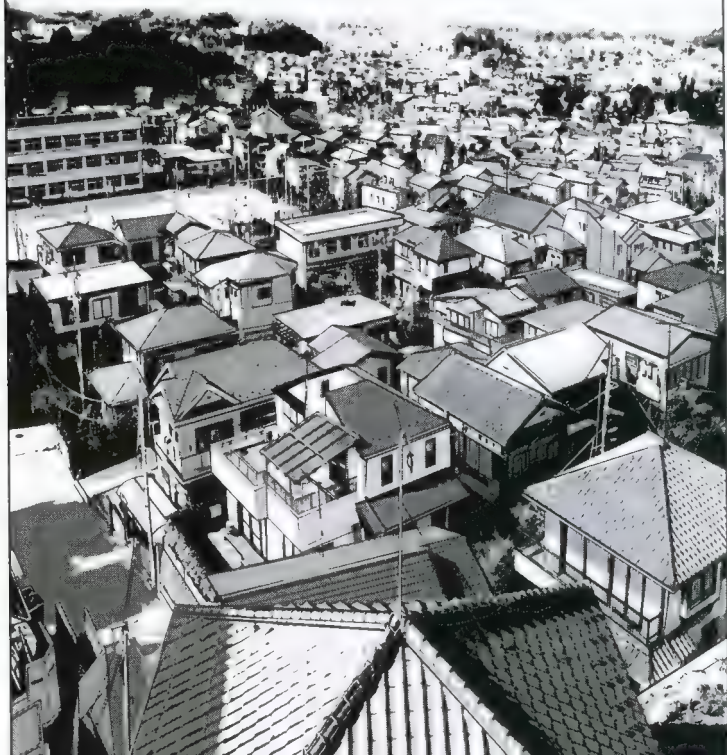
LO QUE
SIENTE
PUNPUN
EN ESTE
MOMENTO
ES ALGO
INDEFINIDO
PARA ÉL.



POOOOR
EL CIE-
LOOOOOO

ES, POR SUPUESTO,
ALGO QUE PUNPUN
SIENTE POR PRIMERA
VEZ. ES DECIR...

...LA
SENSACIÓN
DE QUE
AIKO PO-
DRÍA SER
EL AMOR
DE SU
VIDA.





BUENAS NOCHES, PUNPUN ➊ Inio Asano

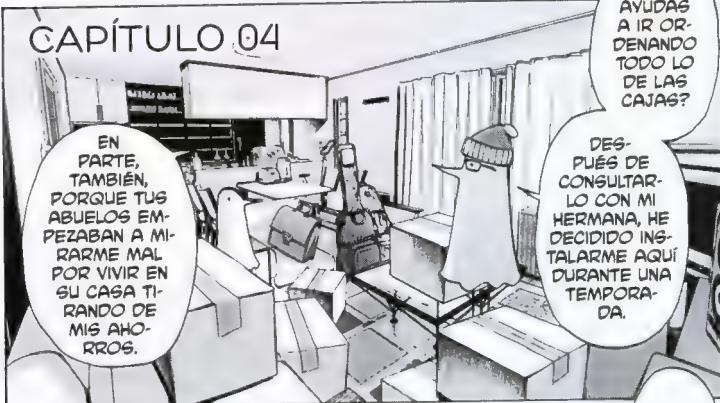




BUENOS
DÍAS,
PUNPUN.

HOY ES
FIESTA,
DÍA DE
DIVERSIÓN
A TOPE.

CAPÍTULO 04



EN
PARTE,
TAMBIÉN,
PORQUE TUS
ABUELOS EM-
PEZABAN A MI-
RRARME MAL
POR VIVIR EN
SU CASA TI-
RANDO DE
MIS AHO-
RROS.

¿ME
AYUDAS
A IR OR-
DENANDO
TODO LO
DE LAS
CAJAS?

DES-
PUÉS DE
CONSULTAR-
LO CON MI
HERMANA, HE
DECIDIDO INS-
TALARME AQUÍ
DURANTE UNA
TEMPORA-
DA.



¿HM?

¿PUEDES
LLEVAR LAS
CAJAS MÁS
PEQUEÑAS A
LA HABITA-
CIÓN DE PUN-
PUNPAPA?



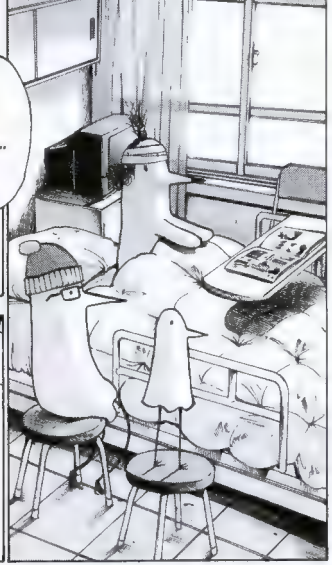
EN FIN,
EMPE-
CEMOS.





HER-
MANA...

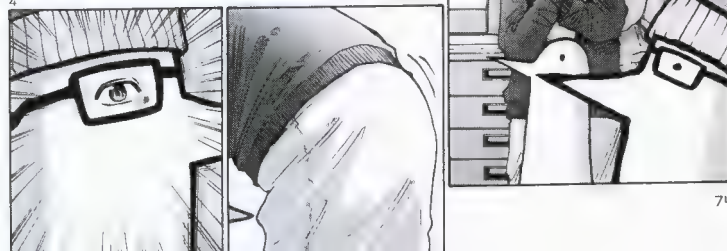
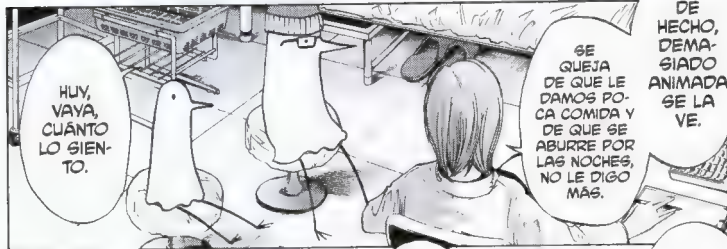
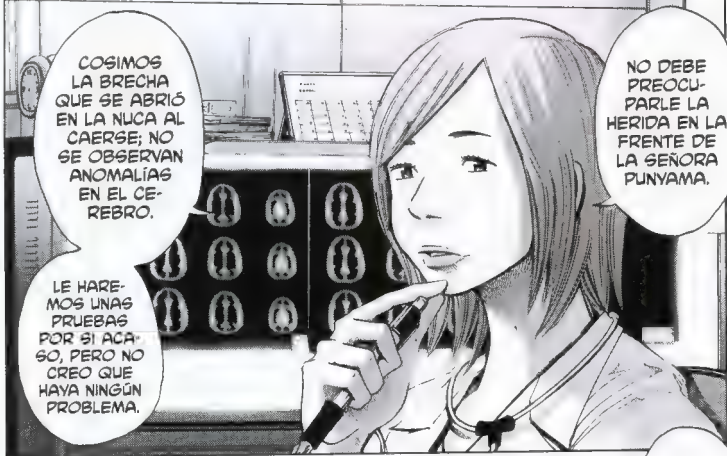
DILE
ALGO
A PUNPUN,
¿NO? YA
QUE HA
VENIDO A
VERTE...



3



~~~~~  
BRRRRRRMMMM  
~ 3" + + + +



...NO  
SIENTE  
ESPECIAL  
AFECTO  
POR SU  
MADRE.

PUNPUN...

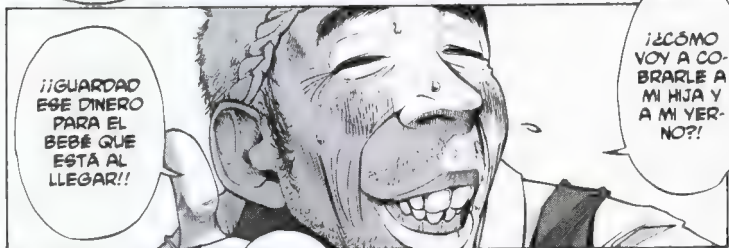
TU  
MADRE  
ES UNA  
MUJER DI-  
FÍCIL. SIEM-  
PRE LO HA  
SIDO.

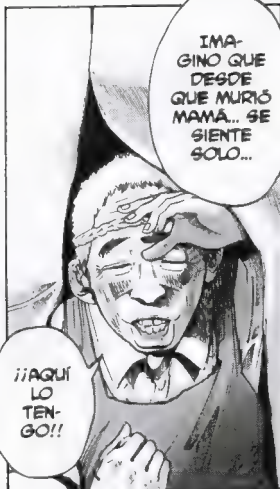
HMM.

ASÍ QUE, SI  
NO VUELVE  
A CASA INMEDIA-  
TAMENTE,  
POR PUNPUN  
TAMPOCO  
PASA NADA.

NO HACE  
MÁS QUE  
PROTESTAR  
Y CHILLARLE:  
QUE HAGA LOS  
DEBERES, QUE  
SE LAVE LOS  
DIENTES, QUE  
SE BAÑE, QUE  
ORDENE LA  
HABITACIÓN...

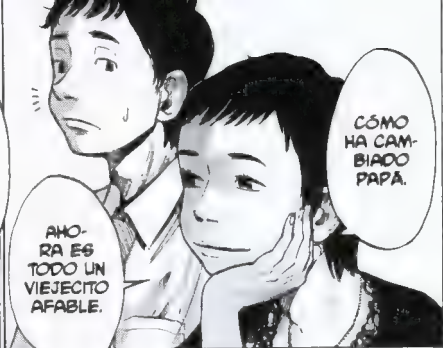
¡¡TE DIGO  
QUE NO Y  
ES QUE  
NO!!





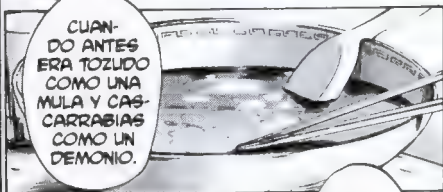
IMAGINO QUE DESDE QUE MURIÓ MAMÁ... SE SIENTE SOLO...

¡¡AQUÍ LO TENGO!!

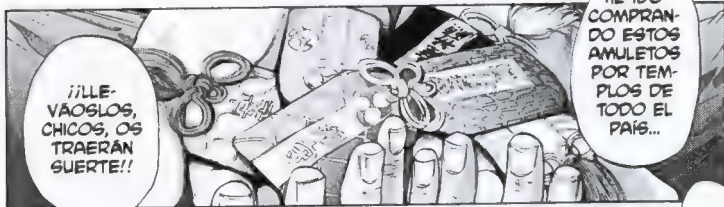


CÓMO HA CAMBIADO PAPA.

AHORA ES TODO UN VIEJECITO AFABLE.

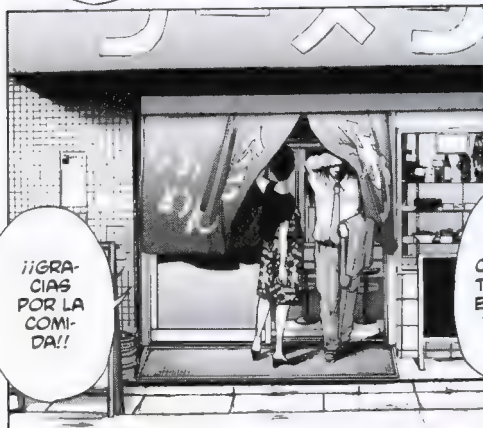


CUANDO ANTES ERA TOZUDO COMO UNA MULA Y CAS-CARRABIAS COMO UN DEMONIO.



¡¡LLEVÁOSLOS, CHICOS, OS TRAERÁN SUERTE!!

HE IDO COMPRANDO ESTOS AMULETOS POR TEMPLOS DE TODO EL PAÍS...

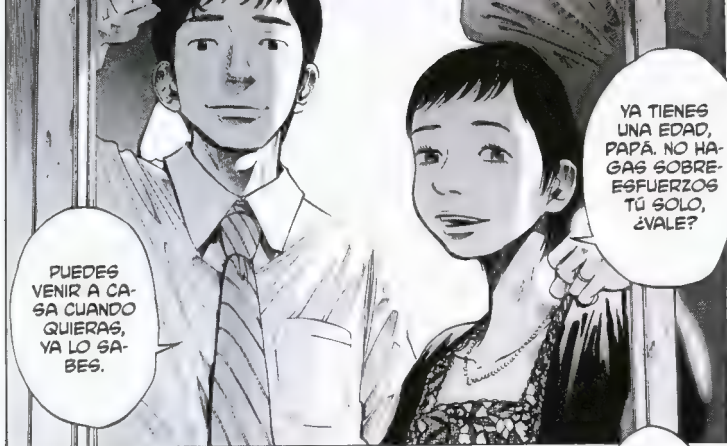


¡¡GRACIAS POR LA COMIDA!!



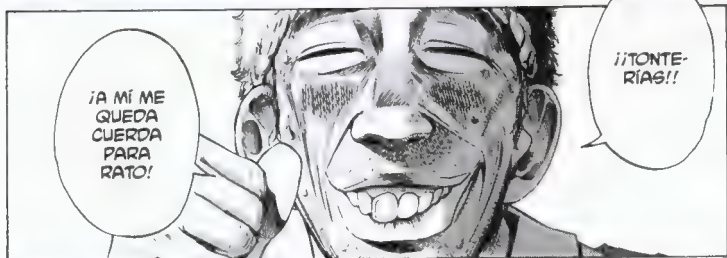
VA-YA...

NO SE CÓMO SE TOMARÁN ESTO LOS DIOSES.



PUEDES  
VENIR A CA-  
SA CUANDO  
QUIERAS,  
YA LO SA-  
BES.

YA TIENES  
UNA EDAD,  
PAPÁ. NO HA-  
GAS SOBRE-  
ESFUERZOS  
TÚ SOLO,  
¿VALE?



¡A MÍ ME  
QUEDA  
CUERDA  
PARA  
RATO!

¡¡TONTÉ-  
RIAS!!

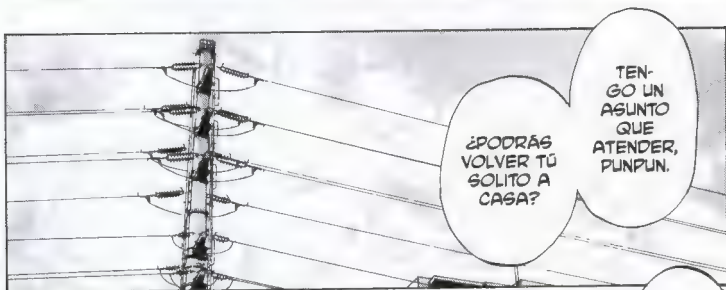
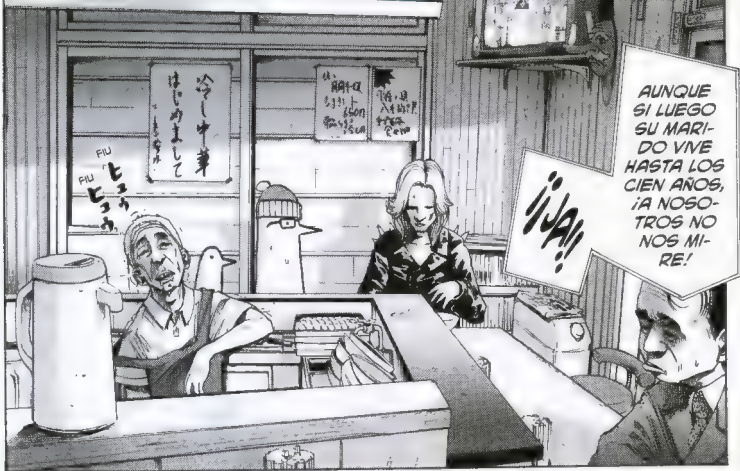


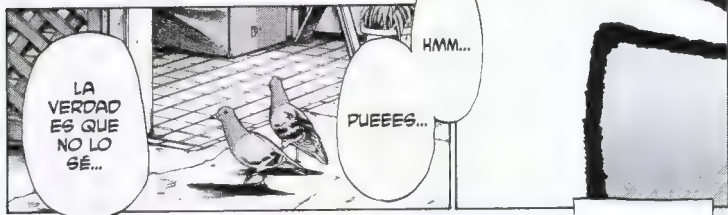


¡¡SI SE  
QUEDA  
CON SU  
NOMBRE,  
LE GARA-  
N-  
TIZAMOS  
UNA LARGA  
VIDA!!

¡¡EL PRO-  
DUCTO  
QUE PRE-  
SENTAMOS  
HOY SIRVE  
PARA PRE-  
VENIR CUAL-  
QUIER EN-  
FERVE-  
DAD!!

¡¡SE-  
NO-  
RA!!





LA  
VERDAD  
ES QUE  
NO LO  
SÉ...

HMM...

PUEEES...



"DICIÉN-  
DOLE ESO  
DE 'DIOS,  
DIOS, CHIN-  
KURUHOI'".

"SI SE  
LO PIDO  
A DIOS,  
¿CREES QUE  
VOLVERÁ  
ANTES?"

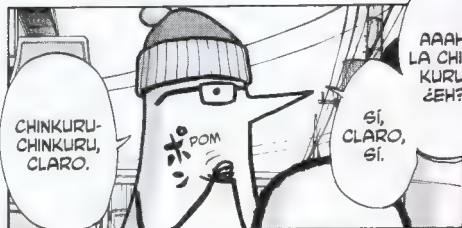
\*CALLE COMERCIAL ESTACIÓN ESTE



CHI...

¿CHIN-  
KU...?

東口商店街



AAAH,  
LA CHIN-  
KURU,  
¿EH?

SI,  
CLARO,  
SI.

"DIOS, DIOS,  
CHINKURUHOI"  
ES LA FRASE  
MÁGICA QUE EL  
TÍO YUICHI LE  
ENSEÑÓ HACE  
TRES AÑOS.

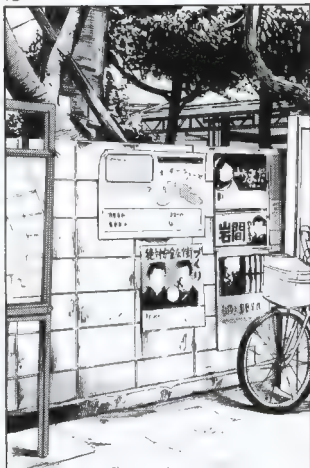


BUE-  
NO...

TOMA  
ESTO Y  
CÓMPRATE  
UN HELADO  
O ALGO,  
ANDA.



12

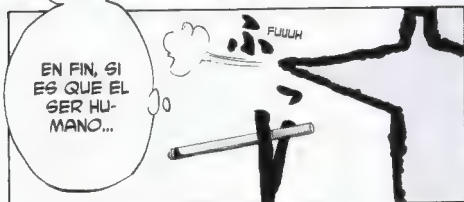




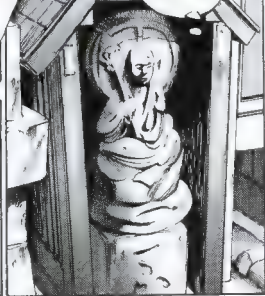
TAM-  
POCO  
ES ALGO  
QUE ME  
QUITE EL  
SUENO,  
LA VER-  
DAD.

¿FUE  
DIOS QUIEN  
CREÓ A LOS  
HOMBRES? ¿O  
LOS HOMBRES  
QUIENES  
CREARON A  
DIOS...?

ASÍ QUE  
DIOS,  
¿EH...?



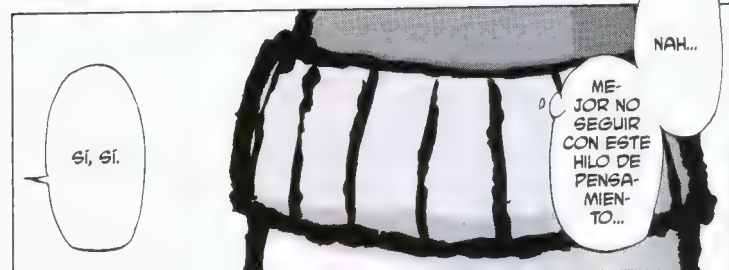
EN FIN, SI  
ES QUE EL  
SER HU-  
MANO...



13



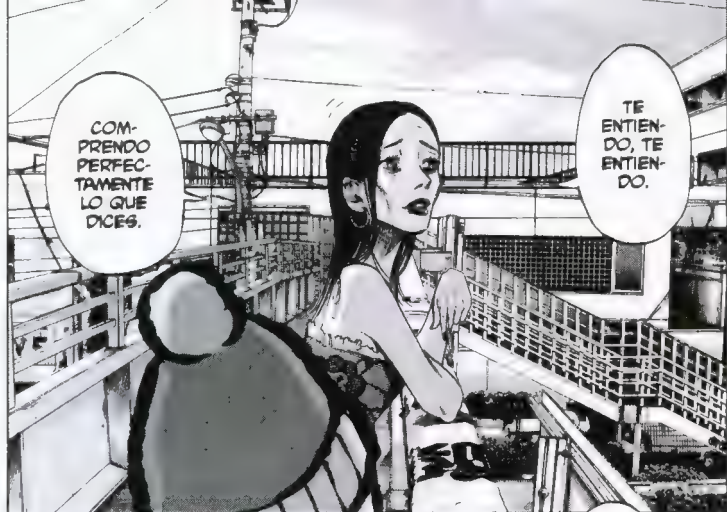
EL SER  
HUMANO...

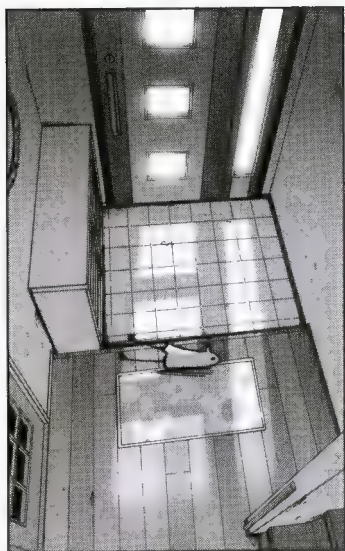


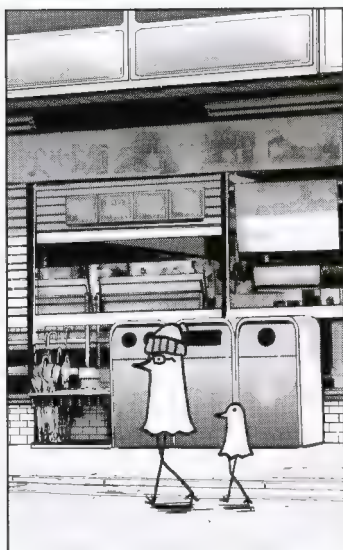
Sí, sí.

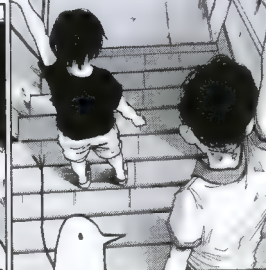
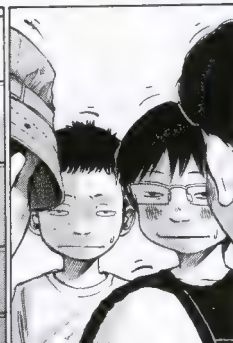
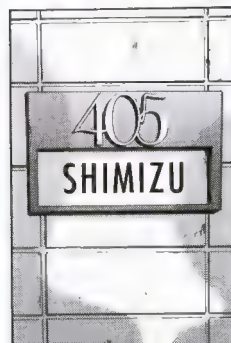
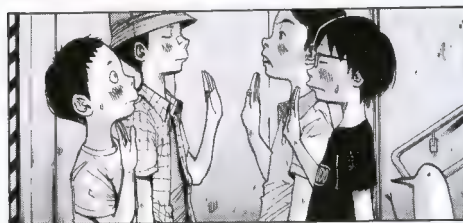
NAH...

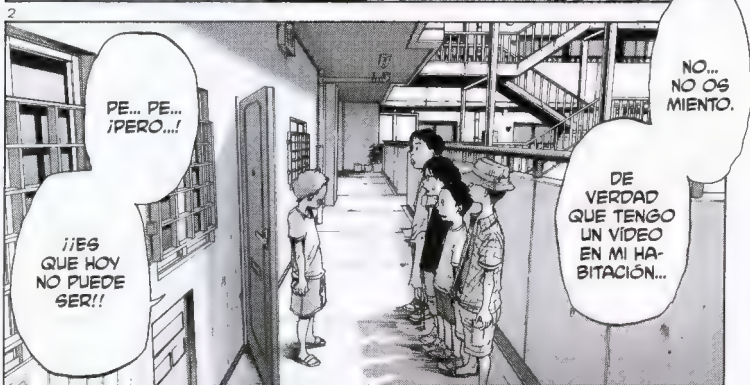
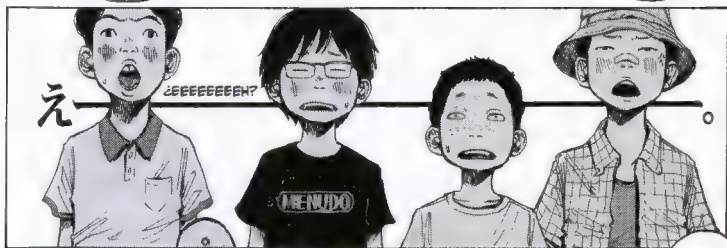
ME-  
JOR NO  
SEGUIR  
CON ESTE  
HILO DE  
PENSA-  
MIEN-  
TO...

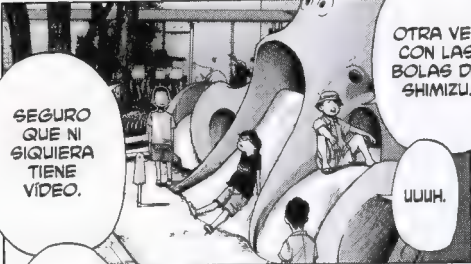








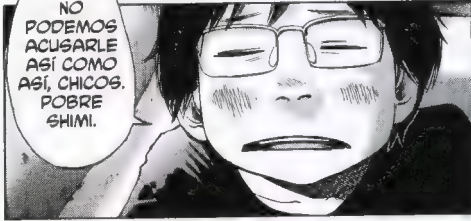




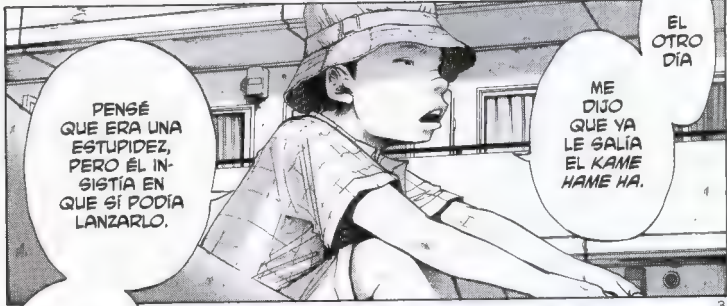
SEGURO  
QUE NI  
SIQUERA  
TIENE  
VIDEO.

OTRA VEZ  
CON LAS  
BOLAS DE  
SHIMIZU.

UUUH.



NO  
PODEMOS  
ACUSARLE  
ASÍ COMO  
ASÍ, CHICOS.  
POBRE  
SHIMI.



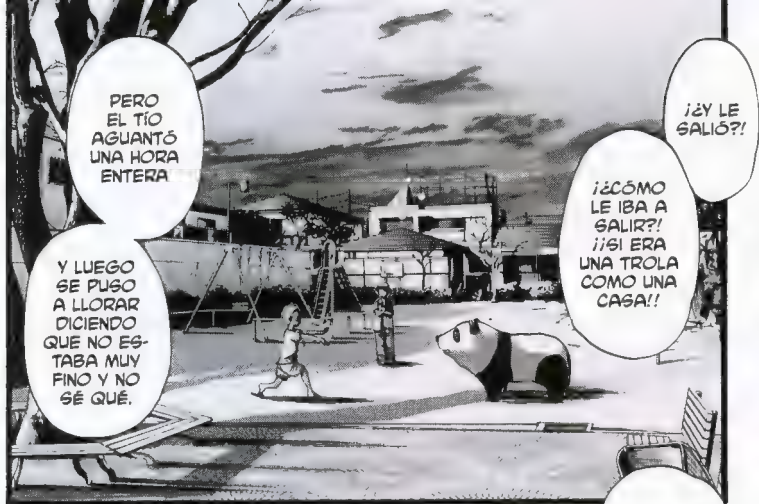
PENSÉ  
QUE ERA UNA  
ESTUPIDEZ,  
PERO ÉL IN-  
SISTÍA EN  
QUE SÍ PODÍA  
LANZARLO.

EL  
OTRO  
DÍA

ME  
DIJO  
QUE YA  
LE SALÍA  
EL KAME  
HAME HA.



ASÍ QUE  
LE DIJE QUE  
LANZARA UNO  
EN EL PAR-  
QUE DEL  
PANDA.

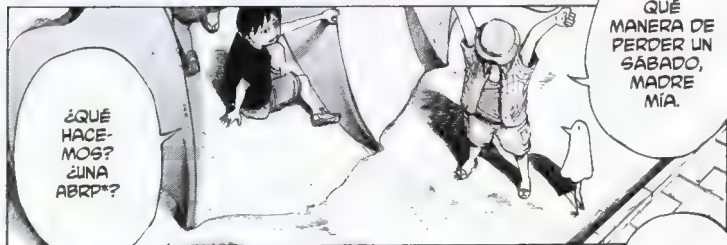


PERO  
EL TÍO  
AGUANTÓ  
UNA HORA  
ENTERA

¿Y LE  
SALIÓ?!

¿CÓMO  
LE IBA A  
SALIR?!  
¡¡SI ERA  
UNA TROLA  
COMO UNA  
CASA!!

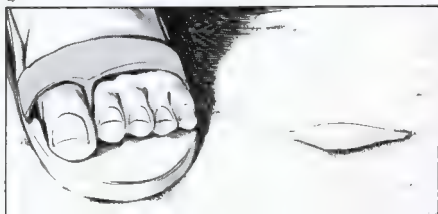
Y LUEGO  
SE PUSO  
A LLORAR  
DICIENDO  
QUE NO ES-  
TABA MUY  
FINO Y NO  
SÉ QUÉ.



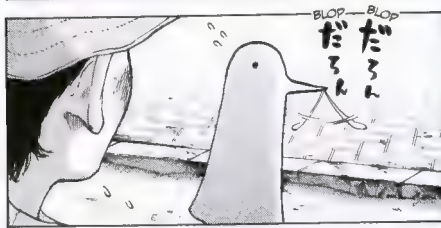
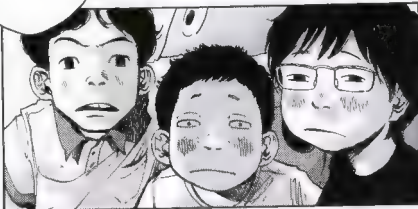
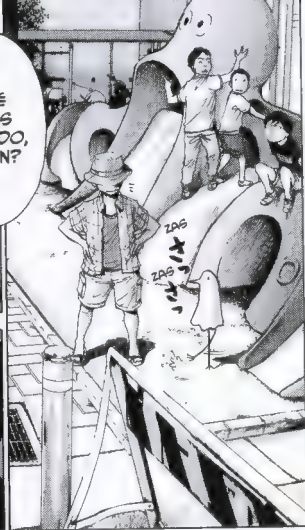
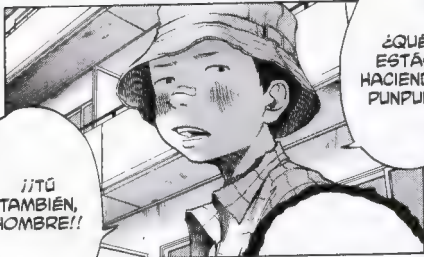
QUÉ  
MANERA DE  
PERDER UN  
SABADO,  
MADRE  
MIA.

¿QUÉ  
HACE-  
MOS?  
¿UNA  
ABRP\*?

\*ALIANZA DE BÚSQUEDA DE REVISTAS PORNÓ.



YO YA  
ME HE  
HARTADO.  
PROPONGO  
PASAR DE  
SHIMIZU A  
PARTIR DE  
AHORA.

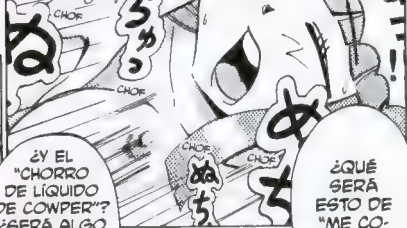




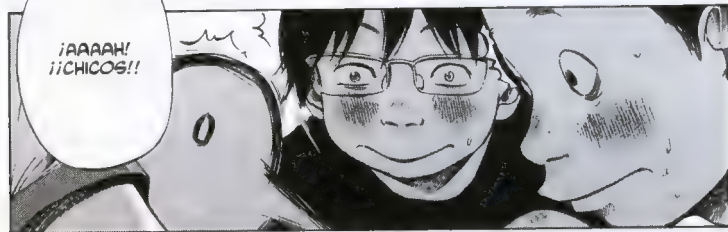


¿QUÉ  
SERÁ  
ESTO  
BLANCUZ-  
CO QUE  
TIENE LA  
CHICA EN  
LA CA-  
RA?

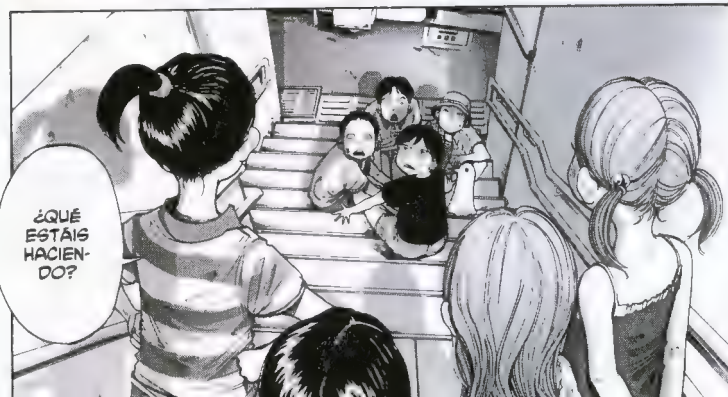
¿Y EL  
"CHORRO  
DE LÍQUIDO  
DE COWPER"?  
¿SERÁ ALGO  
COMO EL  
RAYO DE  
SPECIUM DE  
ULTRA-  
MAN?



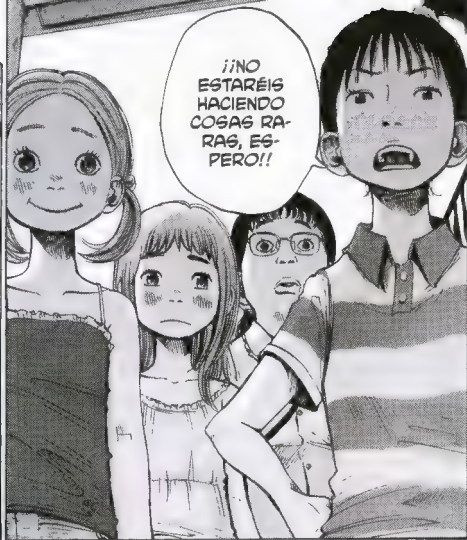
¿QUÉ  
SERÁ  
ESTO DE  
"ME CO-  
RRO"?



¡AAAAH!  
¡¡CHICOS!!



¿QUÉ  
ESTÁIS  
HACIEN-  
DO?



¡¡NO  
ESTARÉIS  
COSAS RA-  
RAS, ES-  
PERO!!

“¡¡ESTÁ  
AIKO!!”

CA...  
¡CALLAOS,  
NIÑAS!

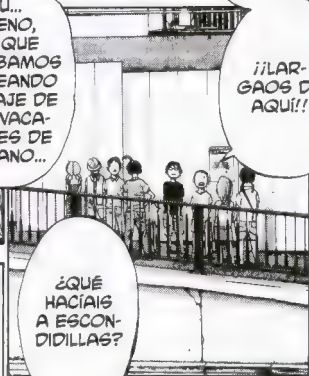


YA SA-  
BÉIS QUE  
PROHIBEN  
IR SOLOS A  
LOS NIÑOS,  
¿NO?

BU...  
BUENO,  
ES QUE  
ESTÁBAMOS  
PLANEANDO  
EL VIAJE DE  
LAS VACA-  
CIONES DE  
VERANO...

ASÍ  
QUE...  
¿VERDAD,  
PUNPUN?

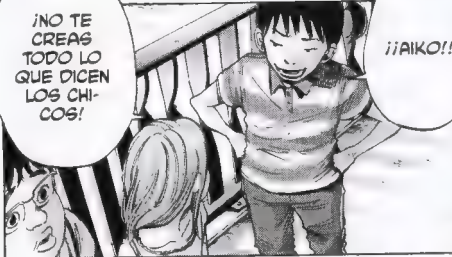
¡¡LAR-  
GAOS DE  
AQUÍ!!



¿QUE  
HACÍAS  
A ESCON-  
DIDILLAS?

AJA

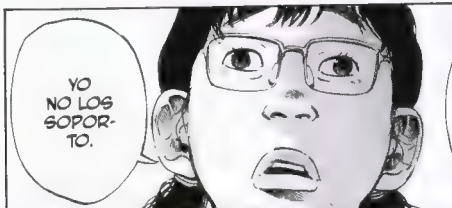
AJA



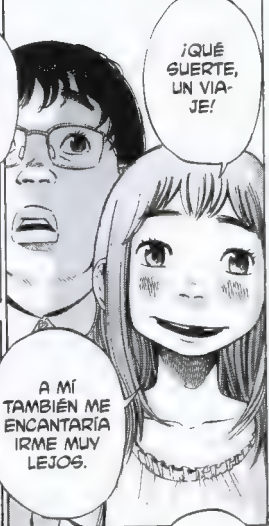
¡NO TE  
CREAS  
TODO LO  
QUE DICEN  
LOS CHI-  
COS!

¡¡AIKO!!

¡QUÉ  
SUERTE,  
UN VIA-  
JE!



YO  
NO LOS  
SOPOR-  
TO.



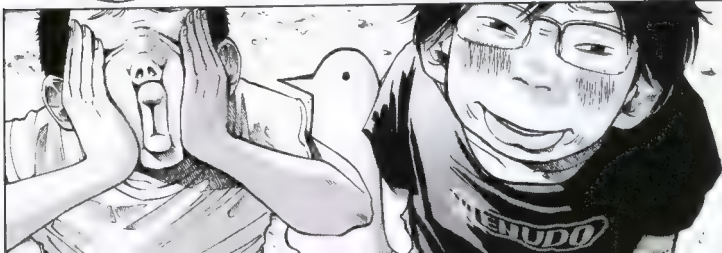
A MÍ  
TAMBIÉN ME  
ENCANTARÍA  
IRME MUY  
LEJOS.

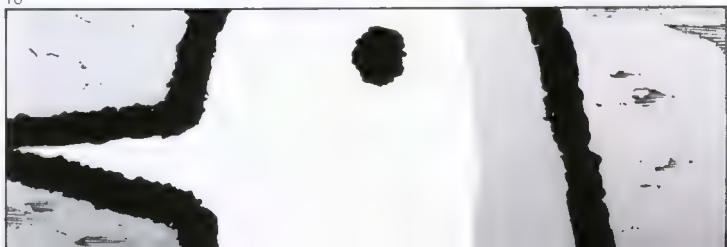
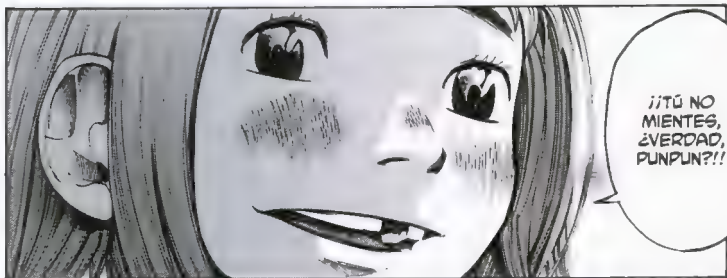
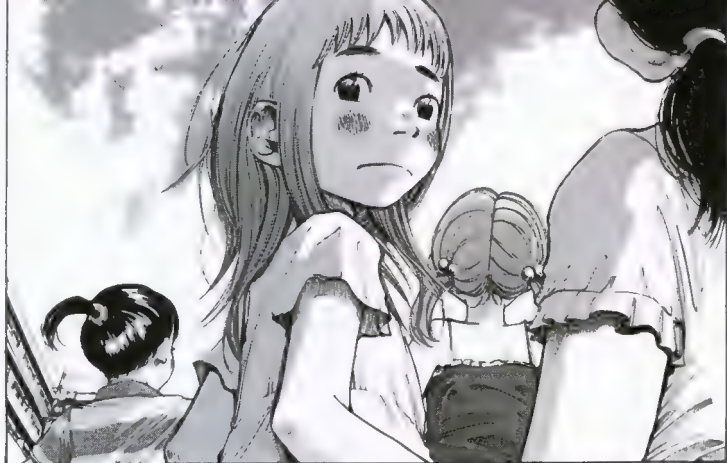


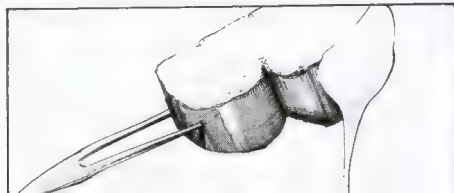
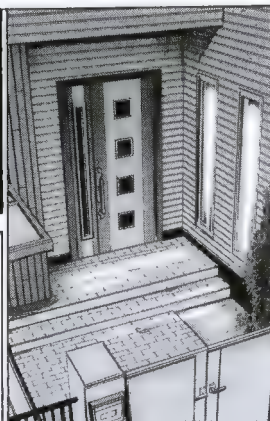
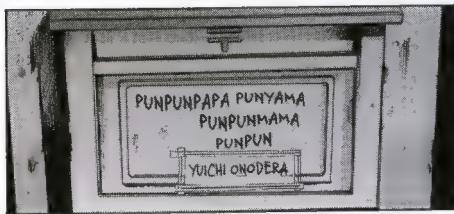
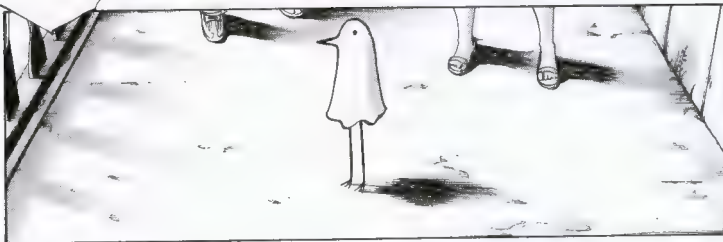
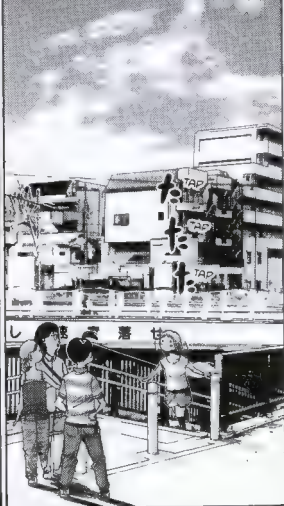
¡¡MENTIR  
TIENE MUY  
MALAS CON-  
SECUENCIAS,  
ESPERO  
QUE HAYÁIS  
DICHO LA  
VERDAD!!

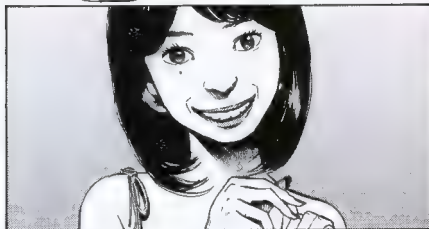
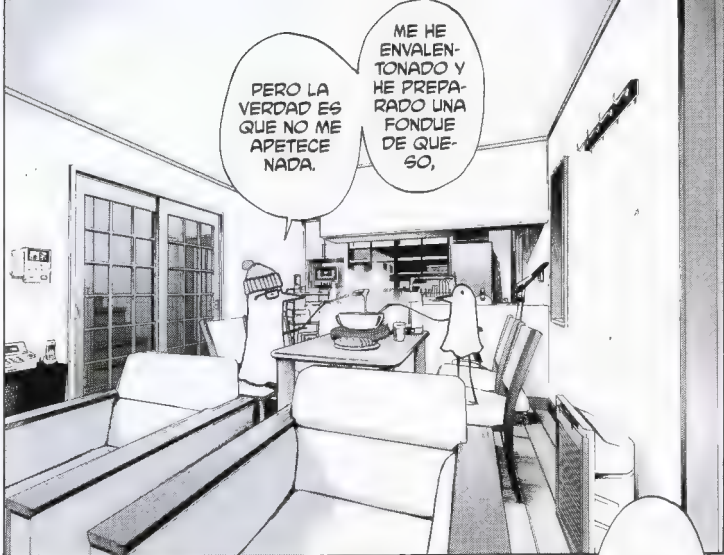
VÁ-  
MONOS,  
QUE SE  
QUEDEN  
AQUÍ.

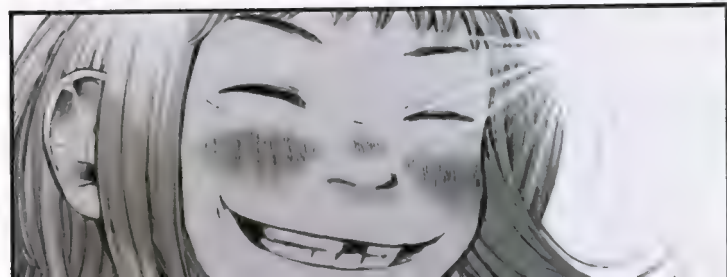
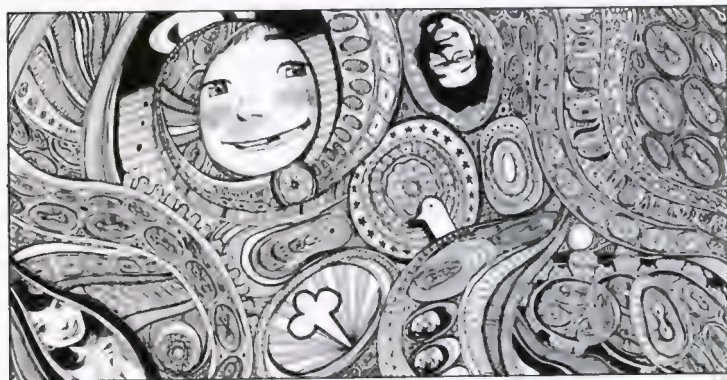
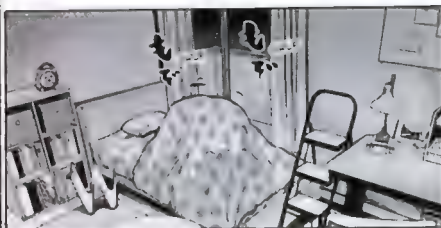
¡¡QUE  
VA A EM-  
PEZAR LA  
REEMISIÓN  
DE LA SE-  
RIE DE SHI-  
MUTAKU!!





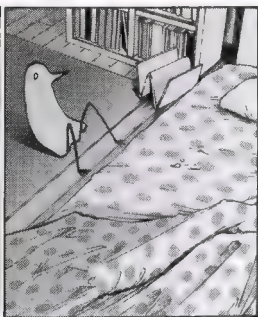
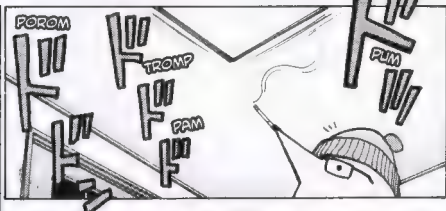
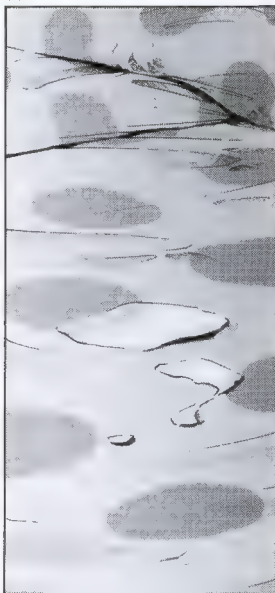




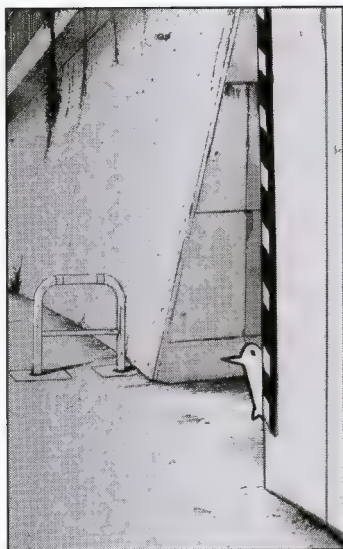




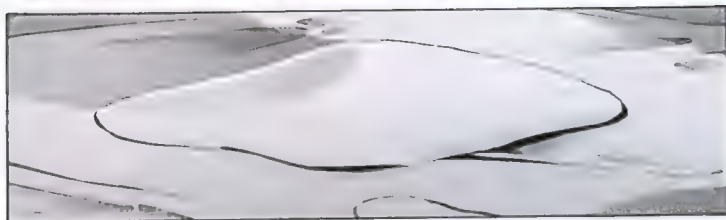
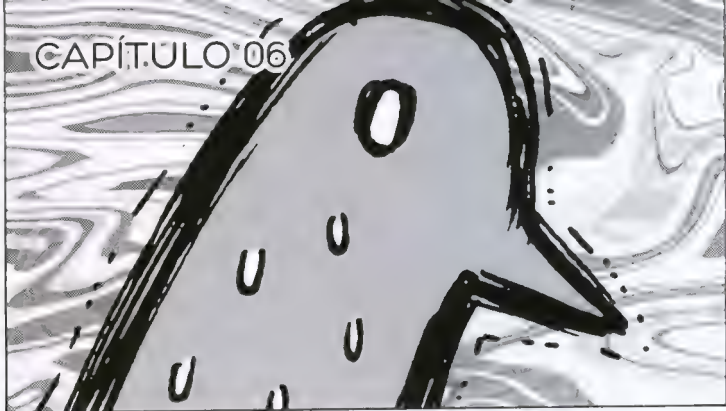
14



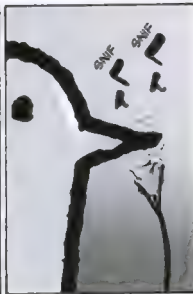
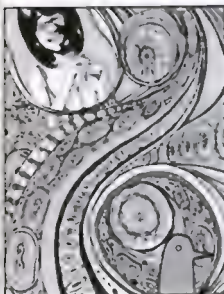




# CAPÍTULO 06



PUNPUN ESTÁ  
CONVENCIDO  
DE ALGO...



¡EL  
CERE-  
BRO!

¡¡ES CEREBRO  
LO QUE ME HA  
SALIDO POR LA  
PILILA!!





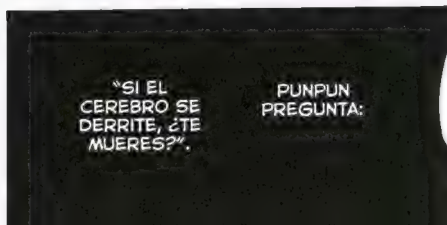
3



¿UN  
LIBRO DE  
MEDICINA?



HOMBRE,  
CREO QUE  
SÍ HAY  
UNO...



“SI EL  
CEREBRO SE  
DERRITE, ¿TE  
MUERES?”.

PUNPUN  
PREGUNTA:

¿POR...?





¿EL  
CERE-  
BRO...?

\*¿ES  
POSIBLE QUE  
EL CERE BRO  
SE DERRITA Y  
SALGA POR  
OTRO SITIO  
RARO?!"

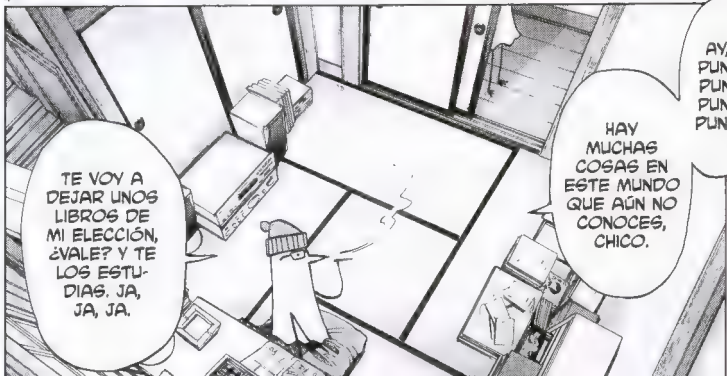
HACIENDO  
ACOPIO DE  
VALOR, PUNPUN  
INQUIERE:

NO SÉ  
SI EXISTE  
UNA ENFER-  
MEDAD ASÍ,  
PERO SU-  
PONGO QUE  
SÍ QUE TE  
MORIRÍAS.



NO TE  
PREOCU-  
PES, PUN-  
PUN, NO  
TE VAS A  
MORIR.

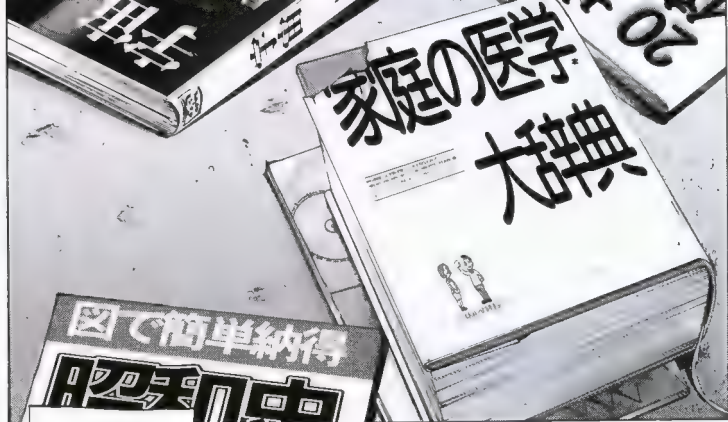
AJA  
JÁAA...  
AHORA  
LO EN-  
TIENDO  
TODO,  
¡JA, JA,  
JA!



TE VOY A  
DEJAR UNOS  
LIBROS DE  
MI ELECCIÓN,  
¿VALE? Y TE  
LOS ESTU-  
DIAS. JA,  
JA, JA.

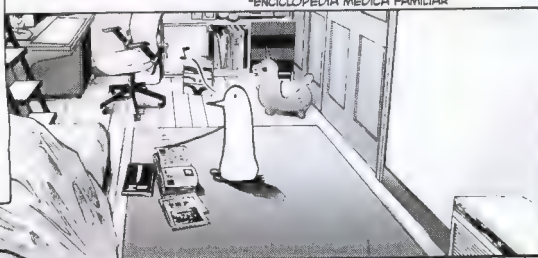
HAY  
MUCHAS  
COSAS EN  
ESTE MUNDO  
QUE AÚN NO  
CONOCES,  
CHICO.

AY,  
PUN-  
PUN,  
PUN-  
PUN...

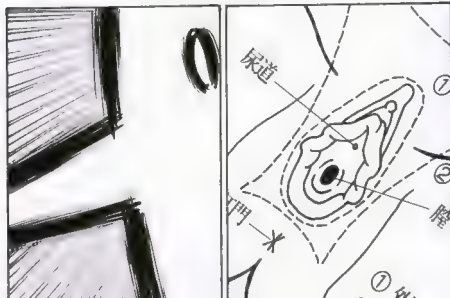


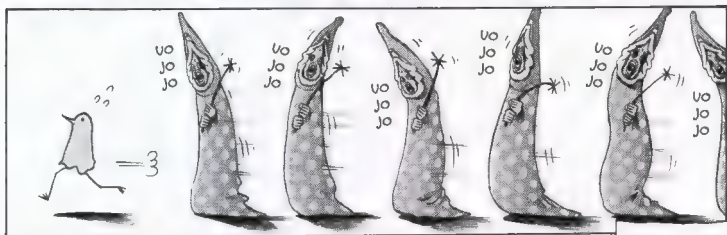
\*ENCICLOPEDIA MÉDICA FAMILIAR

COMO A  
PUNPUN LE  
CUESTA SE-  
GUIR SEGÚN  
QUÉ TEXTOS  
COMPLICADOS,  
EMPIEZA A MI-  
RAR POR ENCI-  
MA LAS FOTOS,  
DIBUJOS Y  
DIAGRAMAS.



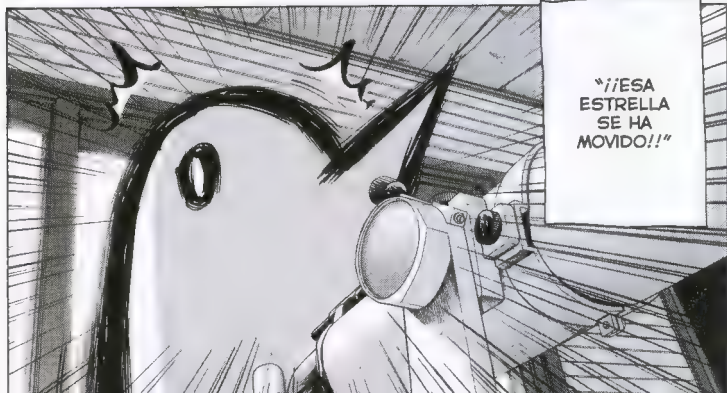
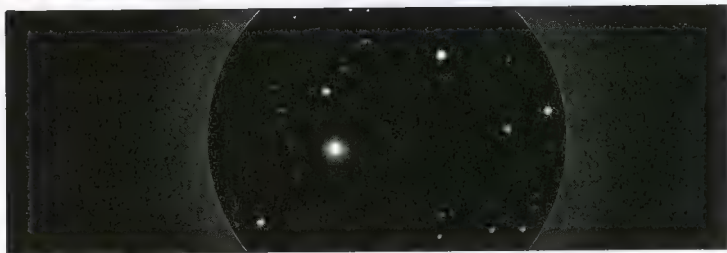
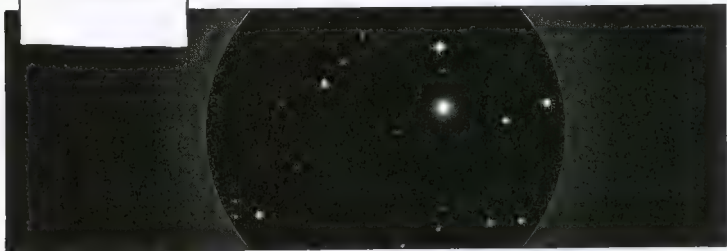
5

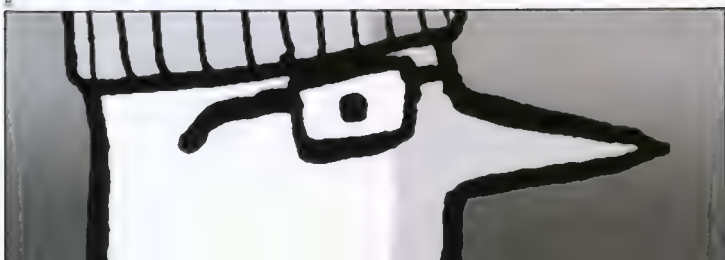
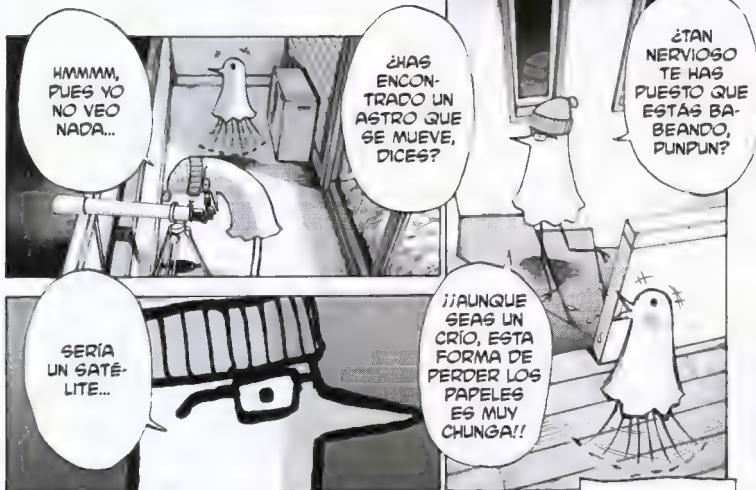






DESDE  
AQUEL DÍA,  
PUNPUN HABÍA  
OLVIDADO POR  
COMPLETO  
QUE TENÍA UN  
TELESCOPIO.







NO  
TIENES  
MEDIDA,  
¿EH?

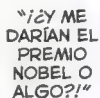


SI  
REAL-  
MENTE  
FUERA  
UN NUEVO  
PLANE-  
TA...

¡¡SI...!!

¡¡PODRÍA  
SER UN  
GRAN  
DESCU-  
BRIMEN-  
TO!!

¡¡PO-  
DRÍAMOS  
LLAMARLO  
"PLANETA  
PUNPUN"!!



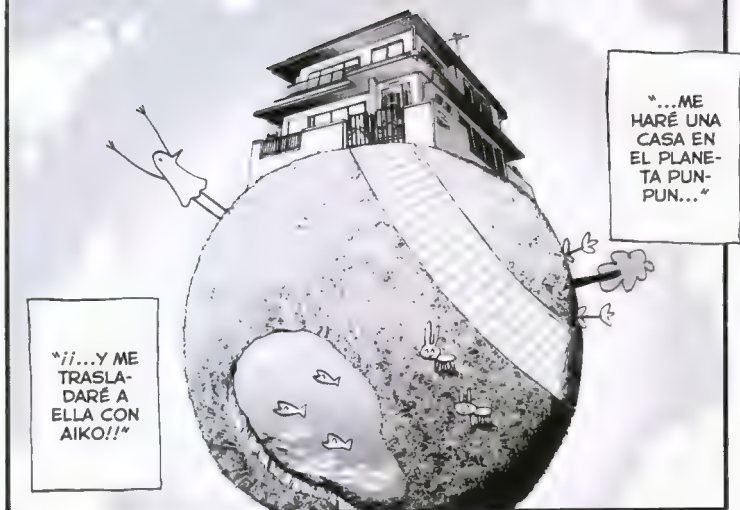
"¿Y ME  
DARÍAN EL  
PREMIO  
NOBEL O  
ALGO?!"

PUNPUN ESTÁ  
QUE NO CABE  
EN SÍ MISMO.

\*PREMIO NOBEL

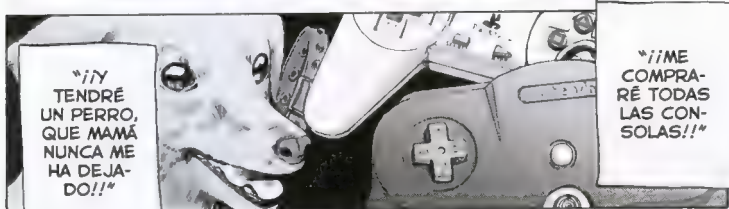


"SI ME  
DAN EL  
PREMIO  
NOBEL..."



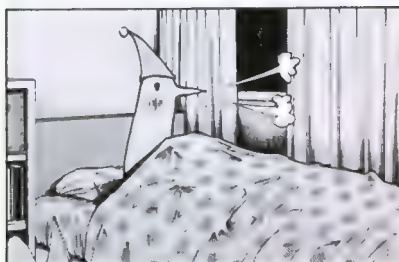
"...ME HARÉ UNA CASA EN EL PLANETA PUNPUN..."

"¡¡...Y ME TRASLADARÉ A ELLA CON AIKO!!"



"¡¡Y TENDRÉ UN PERRO, QUE MAMÁ NUNCA ME HA DEJADO!!"

"¡¡ME COMPRARÉ TODAS LAS CONSOLAS!!"



PUNPUN ESTÁ TAN EXCITADO QUE NO ES CAPAZ DE CONCILIAR EL SUEÑO.



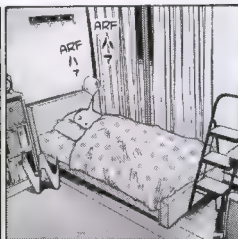
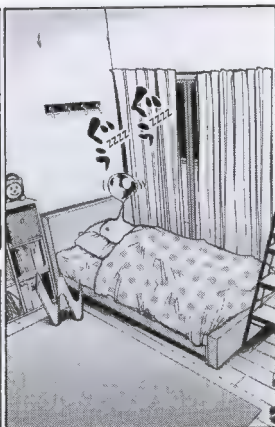
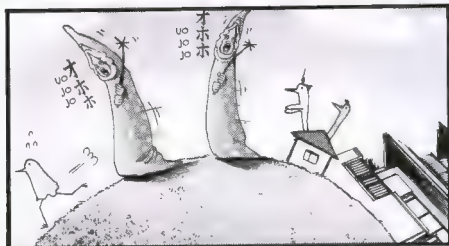
"Y SI SOBRA DINERO, COMPRARÉ UNA CASA TAMBIÉN PARA PAPÁ Y MAMÁ."

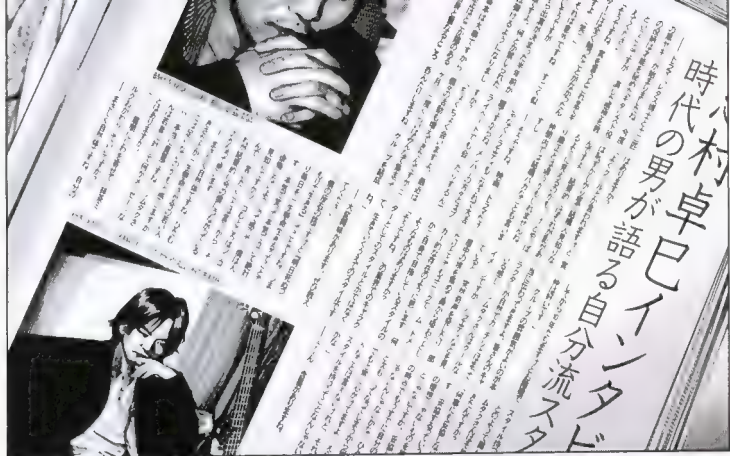


"¡TENGO  
QUE CON-  
TARLE ESTE  
PLAN A AIKO  
CUANTO  
ANTES!!"

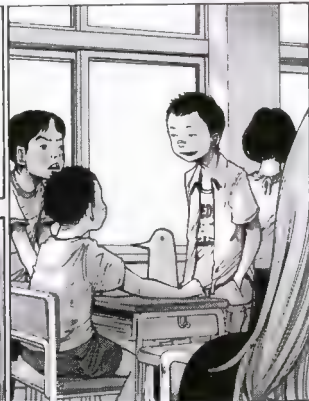
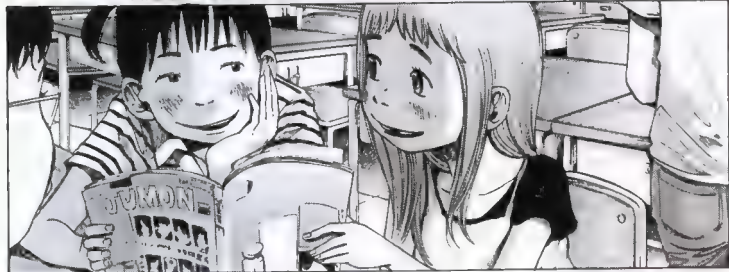
"¡Y  
TAMBIÉN  
A PA-  
PÁ!!"

"SEGURO QUE  
TODOS ME DICEN  
QUE ES UN PLAN  
MUY BUENO..."

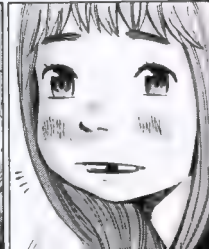


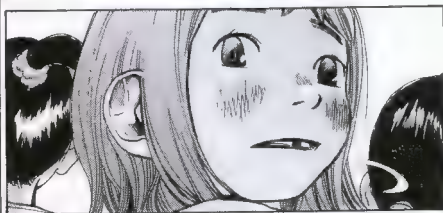
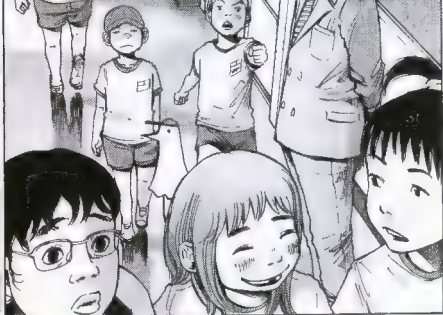


\*ENTREVISTA A TAKUYA SHIMURA / UNA ESTRELLA DE ESTILO PROPIO QUE DEFINE AL HOMBRE DE HOY EN DÍA



12





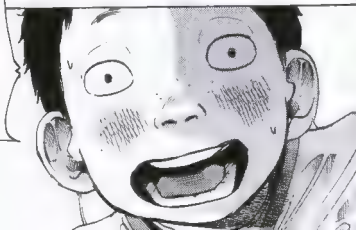
PUNPUN NO  
ES CAPAZ DE  
DIRIGIRLE LA  
PALABRA A  
AIKO.

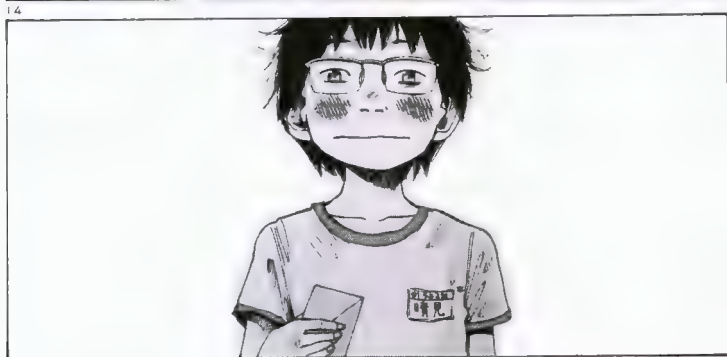
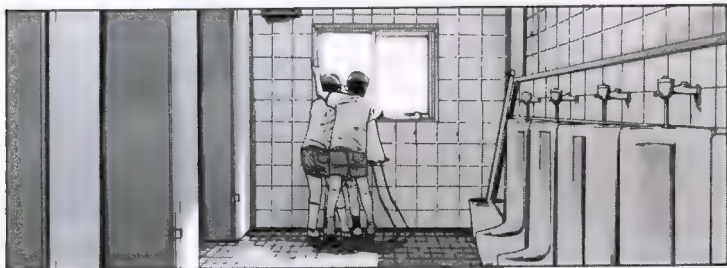
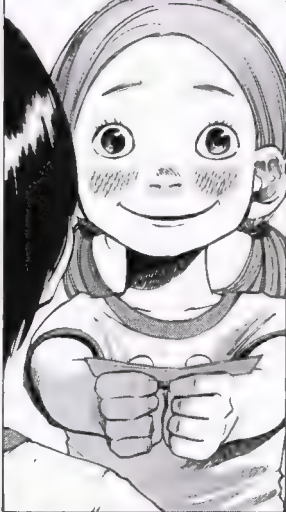
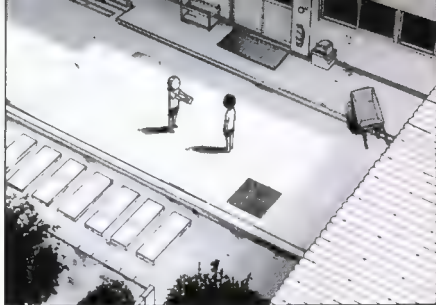


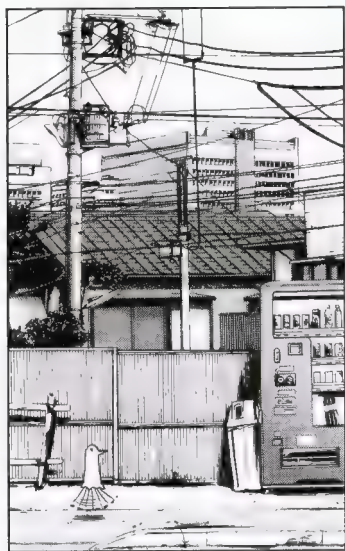
¡¡HARUMIN  
ESTÁ...!!

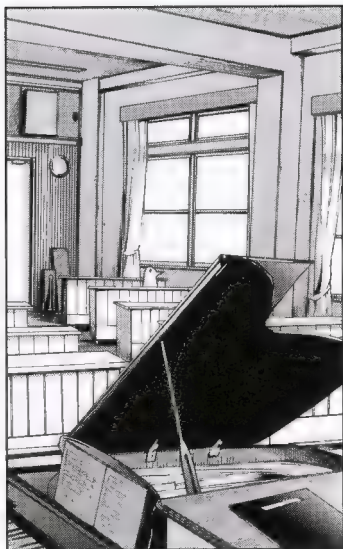


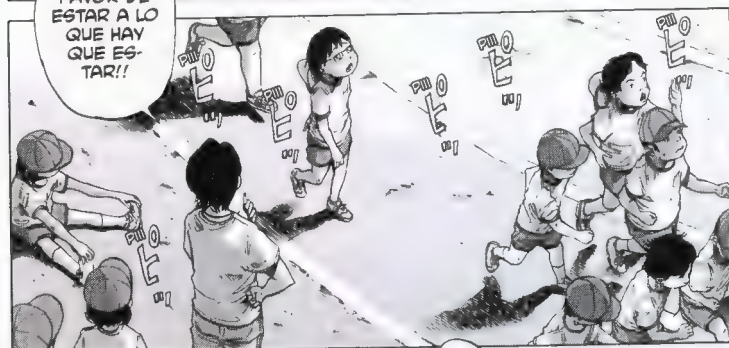
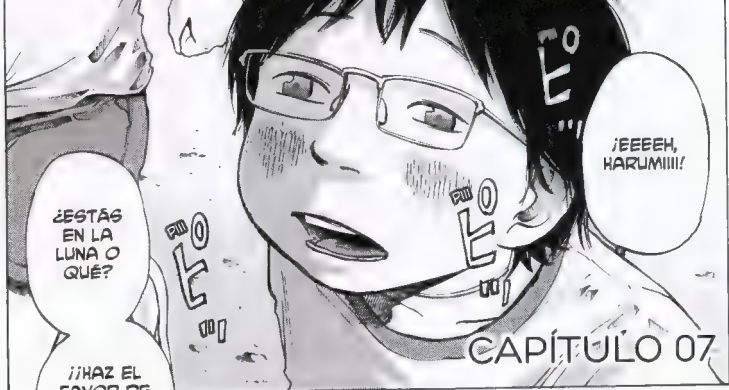
ES...  
¡¡ESTO  
ES MUY  
GORDO!!











ES UN  
CONCEPTO  
INCONMENSU-  
RABLEMENTE  
NOVEDOSO Y  
MODERNO PARA  
PUNPUN.

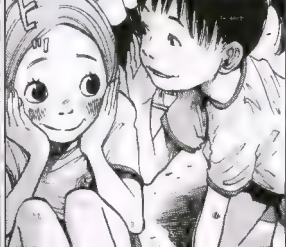
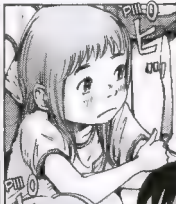
"DOS QUE  
SE GUSTAN  
SALEN  
JUNTOS."



SALIR  
CON  
ALGUIEN,  
¿QUÉ  
IMPLICA  
EXACTA-  
MENTE?  
¿QUÉ SE  
HACE?



SIN  
EMBAR-  
GO, UNA  
DUDA  
AFLORA  
EN SU  
MENTE.



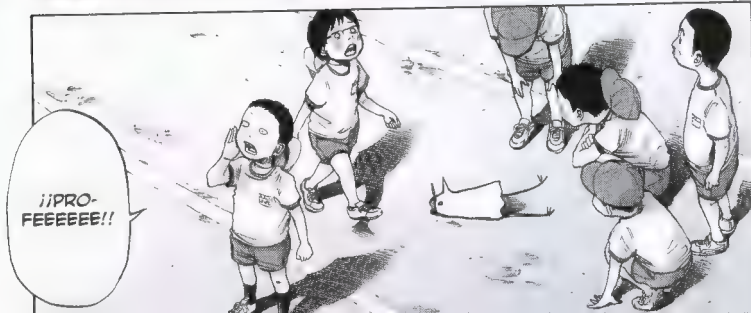


LAS  
PALABRAS  
QUE DIJO  
AQUELLA  
VEZ HARUMIN  
EMPIEZAN A  
REVOLOTEAR  
POR LA CA-  
BEZA DE  
PUNPUN.



"EL CHICO  
PILLA A LA  
CHICA CON  
LA QUE  
SALE Y..."

3



¡¡PRO-  
FEEEEEE!!

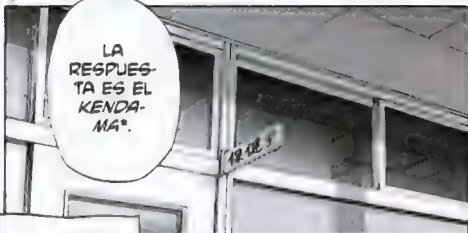


¿QUÉ  
DIRÍAS  
QUE  
ES?

A VER,  
UN DEPORTE  
DONDE EL MO-  
VIMIENTO DE CA-  
DERA ES ESENCIAL  
Y QUE CONSISTE  
EN METER EN UN  
AGUJERO UN  
PALO DEL QUE  
CUELGAN UNAS  
BOLAS.

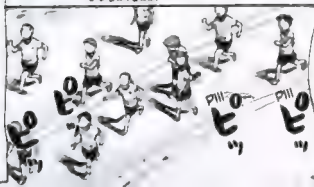


LA  
RESPUES-  
TA ES EL  
KENDA-  
MA°.



ENFERMEDAD

DICEN  
QUE LOS  
CHICOS Y  
CHICAS QUE  
SALEN JUN-  
TOS PORQUE  
SE GUSTAN  
TIENEN  
SEXO.



¿SE  
PUEDE  
SABER  
QUÉ TE  
ESTÁS IMAGI-  
NAN-  
DO?

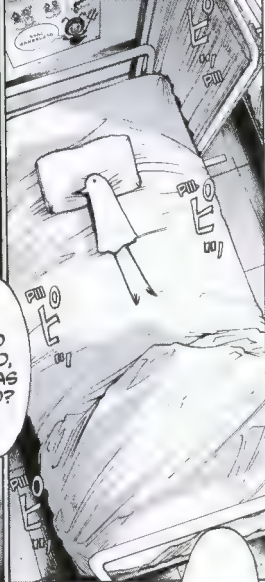


CO-  
CHINO.



SIENDO ASÍ,  
¿QUÉ OPINA-  
RÁ AIKO AL  
RESPECTO?

LA CUESTIÓN  
EMPIEZA A ES-  
COCER SOBRE-  
MANERA A  
PUNPUN.



PERO  
BUENO,  
¿TE HAS  
CAÍDO?

PERO  
SI NO  
ES MÁS  
QUE UN  
RASGU-  
ÑO.

CÓMO  
SOIS DE  
BLANDOS  
ÚLTIMA-  
MENTE,  
HAY QUE  
VER...

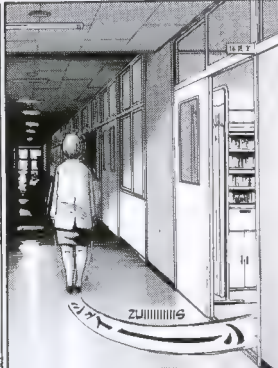
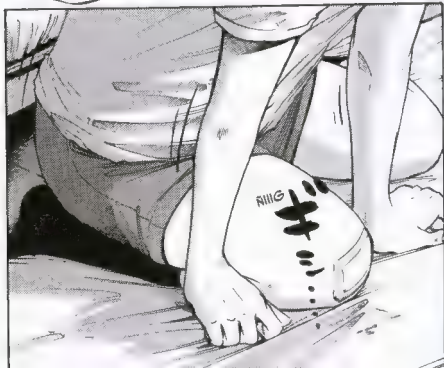


HALA...

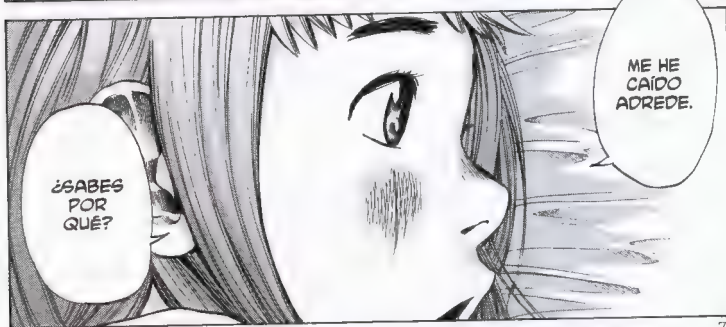
YA TE  
LO HE  
DESIN-  
FECTA-  
DO.

TENGO  
QUE SA-  
LIR, QUE  
TENGO UN  
ASUNTO  
QUE ATEN-  
DER.

DES-  
CANSO UN  
POQUITO  
Y LUEGO  
VUELVE A  
CLASE.



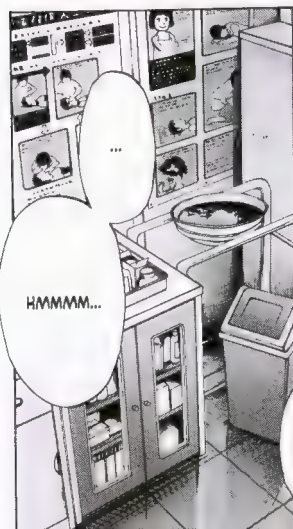




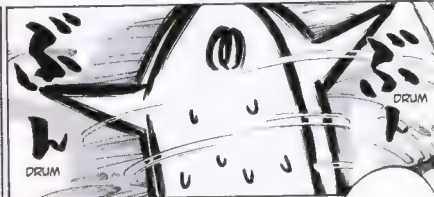
¿SABES  
POR  
QUÉ?

ME HE  
CAÍDO  
ADREDE.

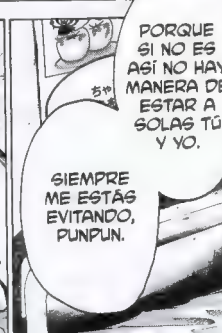
7



HMMMM...

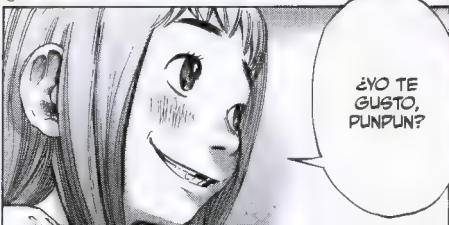
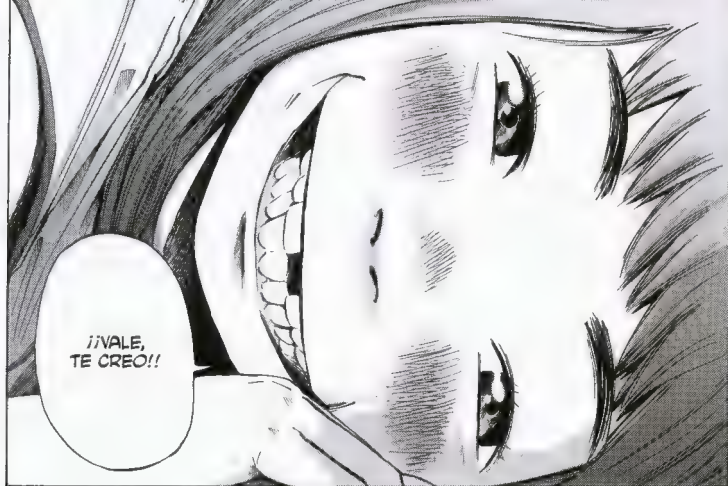


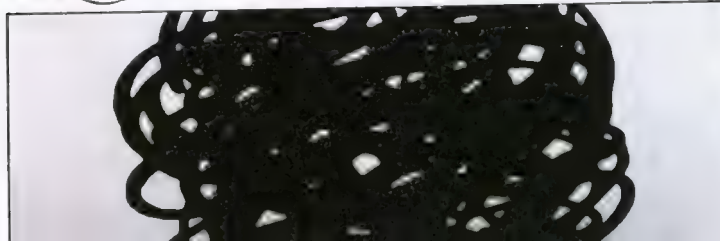
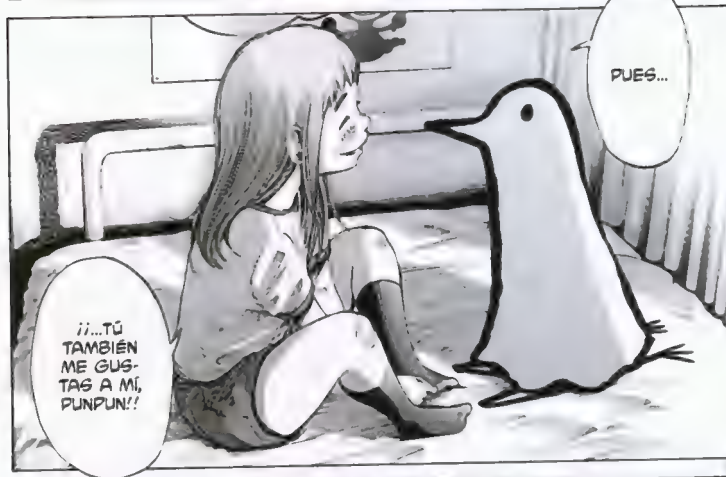
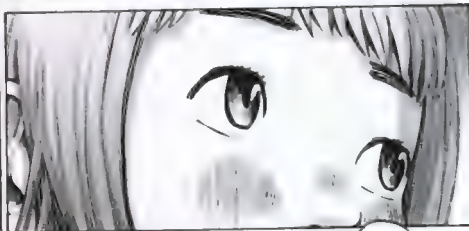
¿AH,  
NO?

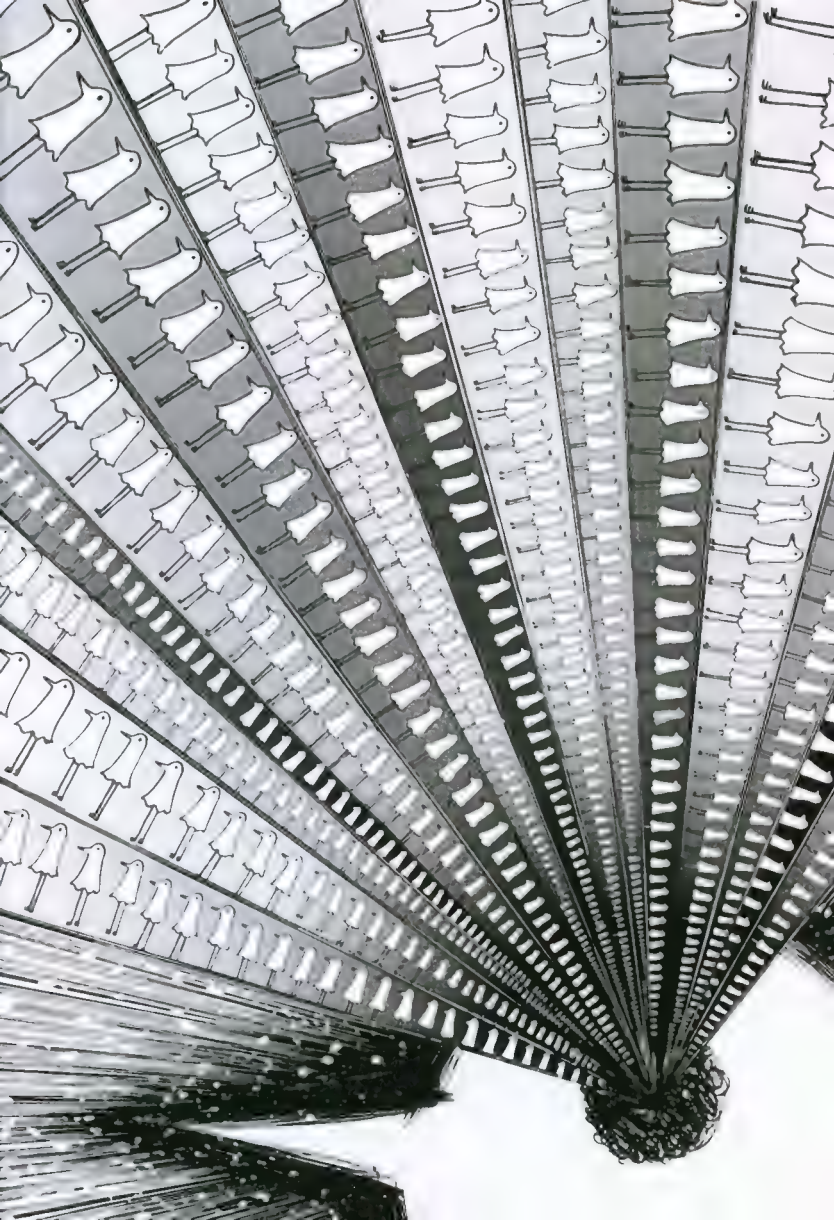


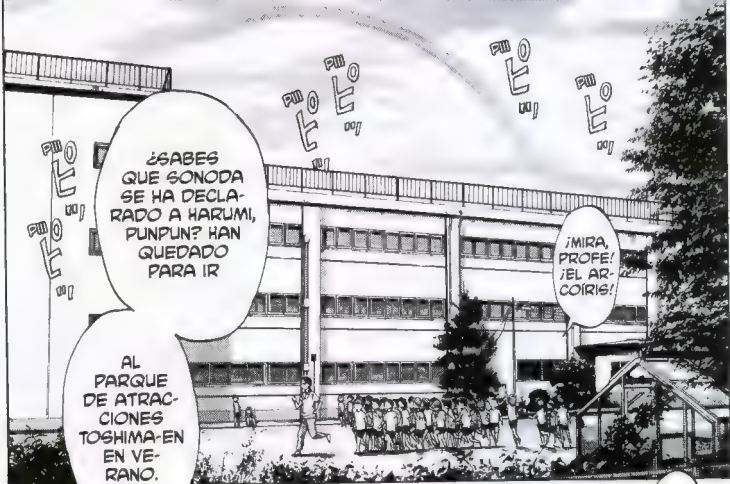
PORQUE  
SI NO ES  
ASI NO HAY  
MANERA DE  
ESTAR A  
SOLAS TÚ  
Y YO.

SIEMPRE  
ME ESTÁS  
EVITANDO,  
PUNPUN.









¿SABES  
QUE SONODA  
SE HA DECLARADO  
A HARUMI,  
PUNPUN? HAN  
QUEDADO  
PARA IR

¡MIRA,  
PROFE!  
¡EL AR-  
COIRIS!

AL  
PARQUE  
DE ATRAC-  
CIONES  
TOSHIMA-EN  
EN VE-  
RANO.

...PERO ME  
ENCANTARIA  
IR A ALGÚN  
SITIO LEJA-  
NO, DONDE  
NO HAYA  
NADIE.

NO TIENE  
QUE SER  
UN PARQUE  
DE ATRAC-  
CIONES...

QUÉ  
SUER-  
TE...



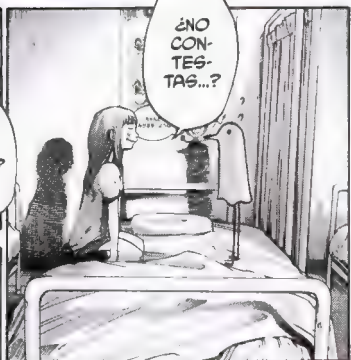
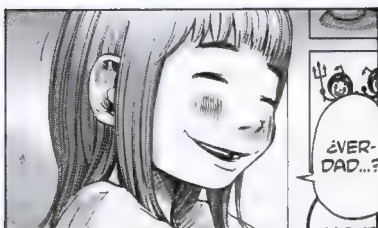
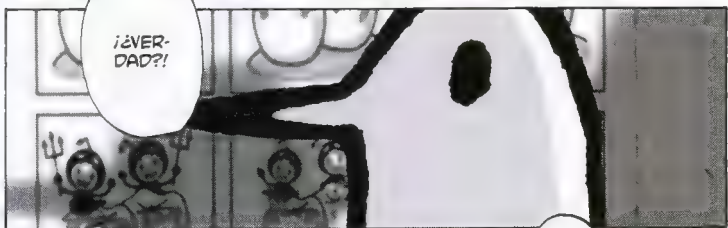
COMO  
SI SE  
MUEREN.

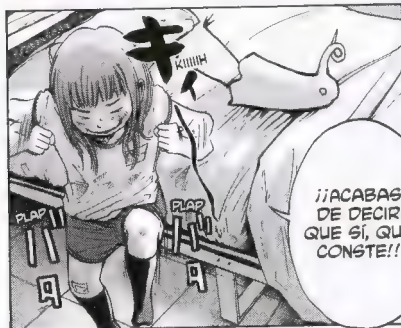
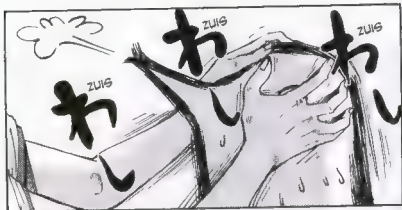
ME DA  
IGUAL  
LO QUE  
HAGAN  
LOS DE-  
MÁS.

¡¡MIENTRAS  
QUEDES  
TÚ, PUNPUN,  
CLARO!!

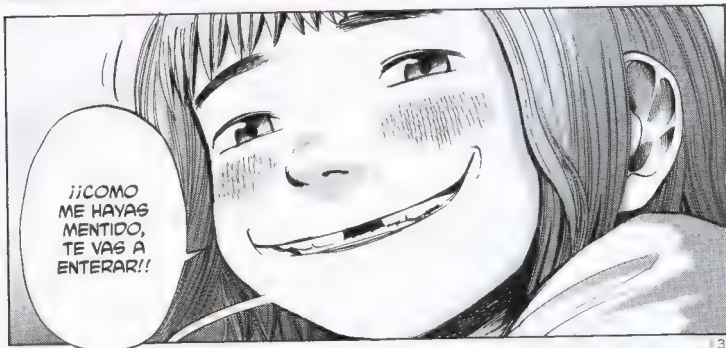
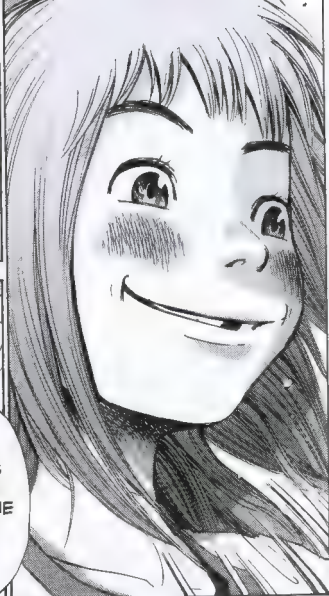
PARA  
NADA.

NO LES  
TENGO  
ENVIDIA,  
QUE  
CON-  
TE.





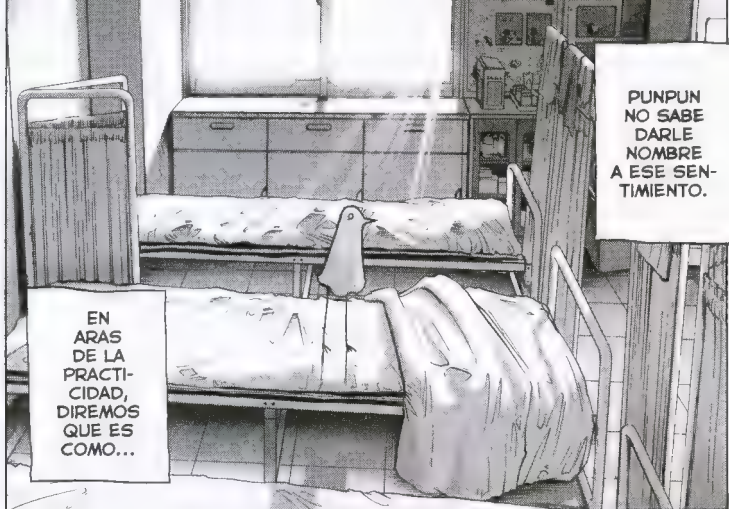
¡¡ACABAS  
DE DECIR  
QUE SÍ, QUE  
CONSTE!!



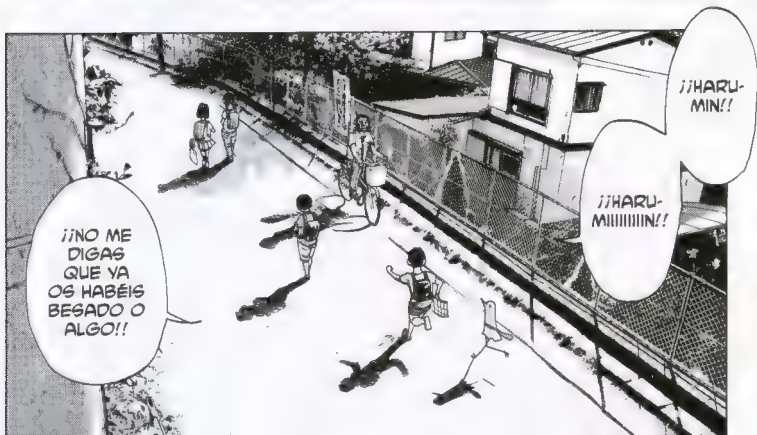
¡¡COMO  
ME HAYAS  
MENTIDO,  
TE VAS A  
ENTERAR!!

AL PENSARLO,  
PUNPUN SIENTE  
ALGO DIFÍCIL DE  
DESCRIBIR.

¿CUÁNTO SERÁ  
EXACTAMENTE EL  
"SIIIIIIEMPRE"  
DE AIKO?



“MIEDO.”



DICE  
QUE LE DA  
VERGÜENZA  
QUE SE HAYA  
ENTERADO TO-  
DO EL MUNDO  
Y QUE NO LE  
GUSTA.

¿EEEEEEH?

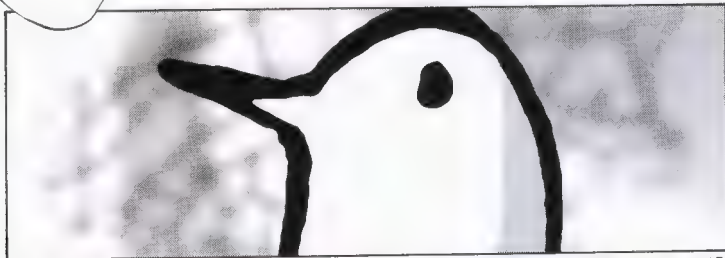
ME HA  
DADO  
CALA-  
BAZAS.

¿Y  
ESO?

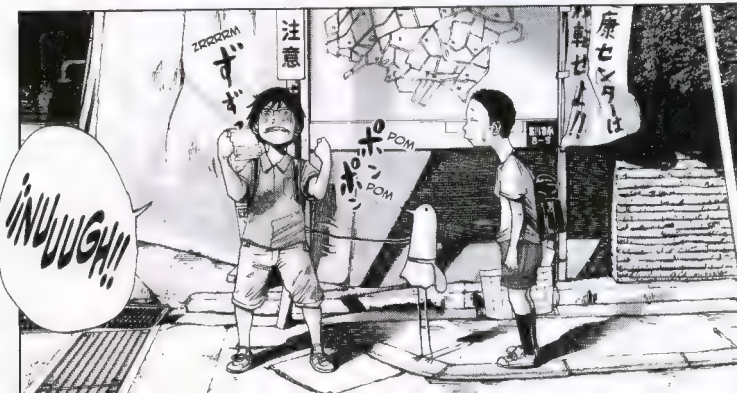
SE  
MONTA LA  
PELÍCULA  
ELLA SOLA.  
¿Y QUÉ PA-  
SA CON-  
MIGO...?

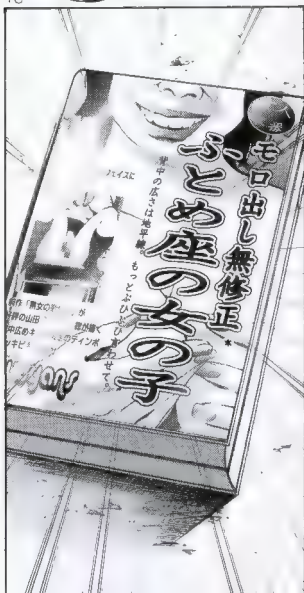
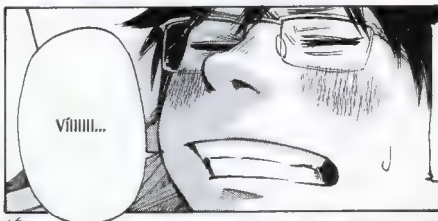
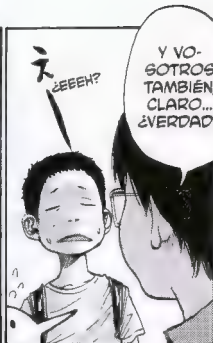
DAN  
MIEDO  
LAS MU-  
JERES...

NO HE  
HECHO  
NADA Y EN  
MEDIO DÍA  
HA CORTA-  
DO. ¿PASA  
ALGO?



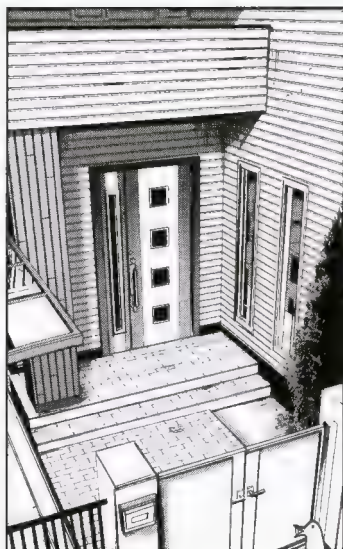
15



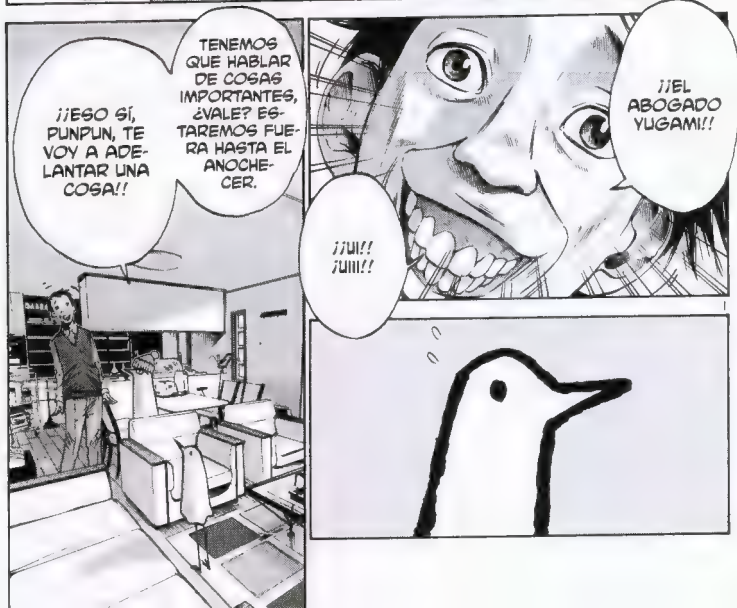
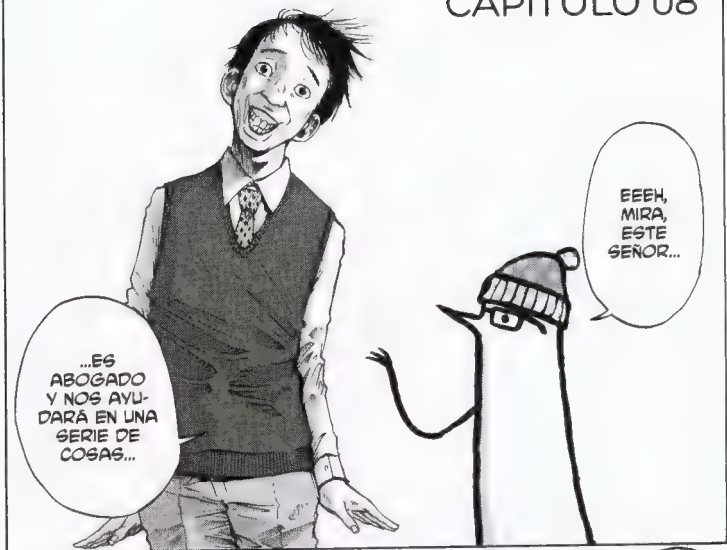


\*SIN CENSURA  
CHICAS DE LA CONSTELACIÓN RELLENITA



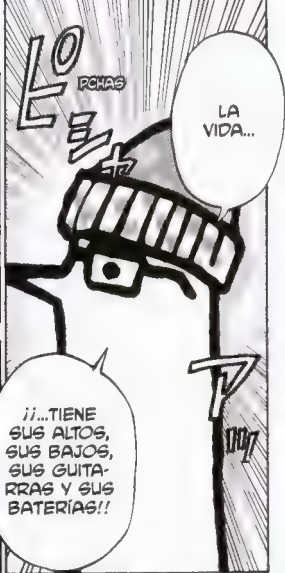


## CAPÍTULO 08





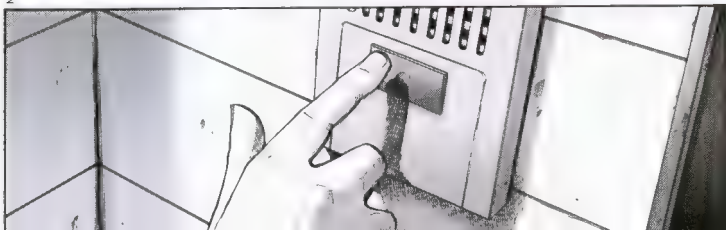
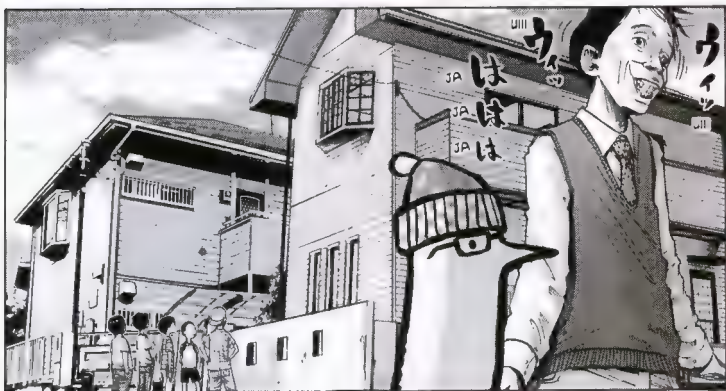
HAY  
PASTE-  
LITOS DE  
CHOCOLATE  
EN LA COCINA,  
¡SÍRVETE TÚ  
MISMO!

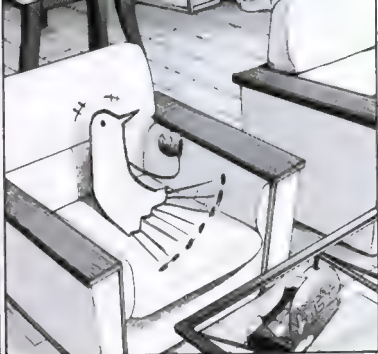
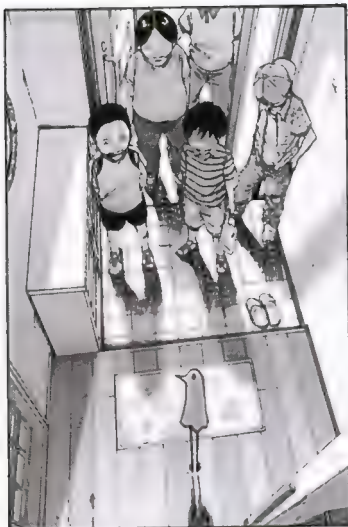


LO  
PCHAS  
シ

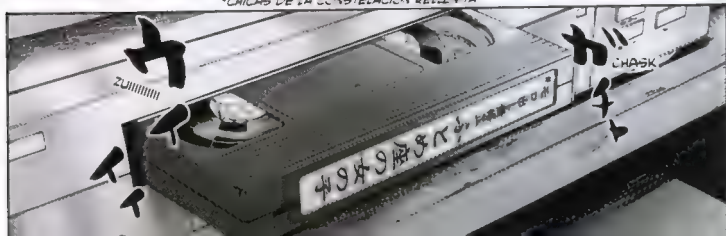
LA  
VIDA...

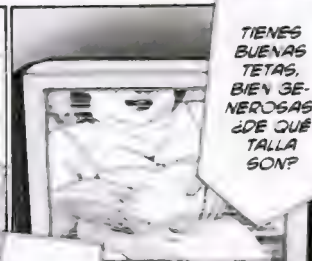
¡¡...TIENE  
SUS ALTOS,  
SUS BAJOS,  
SUS GUITA-  
RRAS Y SUS  
BATERÍAS!!

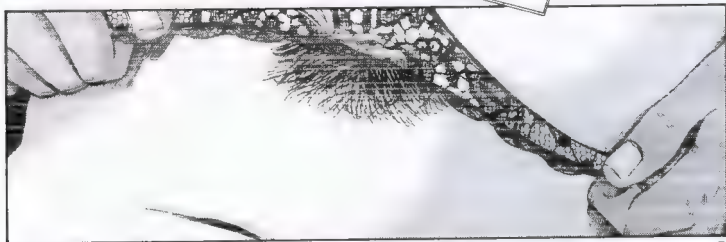
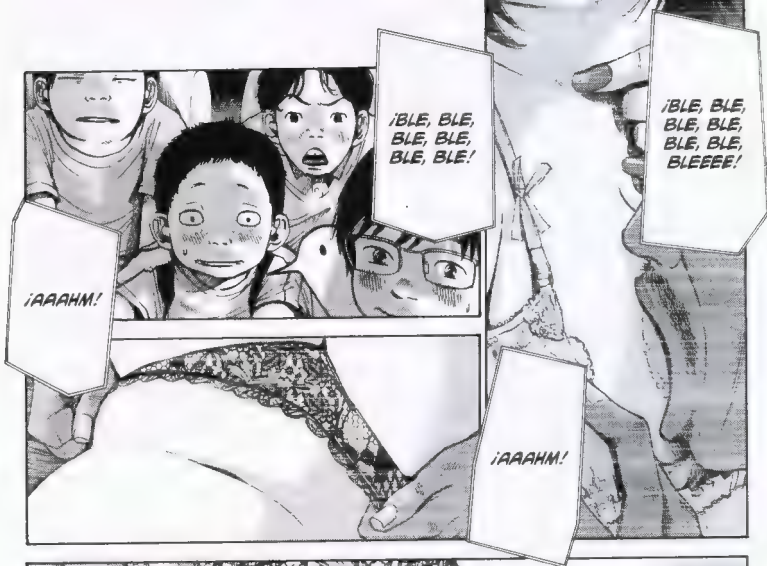




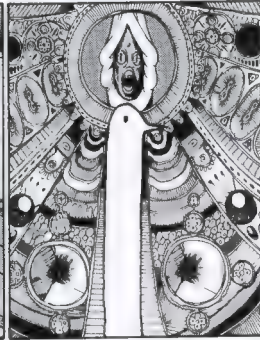
\*CHICAS DE LA CONSTELACIÓN REVENTA

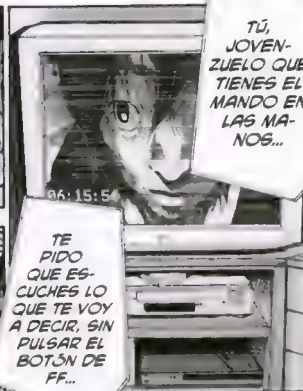
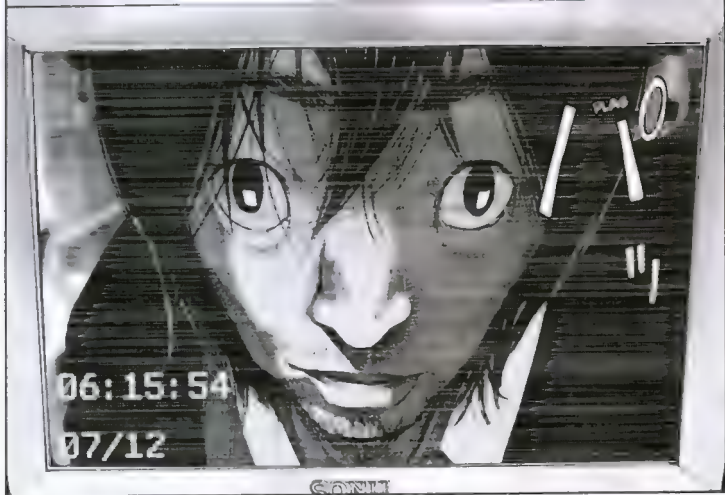






5





TÚ,  
JOVEN-  
ZUELO QUE  
TIENES EL  
MANDO EN  
LAS MA-  
NOS...

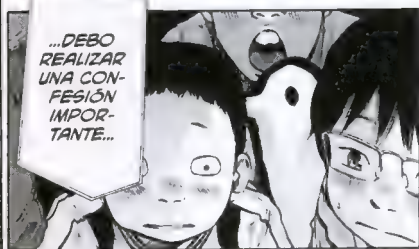
NO HAS  
ENCON-  
TRADO  
ESTA CIN-  
TA POR  
CASUA-  
LIDAD...

TE  
PIDO  
QUE ES-  
CUCHES LO  
QUE TE VOY  
A DECIR, SIN  
PULSAR EL  
BOTÓN DE  
FF...

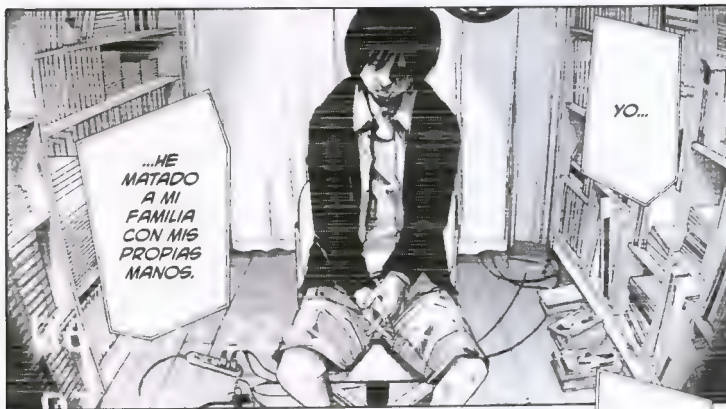
HA  
SIDO EL  
DESTINO.  
Y TIENES  
EL DEBER  
DE VERLA  
HASTA EL  
FINAL



AHO-  
RA...

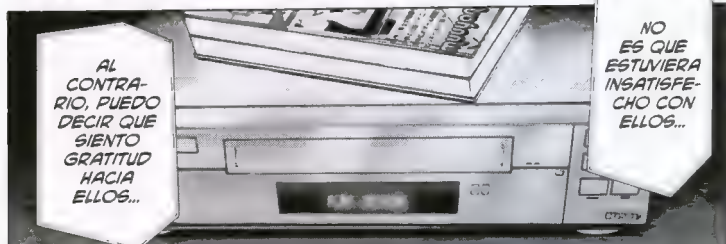


...DEBO  
REALIZAR  
UNA CON-  
FESIÓN  
IMPORTAN-  
TE...



...HE  
MATADO  
A MI  
FAMILIA  
CON MIS  
PROPIAS  
MANOS.

YO...



AL  
CONTRA-  
RIO, PUEDO  
DECIR QUE  
SIENTO  
GRATITUD  
HACIA  
ELLOS...

NO  
ES QUE  
ESTUVIERA  
INSATISFE-  
CHO CON  
ELLOS...

PERO  
QUIERO  
QUE  
PIENSES  
DETIEN-  
DAMENTE...

PIENSA EN  
UNA FAMILIA  
QUE, A SIMPLE  
VISTA, PARECE  
FELIZ, A LA QUE  
NO FALTA NADA.  
PERO, ESA  
FELICIDAD,  
¿NO CREEES  
QUE PUEDE  
SER MUY  
FRÁGIL?

MI  
PADRE HA  
DEDICADO LA  
MAYOR PARTE  
DE SU VIDA A  
SU TRABAJO;  
Y MI MADRE,  
A LA CRIAN-  
ZA DE SUS  
HIJOS.

MI  
HERMANA  
MAYOR  
SE IBA A  
CASAR  
CON UN  
FUNCIO-  
NARIO EL  
MES QUE  
VIENE.

NADIE  
SABE  
CUÁNDO  
TE VA A  
TOCAR LA  
CARTA DE LA  
DESGRACIA.  
DIOS, SI  
ESO.

EN-  
FERME-  
DADES,  
ACCIDEN-  
TES, DE-  
SASTRES  
NATURALES,  
INCENDIOS,  
TRAICIO-  
NES...

AFERRARSE  
AL CLAVO  
ARDIENDO QUE  
REPRESENTAN  
LOS PEQUEÑOS  
MOMENTOS DE  
FELICIDAD Y ES-  
PERANZA, QUE  
PUEDEN TRUNCAR-  
SE EN CUALQUIER  
MOMENTO, ¿ES  
FELICIDAD  
ACASO?

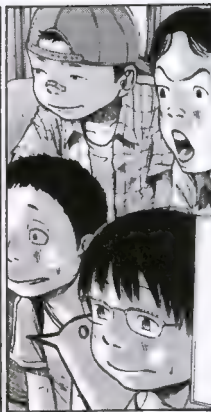
"AHORA  
VOY A  
PODER  
DISFRUTAR  
DE UNA  
SEGUNDA  
VIDA."

Y JUSTO  
DESPUÉS  
SUPO QUE  
ESTABA  
CARCOMIDO  
POR DENTRO  
POR EL  
CÁNCER.

¿SABES  
QUÉ ME  
DIJO MI  
PADRE  
JUSTO  
ANTES DE  
JUBILAR-  
SE?

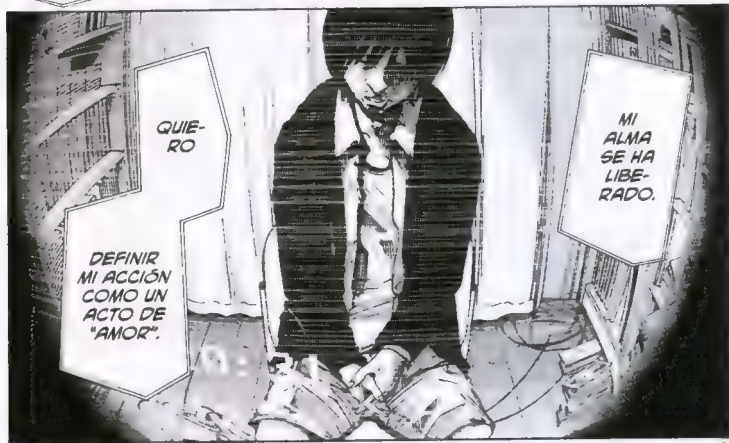


POR  
ESO  
LOS  
MATÉ.



YA NO  
SOPOR-  
TABA  
SEGUIR  
VIENDO-  
LO...

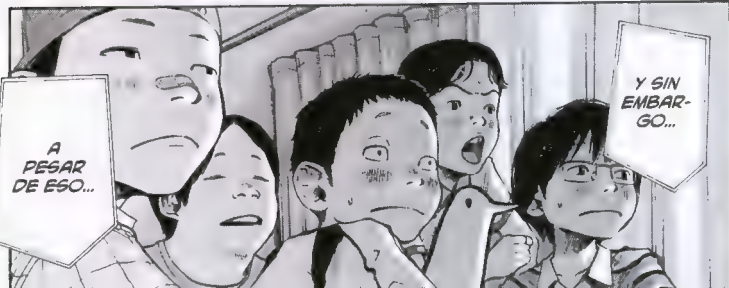
TODO  
ME  
DABA  
MUCHA  
TRIS-  
TEZA...



QUIE-  
RO

DEFINIR  
MI ACCIÓN  
COMO UN  
ACTO DE  
"AMOR".

MI  
ALMA  
SE HA  
LIBE-  
RADO.



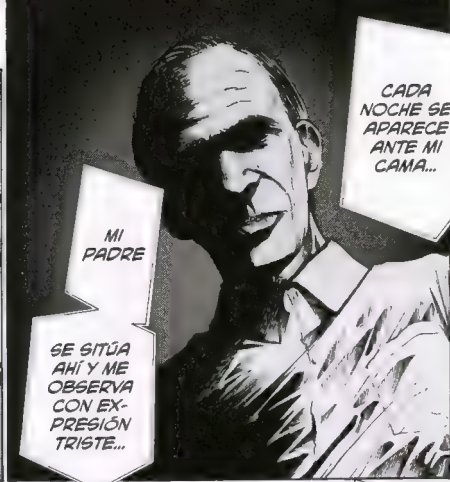
A  
PESAR  
DE ESO...

Y SIN  
EMBAR-  
GO...



¿ACA-  
SO ME  
EQUI-  
VO-  
QUÉ?

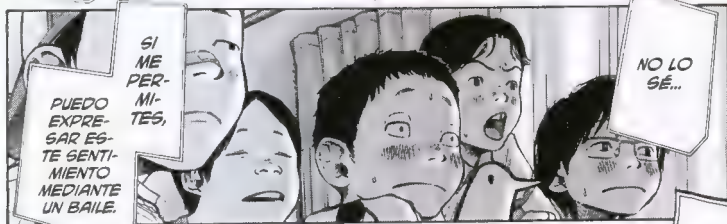
¿O ES  
SENTI-  
MIENTO  
DE CUL-  
PA...?



MI  
PADRE

SE SITÚA  
AHÍ Y ME  
OBSERVA  
CON EX-  
PRESIÓN  
TRISTE...

CADA  
NOCHE SE  
APARECE  
ANTE MI  
CAMA...



SI  
ME  
PER-  
MI-  
TES,

PUEDO  
EXPRE-  
SAR ES-  
TE SENTI-  
MIENTO  
MEDIANTE  
UN BAILE.

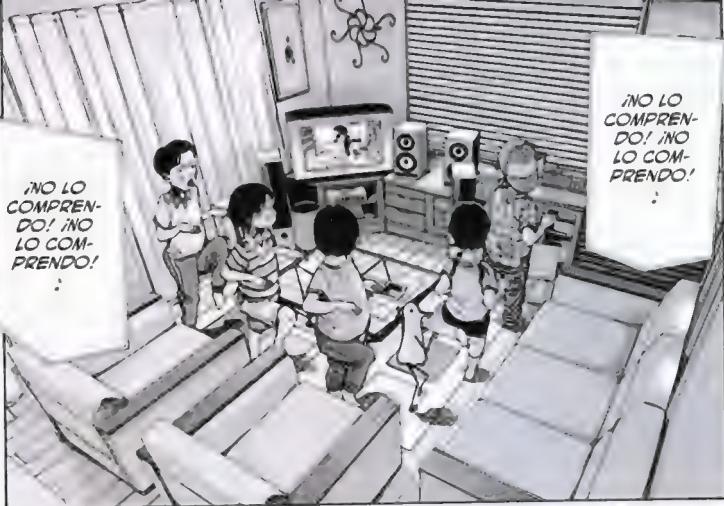
NO LO  
SÉ...



!!  
AMOR  
!!

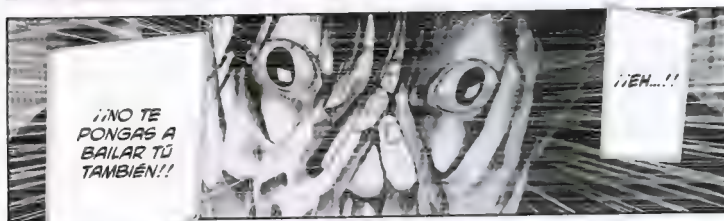
¡NO LO  
COMPREN-  
DO! ¡NO  
LO COM-  
PRENDO!

¡NO LO  
COMPREN-  
DO! ¡NO  
LO COM-  
PRENDO!



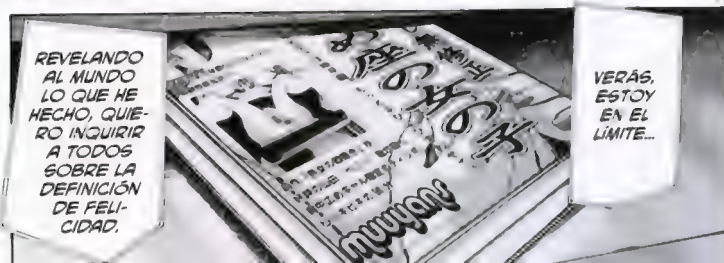
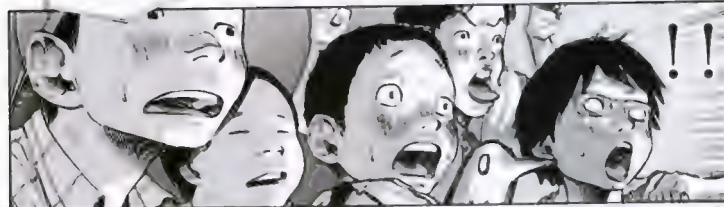
¡NO LO  
COMPREN-  
DO! ¡NO  
LO COM-  
PRENDO!

¡NO LO  
COMPREN-  
DO! ¡NO  
LO COM-  
PRENDO!



¡NO TE  
PONGAS A  
BAILAR TÚ  
TAMBIÉN!!

¡EH...!!



REVELANDO  
AL MUNDO  
LO QUE HE  
HECHO, QUIE-  
RO INQUIRIR  
A TODOS  
SOBRE LA  
DEFINICIÓN  
DE FELI-  
CIDAD.

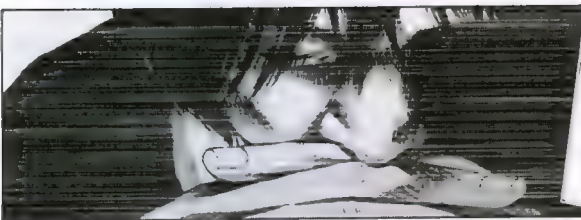
VERÁS,  
ESTOY  
EN EL  
LÍMITE...



JUNTO A  
ELLOS SE  
ENCUENTRA  
UNA SUMA  
DE DINERO  
RAZONABLE  
A CAMBIO  
DE TU VA-  
LOR.

TE PIDO QUE  
ENCUENTRES  
LOS CADÁVE-  
RES Y FILTROS  
LA VERDAD A  
LOS MEDIOS.

LOS TRES  
CADÁVERES  
ESTÁN ES-  
CONDIDOS EN  
UNA FÁBRICA  
DE MISO  
ABANDONADA  
DE LA CIUDAD  
DE K, AL  
LADO DE LA  
CARRETERA.



CUAN-  
DO ESTÉS  
VIENDO ESTE  
VIDEO YO YA  
NO ESTARÉ EN  
ESTE MUNDO;  
HABRÉ DEJA-  
DO MI TES-  
TAMENTO.



CONFIO  
EN TU  
VALOR  
Y EN TU  
CURIO-  
SIDAD...

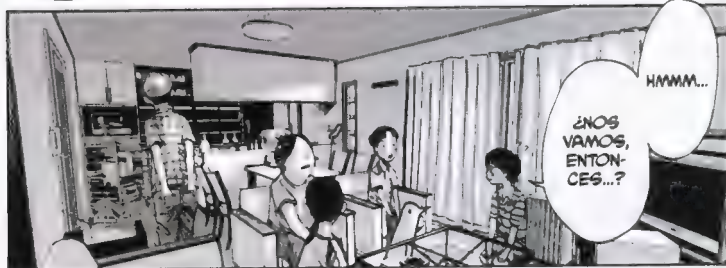
AAAAH,  
ME PONE  
ENFERMO.

ME VOY A  
PEGARLE  
UN MECO  
A SHIMIZU  
O ALGO Y  
VUELVO.

ESTO  
YA PINTABA  
RARO DESDE  
EL MOMENTO  
EN EL QUE ES-  
TABA LA CINTA  
TIRADA EN LA  
CALE...

¡VEEEEN-  
GA YA!  
¡¡SERÁ  
UNA  
COÑA!!

¡¡NOS  
ESTÁN  
TOMANDO  
EL PELO,  
JODER!!

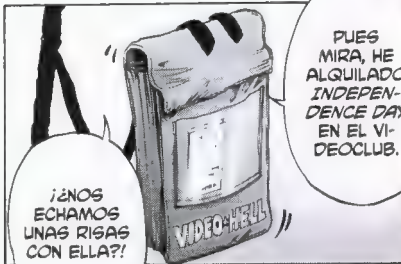


HMMM...

¿NOS  
VAMOS,  
ENTON-  
CES...?

NO,  
HOMBRE,  
NO. GRACIAS  
POR LOS  
PASTELITOS,  
PERO NI TE  
APURES.





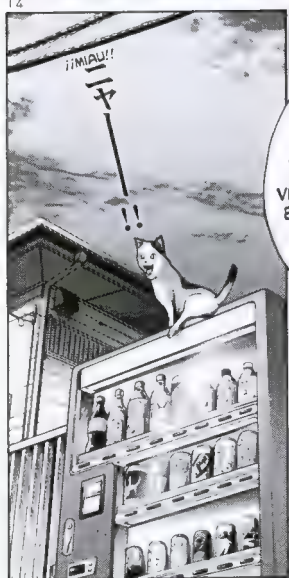
¡ENOS  
ECHAMOS  
UNAS RISAS  
CON ELLA?!

PUES  
MIRA, HE  
ALQUILADO  
INDEPEND-  
ENCE DAY  
EN EL VI-  
DEOCLUB.

BUENAS...

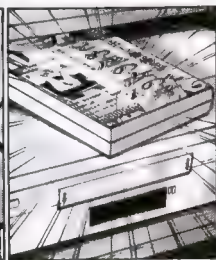
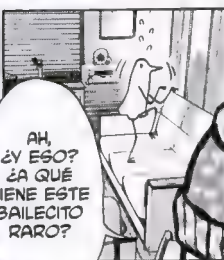


HUY,  
¿QUÉ TE  
PASA? ES-  
TÁS COMO  
APAGADO.



¡MIAU!!

AH,  
¿Y ESO?  
¿A QUÉ  
VIENE ESTE  
BAILECITO  
RARO?

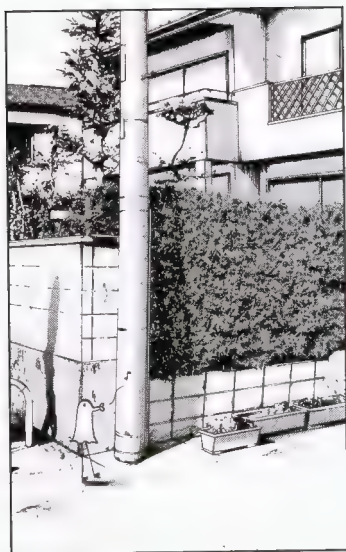


¡NO LO  
COMPREN-  
DO! ¡NO  
LO COM-  
PRENDO!

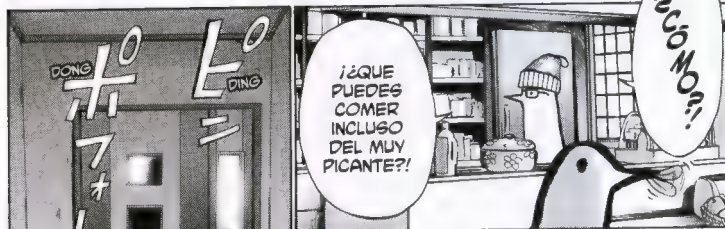
¡NO LO  
COMPREN-  
DO! ¡NO  
LO COM-  
PRENDO!

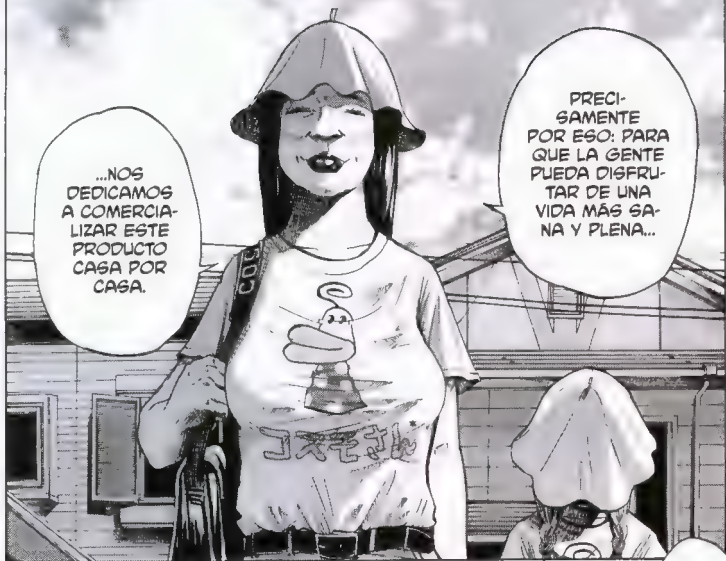
¡NO LO  
COMPREN-  
DO! ¡NO  
LO COM-  
PRENDO!



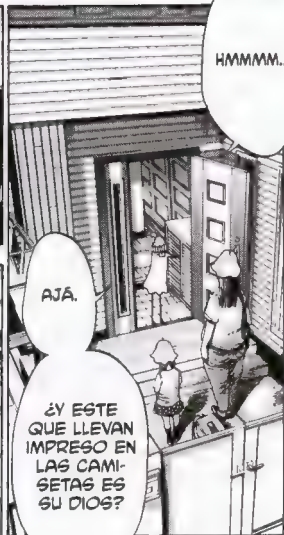


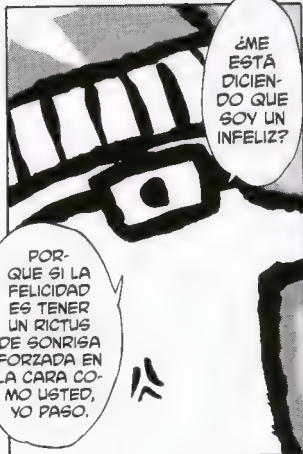






\*COSMO





¿ME  
ESTÁ  
DICIEN-  
DO QUE  
SOY UN  
INFELIZ?

POR-  
QUE SI LA  
FELICIDAD  
ES TENER  
UN RICTUS  
DE SONRISA  
FORZADA EN  
LA CARA CO-  
MO USTED,  
YO PASO.



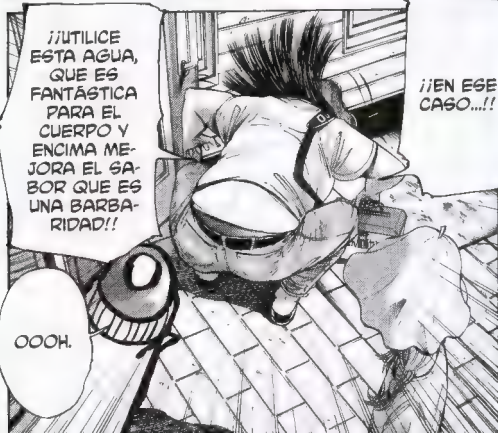
¿LO VE?  
LA GENTE  
DE POBRE  
SALUD DEJA  
DE SONREIR,  
COMO EN  
SU CASO.

Y A LAS  
PERSONAS  
QUE NO SON-  
RIEN SUFICIE-  
NTE LES VA  
ABANDONAN-  
DO LA FELI-  
CIDAD.



¿QUÉ VAN  
A COMER  
ESTA NO-  
CHE?

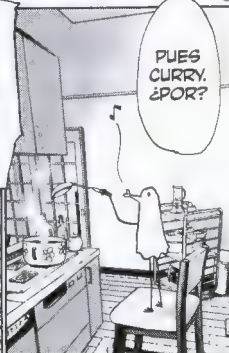
DIS-  
CULPE  
LA PRE-  
GUNTA...



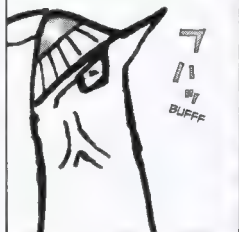
¡¡UTILICE  
ESTA AGUA,  
QUE ES  
FANTÁSTICA  
PARA EL  
CUERPO Y  
ENCIMA ME-  
JORA EL SA-  
BOR QUE ES  
UNA BARBA-  
RIDAD!!

¡¡EN ESE  
CASO....!!

OOOH.



PUES  
CURRY.  
¿POR?



¡PUES ME  
PARECE  
CARÍSIMA  
IGUAL-  
MENTE!

3

7  
BUFF



CADA BO-  
TELLA DE  
1,5 LITROS  
CUESTA  
5.000  
YENES\*.

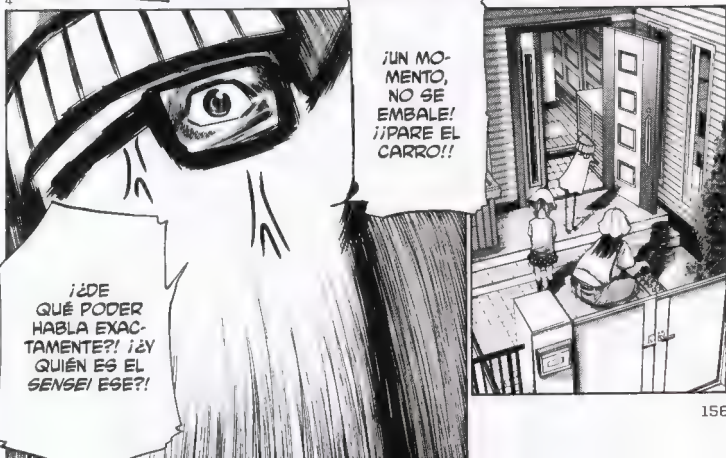
SI  
ADQUIERE  
UNA CAJA  
DE 10, LA  
REBAJA ES  
CONSIDERABLE  
YA QUE LE SALE  
LA BOTELLA A  
SOLO 3.800  
YENES\*.



EL SENSEI  
HA IMBUIDO,  
CON TODO  
SU AHÍNCO,  
SU GRAN  
PODER EN  
CADA UNA  
DE LAS BO-  
TELLAS...

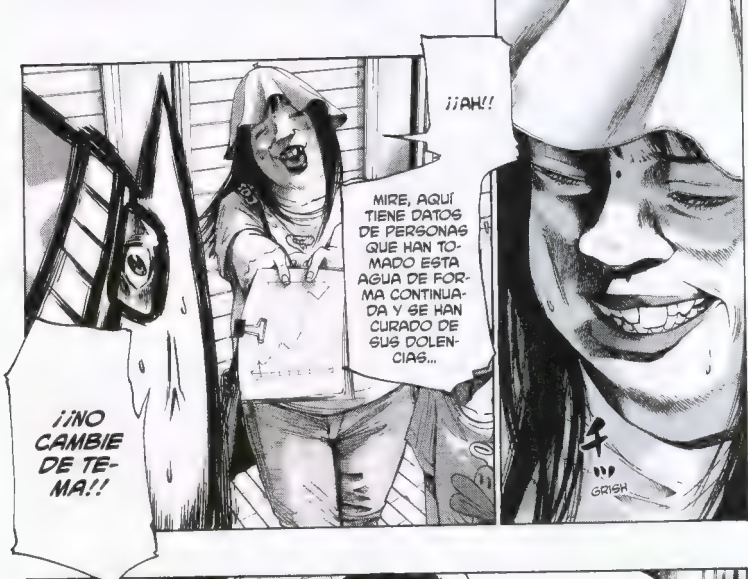
¡¡NO,  
NO,  
NOOO!!

¡¡EL  
PRODUCTO  
EN SÍ ES  
MUY BUENO,  
SE LO ASE-  
GURO!!



¡UN MO-  
MENTO,  
NO SE  
EMBALE!  
¡¡PARE EL  
CARRO!!

¿DE  
QUÉ PODER  
HABLA EXAC-  
TAMENTE?! ¿Y  
QUIÉN ES EL  
SENSEI ESE?!



EN REALIDAD, A PUNPUN  
NO LE GUSTA EL PICANTE,  
PERO QUIERE QUEDAR  
BIEN CON SU TÍO YUICHI.

Y RECUERDA UNA VEZ QUE  
SU PADRE DIJO: "A MÍ EL  
CURRY ME GUSTA QUE NO  
PIQUE NADA. ADEMÁS, SI  
LE ECHAS UN POCO DE  
MANZANA RALLADA SE  
SUAVIZA AÚN MÁS, POR LO  
QUE PARA UN AMANTE  
DE LO DULCE COMO  
YO ES UN REGALO".

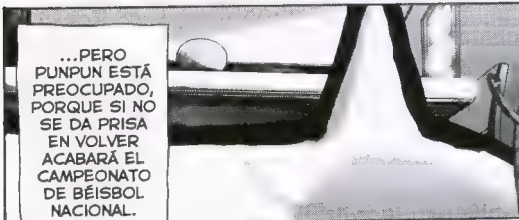


SIN  
EMBARGO,  
EL SAGAZ  
PUNPUN  
TIENE UNA  
NUEVA RE-  
VELACIÓN.

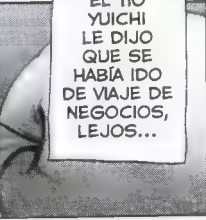




YA HACE  
MÁS DE  
UN MES, EN-  
TRE PITOS  
Y FLAUTAS,  
QUE SU PA-  
DRE NO  
ESTÁ EN  
CASA.



...PERO  
PUNPUN ESTÁ  
PREOCUPADO,  
PORQUE SI NO  
SE DA PRISA  
EN VOLVER  
ACABARÁ EL  
CAMPEONATO  
DE BÉISBOL  
NACIONAL.



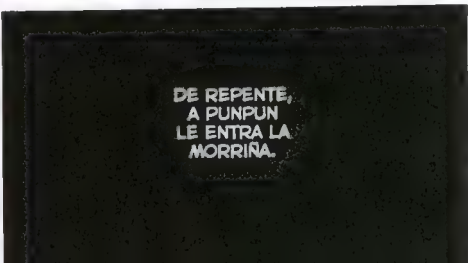
EL TIO  
YUICHI  
LE DIJO  
QUE SE  
HABÍA IDO  
DE VIAJE DE  
NEGOCIOS,  
LEJOS...



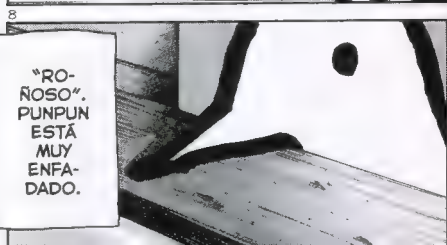
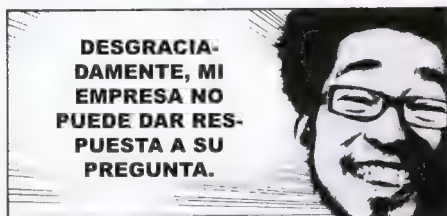
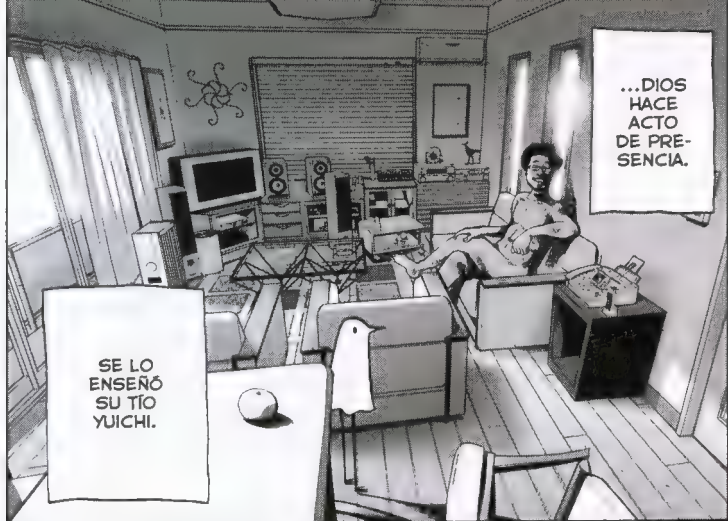
"ME  
PREGUN-  
TO SI ME  
TRAERÁ  
MUCHOS  
REGALOS  
DE SU  
VIAJE..."



SI  
RECITAS  
LA FRASE  
"DIOS, DIOS,  
CHINKURU-  
HOI"...

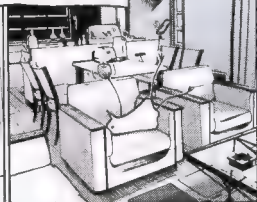


DE REPENTE,  
A PUNPUN  
LE ENTRA LA  
MORRIÑA.



**PREGÚN-  
TASELO  
A TU TÍO  
YUICHI**

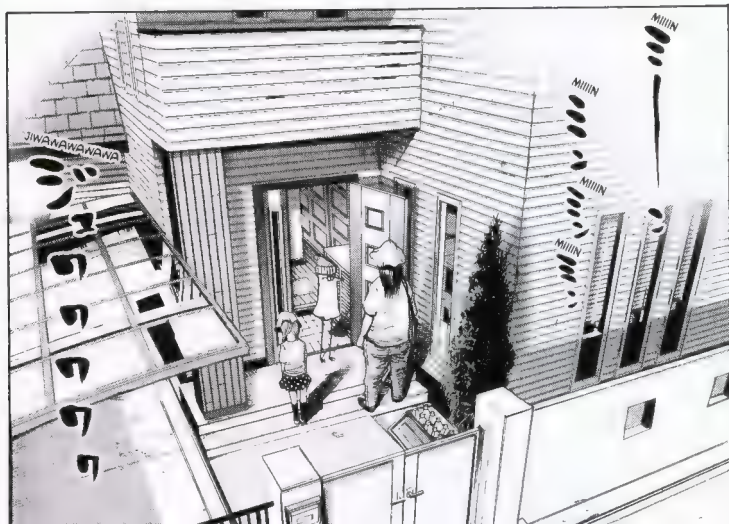
**PUNPUN LE  
PREGUNTA:  
"¿DÓNDE  
ESTÁ EL  
CHISME ESE  
PARA RA-  
LLAR LA  
MANZANA?".**

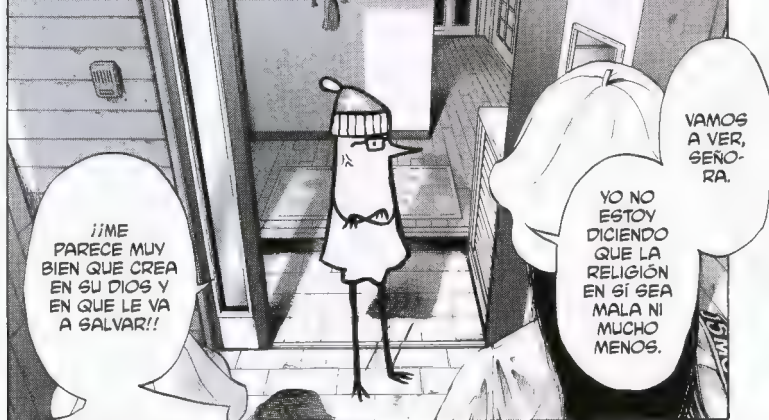


**"¡¡AH,  
CLARO!!"**



**¡¡PERO  
ACEP-  
TAMOS  
CUAL-  
QUIER  
OTRO  
TIPO DE  
PREGUN-  
TAS!!**



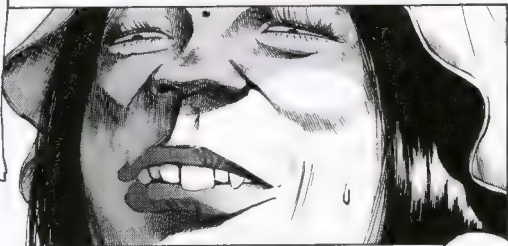


¡¡ME  
PARECE MUY  
BIEN QUE CREA  
EN SU DIOS Y  
EN QUE LE VA  
A SALVAR!!

YO NO  
ESTOY  
DICIENDO  
QUE LA  
RELIGIÓN  
EN SÍ SEA  
MALA NI  
MUCHO  
MENOS.

VAMOS  
A VER,  
SEÑO-  
RA.

¡¡ESO SÍ, IR  
A TOCARLE  
LAS NARICES  
A OTRO CON  
ESE TEMA, RES-  
TREGÁRSELO  
POR LA CARA,  
YA NO ME PA-  
RECE TAN  
BIEN!!

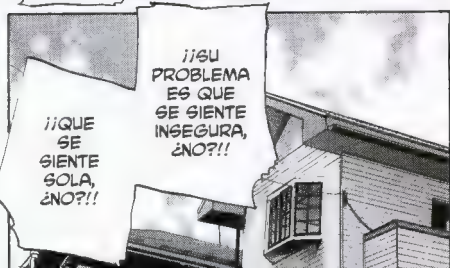


10



¡¡DÉ-  
JEME  
EN  
PAZ!!

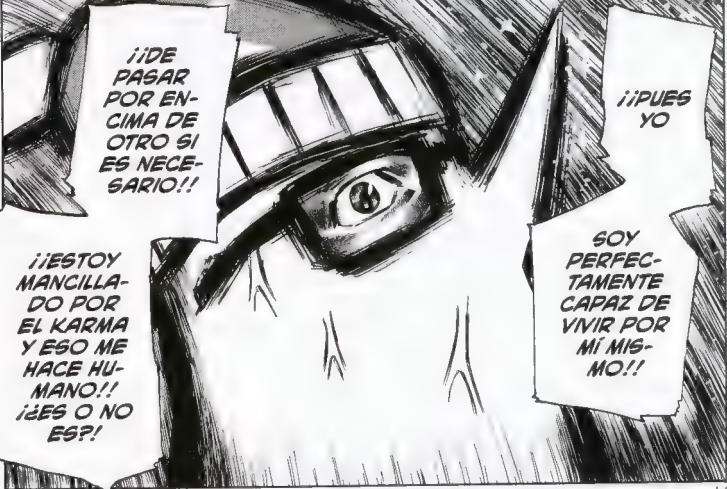
CA...  
CÁLME-  
SE, POR  
FAVOR...



¡¡QUE  
SE  
SIENTE  
SOLA,  
¿NO?!!

¡¡SU  
PROBLEMA  
ES QUE  
SE SIENTE  
INSEGURA,  
¿NO?!!

AL... AL  
MENOS  
LE PIDO  
QUE LA  
COMPARE  
CON EL  
AGUA DEL  
GRIFO...



**¡¡DE  
PASAR  
POR EN-  
CIMA DE  
OTRO SI  
ES NECE-  
SARIO!!**

**¡¡PUES  
YO**

**¡¡ESTOY  
MANCILLA-  
DO POR  
EL KARMA  
Y ESO ME  
HACE HU-  
MANO!!  
¿ES O NO  
ES?!**

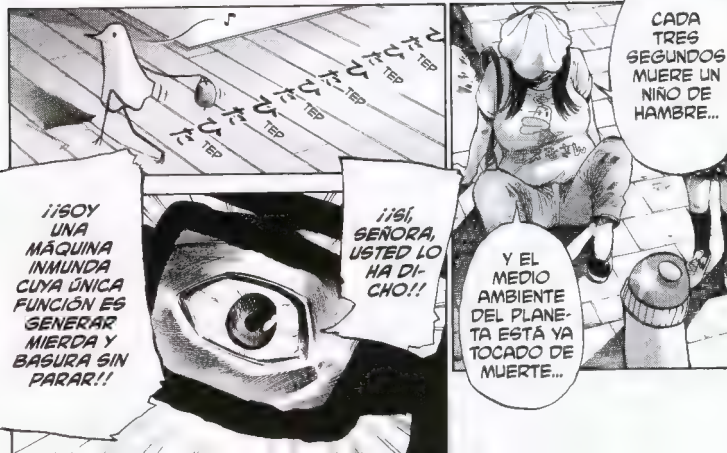
**SOY  
PERFEC-  
TAMENTE  
CAPAZ DE  
VIVIR POR  
MÍ MIS-  
MO!!**



**LA TRISTE-  
ZA REZUMA Y  
REBOSA POR  
TODO EL MUNDO  
PORQUE HAY  
GENTE COMO  
USTED...**

**¡AH!**

**AH...**

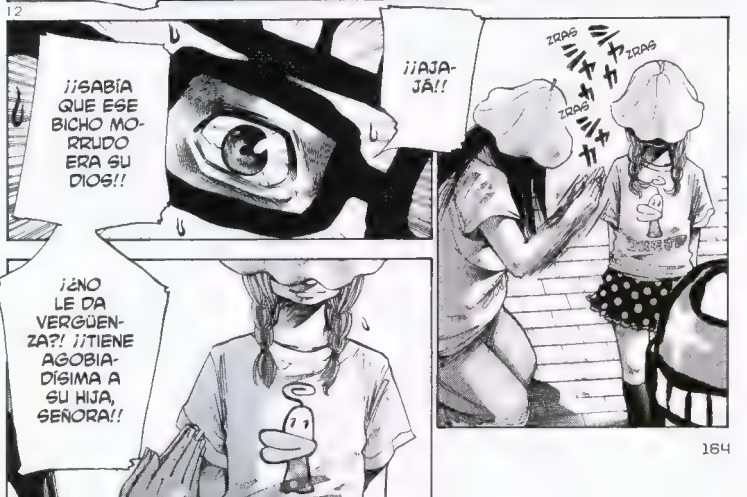
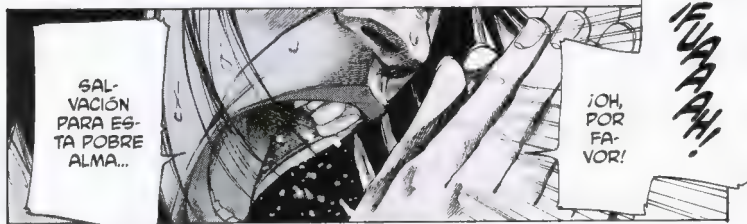
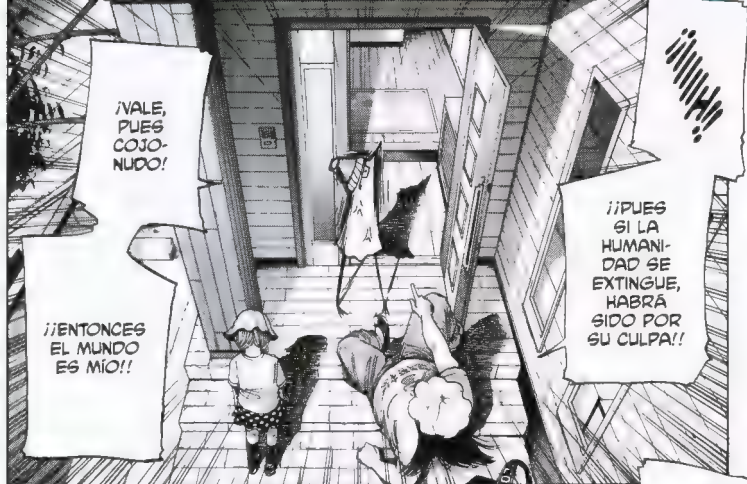


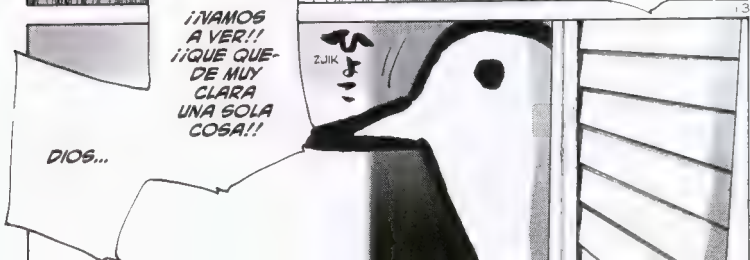
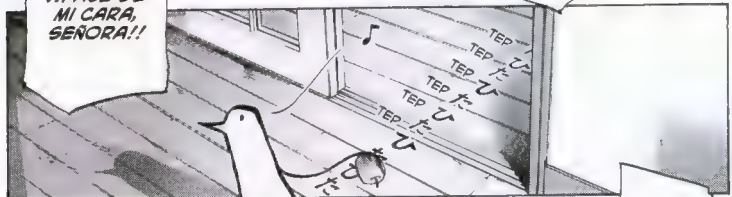
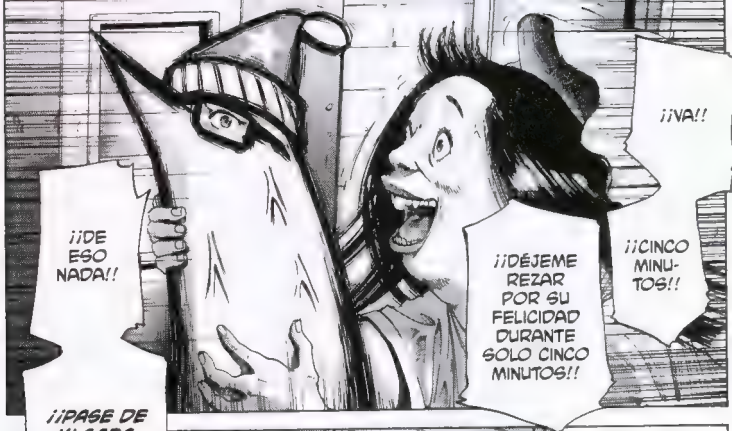
**¡¡SOY  
UNA  
MÁQUINA  
INMUNDA  
CUYA ÚNICA  
FUNCIÓN ES  
GENERAR  
MIERDA Y  
BASURA SIN  
PARAR!!**

**¡¡SÍ,  
SEÑORA,  
USTED LO  
HA DI-  
CHO!!**

**CADA  
TRES  
SEGUNDOS  
MUERE UN  
NIÑO DE  
HAMBRE...**

**Y EL  
MEDIO  
AMBIENTE  
DEL PLANE-  
TA ESTÁ YA  
TOCADO DE  
MUERTE...**



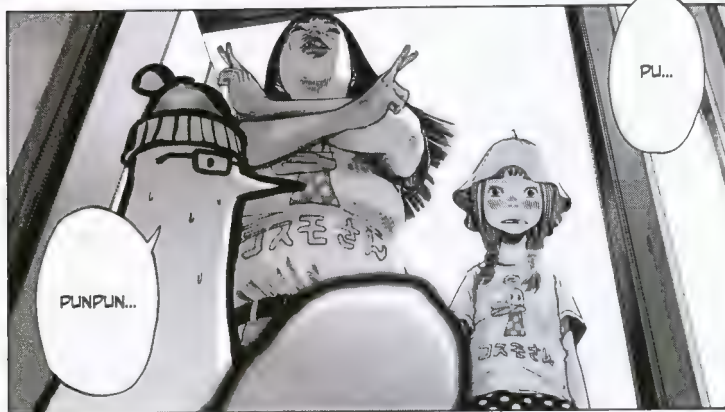




14

...SE LA  
HABÍA  
ENSEÑA-  
DO SU TÍO  
YUICHI HACE  
TRES AÑOS.

LA FRASE  
"DÍOS, DÍOS,  
CHINKURU-  
HOI"...





"YES AIKO!!"





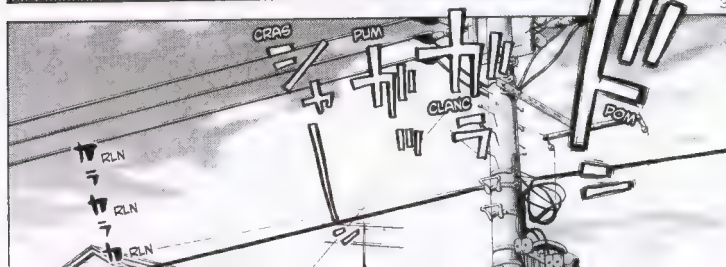
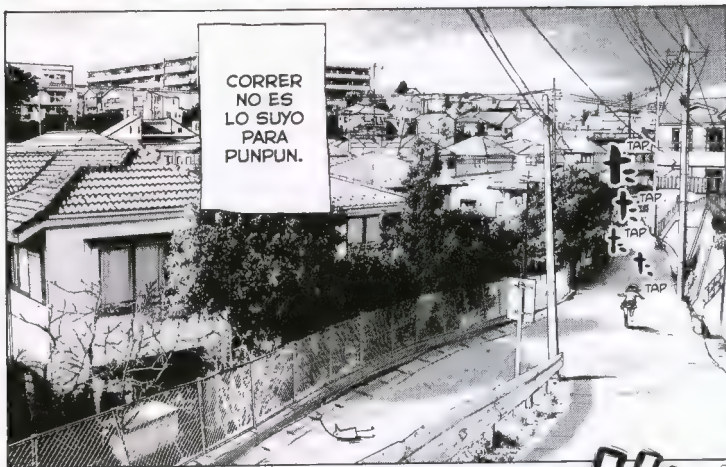
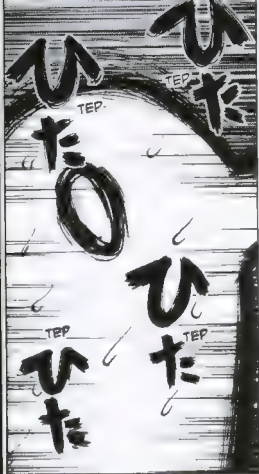


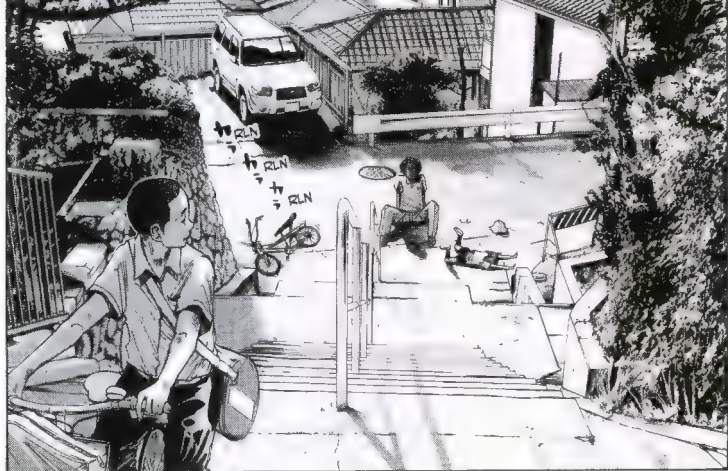
PUNPUN SE PONE A  
PERSEGUIRLA CON  
TODAS SUS FUERZAS,  
DE UN MODO TAN  
INTENSO COMO YA  
NO SE VE EN LOS  
ÚLTIMOS AÑOS.



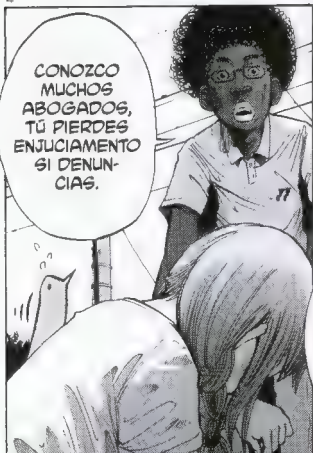


AUNQUE A MEDIO CAMINO SE PLANTEA QUE NO SABE MUY BIEN POR QUÉ VA TRAS ELLA, PUNPUN SIGUE CORRIENDO CON TODO SU AHINCO.





4



CONOZCO  
MUCHOS  
ABOGADOS,  
TÚ PIERDES  
ENJUICIAMIENTO  
SI DENUN-  
CIAS.

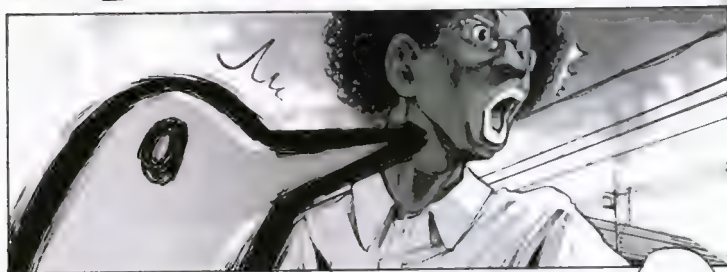


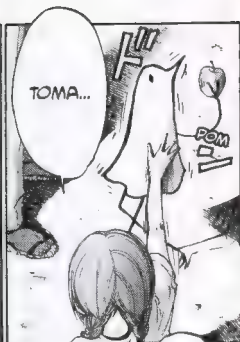
"¡¡AIKO!!"



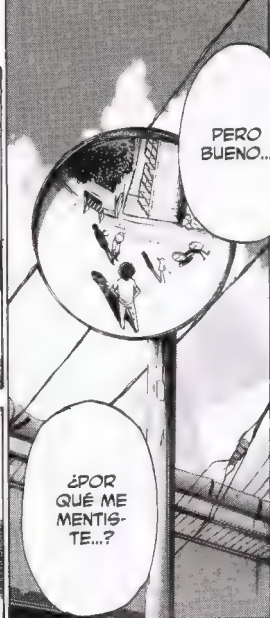
TÚ  
CHOCADO  
CONMIGO,  
NO CON-  
TRARIO.

LA  
CULPA  
MÍA NO  
ES.

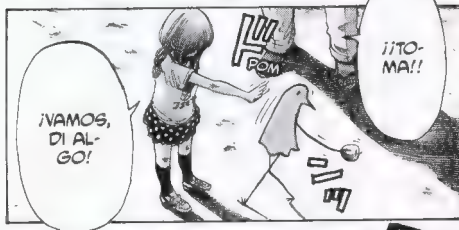




TOMA...



PERO BUENO...



¡VAMOS,  
DI AL-  
GO!

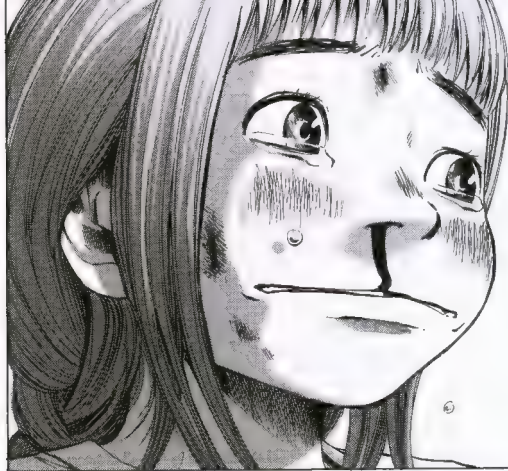
¡¡TO-  
MA!!

¿POR  
QUÉ ME  
MENTIG-  
TE...?



¡¡QUE  
DIGAS  
ALGO,  
VENGA!!





PENSABA  
QUE ESTA  
VEZ, POR  
FIN, PODRÍA  
HACERME  
AMIGA DE  
TODOS...

ME  
CAMBIÉ  
DE CO-  
LEGIO...

NO  
QUERÍA  
QUE NADIE  
DE LA CLA-  
SE ME  
VIERA...

NO  
QUE-  
RÍA...

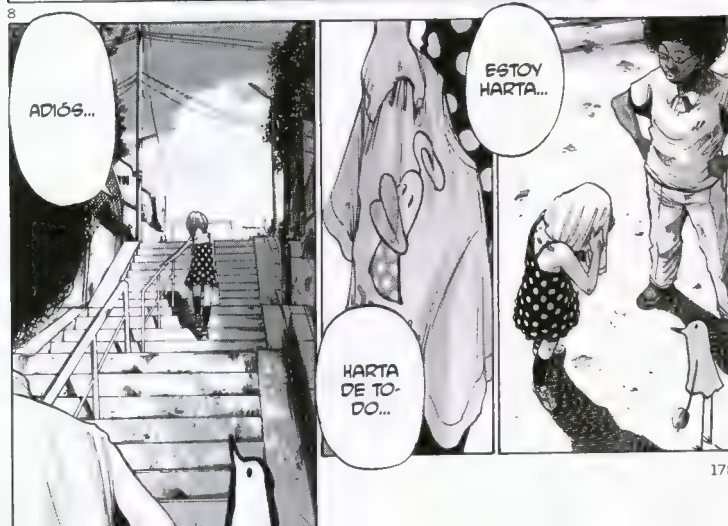
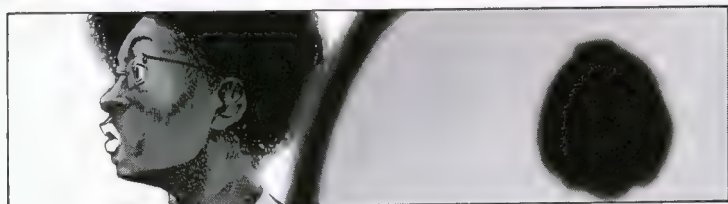
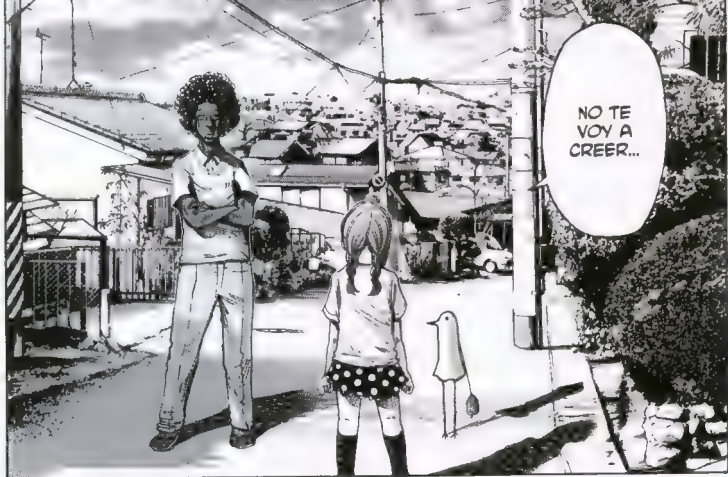


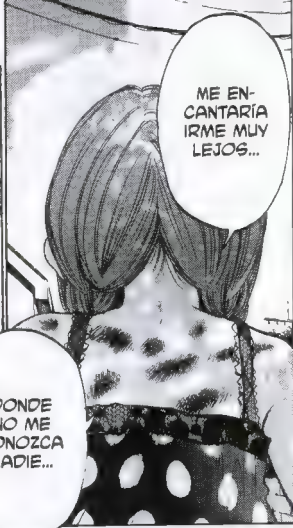
QUE MI  
FAMILIA  
ESTÁ  
LOCA...

QUE SOY  
UNA TIPA  
RARA...

SEGURO  
QUE LO VAS  
A DECIR TÚ  
TAMBIÉN,  
PUNPUN.





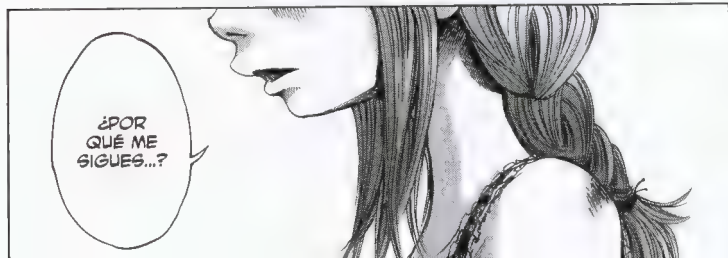


ME EN-  
CANTARÍA  
IRME MUY  
LEJOS...

DONDE  
NO ME  
CONOZCA  
NADIE...



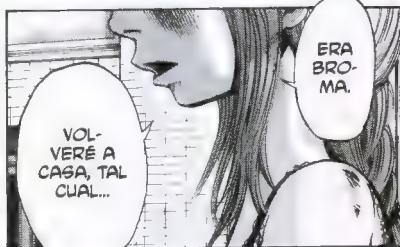
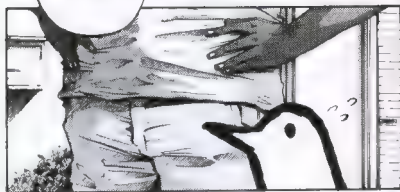
9



¿POR  
QUÉ ME  
SIGUES...?



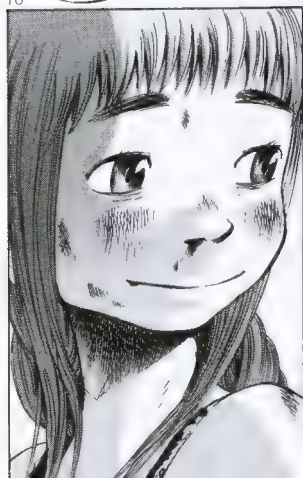
KAGO-SHIMA  
ESTÁ  
MUY LE-  
JOS\*.



ERA  
BRO-  
MA.



ÉL ES  
MÉDICO Y  
TIENE MUCHO  
DINERO, Y  
ADEMÁS, COMO  
NO CREE EN  
DIOSES RA-  
ROS, SEGURO  
QUE ME  
AYUDARÁ.



PUNPUN,  
CON AHINCO,  
AFIRMA: "¡CON-  
SEGUIRÉ EL  
PREMIO NOBEL  
Y NOS TRAS-  
LADAREMOS  
AL PLANETA  
PUNPUN!".



\*N DEL T: ASUMIENDO QUE LA ACCIÓN TRANSCURRE EN TOKIO, A UNOS 1360 KILÓMETROS.

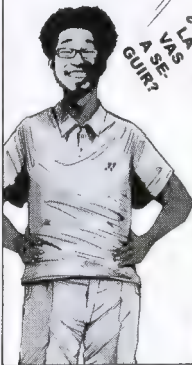
¿TÚ  
ESTÁS  
TONTO?



PUNPUN  
PIENSA QUE,  
SI AIKO DICE  
ESO, ES QUE  
REALMENTE  
ES TONTO.



A MÍ, COMO  
DÍOS, NO ME  
DISGUSTAN  
ESTAS COSAS,  
PUNPUN.

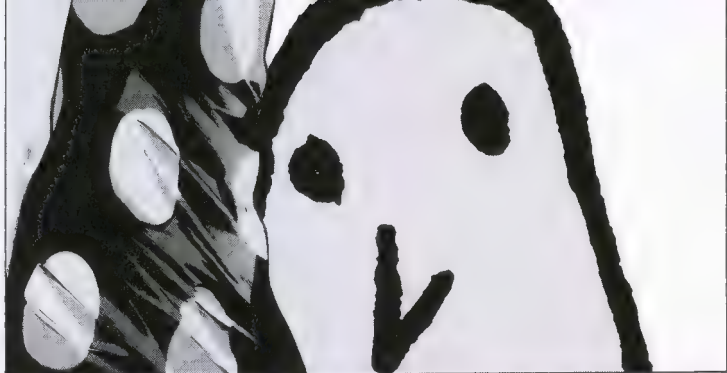


¿NO  
VA  
LA  
A SE  
GUIR?



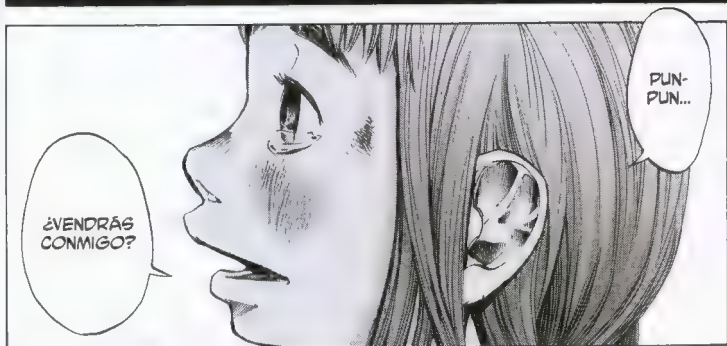


\*N DEL T: LA PALABRA SHIMA SIGNIFICA ISLA, PERO EN EL CASO DE KAGOSHIMA (ISLA DE LOS CIERNOSES), EN REALIDAD NO ES UNA ISLA SINO UNA CIUDAD Y LA PREFECTURA A LA QUE DA NOMBRE EL MISMO CASO DE MIKOSHIMA (ISLA AMPLIA).



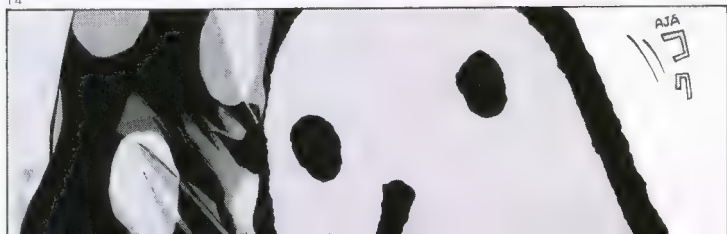
¿POR  
DÓNDE  
QUEDA ESA  
ISLA QUE  
SE LLAMA  
KAGOSHI-  
MA?\*

PUNPUN LE  
PREGUNTA  
A AIKO:

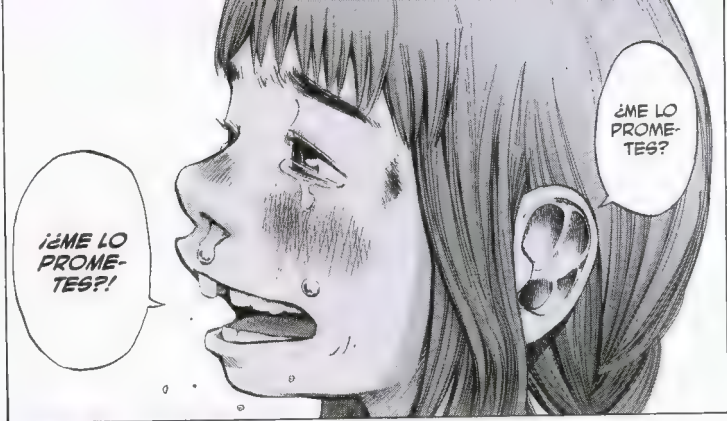


PUN-  
PUN...

¿VENDRÁS  
CONMIGO?



AJA



15

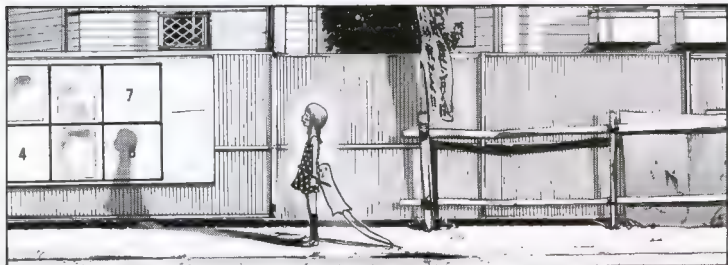
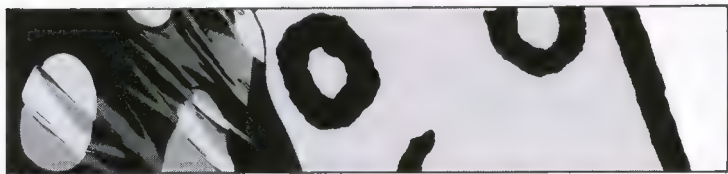
POR ESO  
PUNPUN SE  
AFERRA A  
ELLA CON  
TODO SU  
SER.

TIENE LA  
SENSACIÓN  
DE QUE, SI LE  
SUELTA LA MANO,  
AIKO SE VA A IR  
MUY LEJOS.

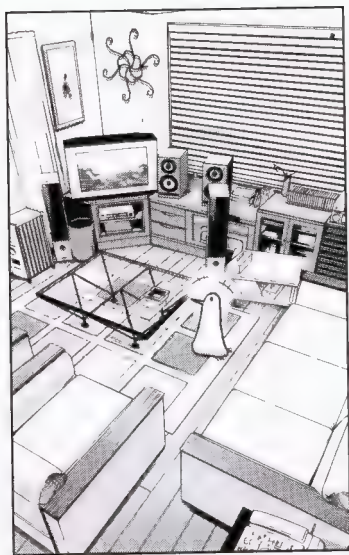
SI  
ROMPES  
LA PRO-  
MESA...

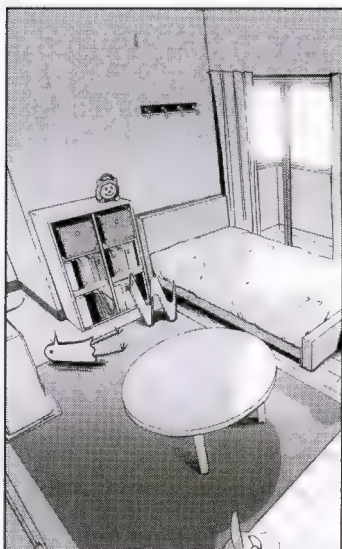
SI POR  
LO QUE  
SEA ME  
TRAICIO-  
NAS...

OYE,  
PUNPUN...



PUNPUN ACUERDA  
CON ELLA QUE SE IRÁN  
JUNTOS A KAGOSHIMA  
CUANDO ACABE LA  
CEREMONIA DE FIN DEL  
PRIMER TRIMESTRE.





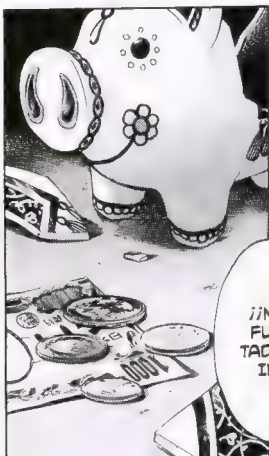
¿A  
KAGO-  
SHIMA?

Y EN  
TREN BALA  
SHINKANSEN,  
PUES 30.000  
Y PICO.

ESO  
SÍ, SE  
TARDA  
MEDIO  
DÍA.

PUES...  
SI VAS EN  
AVIÓN, UNOS  
30.000 O  
40.000  
YENES\*,  
¿NO?

## CAPÍTULO 11

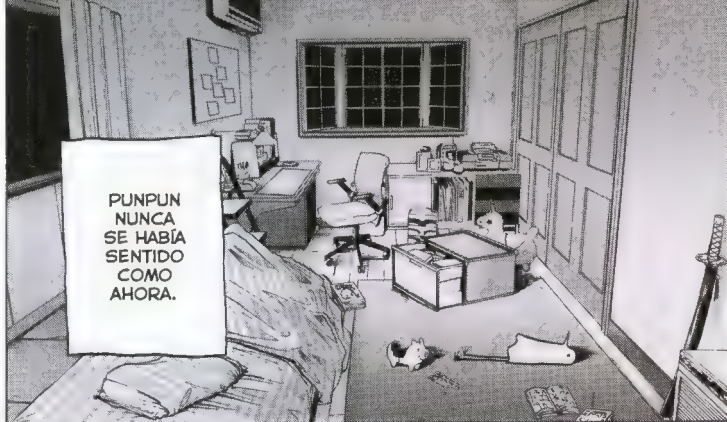


JA, JA,  
ESO  
ES IM-  
POSI-  
BLE.

¿INI QUE  
FUERAS  
TADATAKA  
INO\*!!

¿EH?  
¿ANDAN-  
DO?

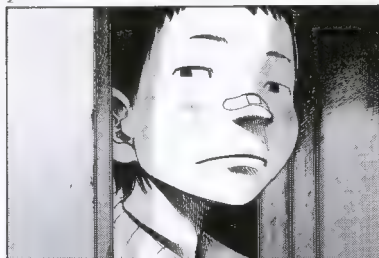
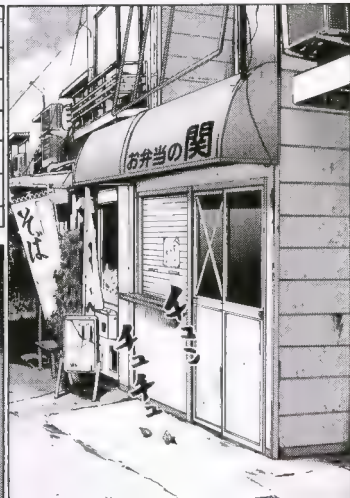
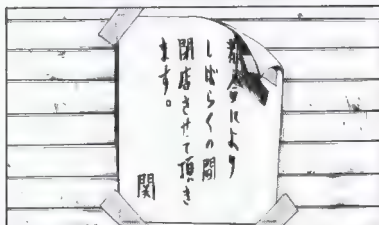
\* N DEL T: TADATAKA INO (1745-1818): CARTÓGRAFO JAPONÉS QUE REALIZÓ EL PRIMER MAPA DE JAPÓN CREADO CON TÉCNICAS MODERNAS.



DESCORAZONADO.

\*ESTE ESTABLECIMIENTO PERMANECERÁ  
CERRADO DURANTE UNA TEMPORADA.

\*COMIDA PARA LLEVAR - SEKI



DEJAME  
EN PAZ... NO  
NECESITO IR  
HACIENDO TRA-  
BAJITOS DE  
MIERDA; TENGO  
AHORROS.

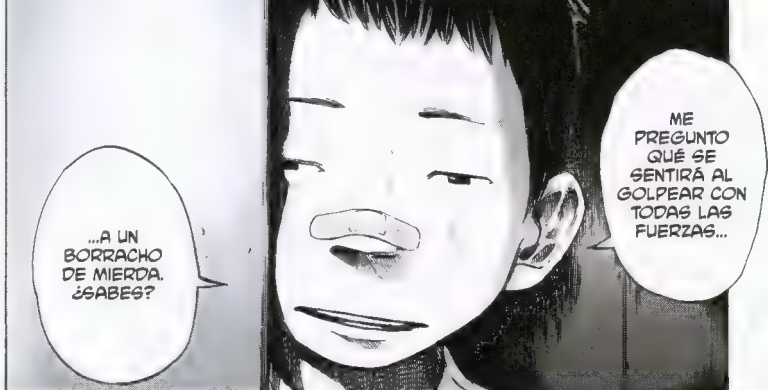
¿NO EM-  
PEZABAS  
HOY UN  
TRABAJO  
NUEVO,  
PAPÁ?

¿Y TÚ?  
¿QUÉ  
PRETENDES  
HACER  
CON ESE  
TRASTO?

NO TE  
HAGAS  
EL FUER-  
TE.

HAS  
VUELTO  
A LAR-  
GARTE,  
¿NO?

¿TE DA  
IGUAL QUE  
MAMÁ SEA  
LA ÚNICA QUE  
SE DEGLOME  
EN ESTA  
CASA...?



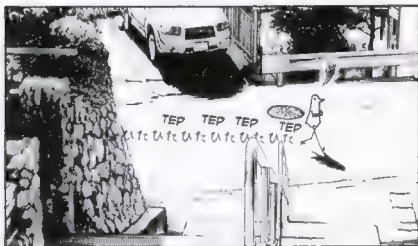
...A UN  
BORRACHO  
DE MIERDA.  
¿SABES?

ME  
PREGUNTO  
QUÉ SE  
SENTIRÁ AL  
GOLPEAR CON  
TODAS LAS  
FUERZAS...



SOLO  
DESTROZAR  
TU PROPIA  
VIDA.

NO  
CONSE-  
GUIRÁS  
NADA.



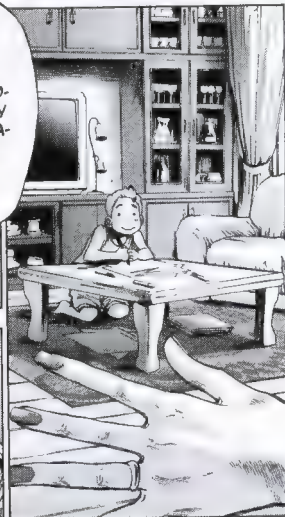
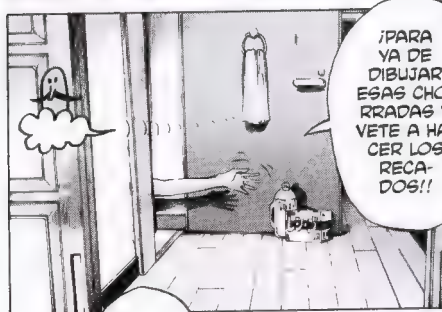
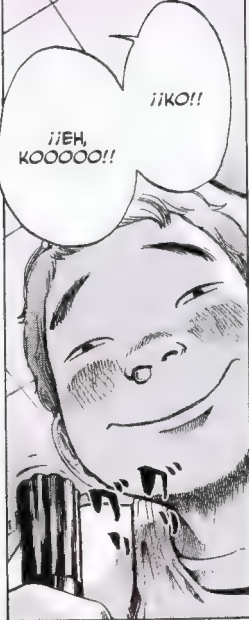
TEP TEP TEP TEP  
タタタタタタタタタタ



ABRE  
LA TIENDA  
OTRA VEZ,  
ANDA...

VENGA,  
PAPÁ...

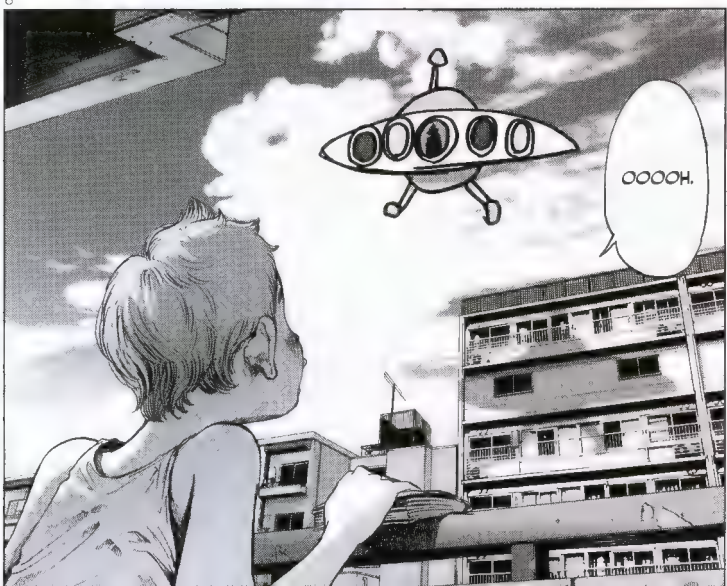
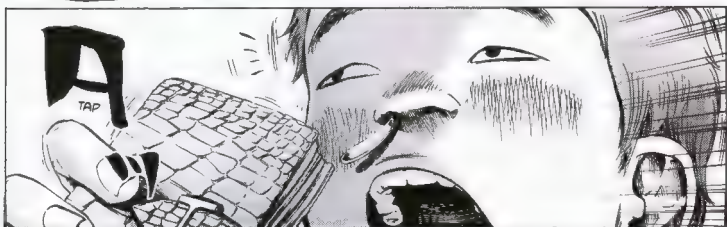




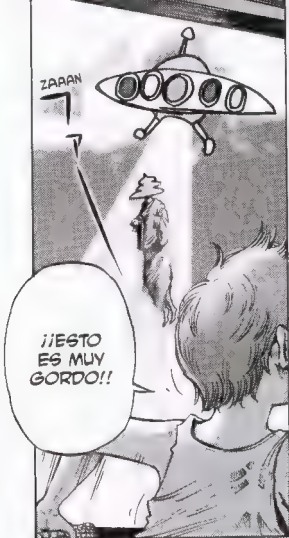


¡¡QUE  
VAYA  
BIEN!!

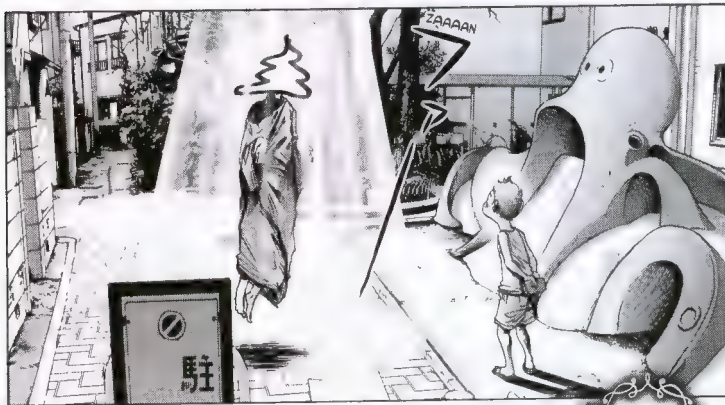
¡¡TA  
LUEGOOO!!

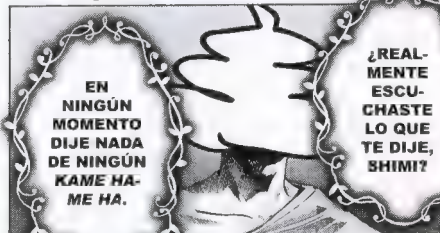
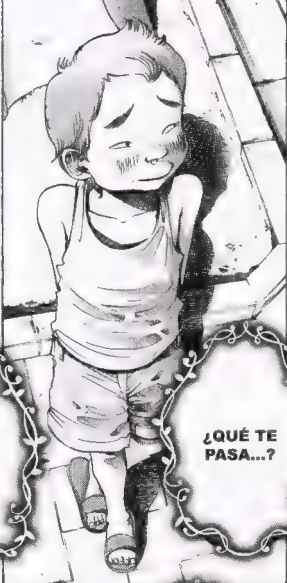


OOOOH.

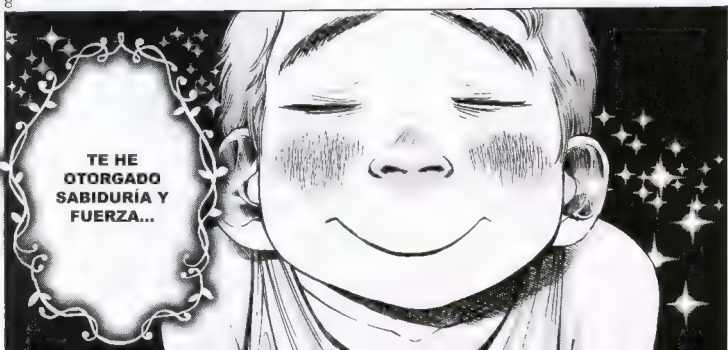


7

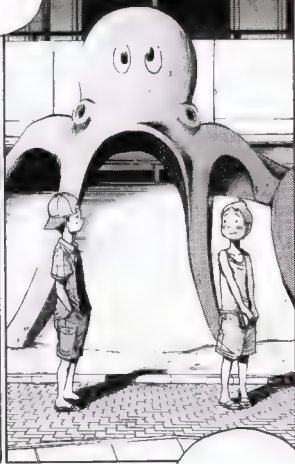
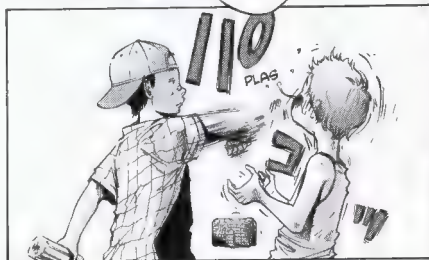


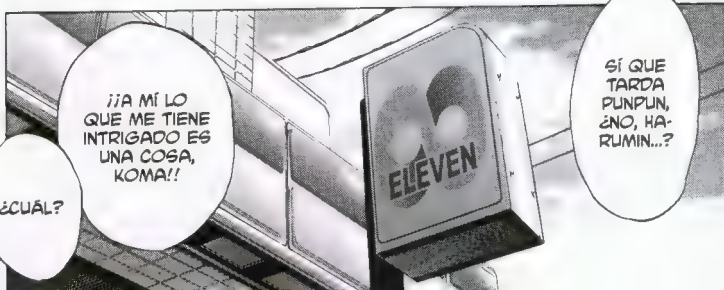
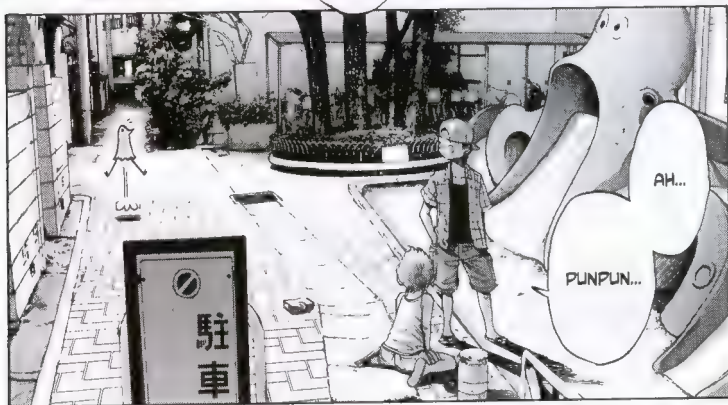
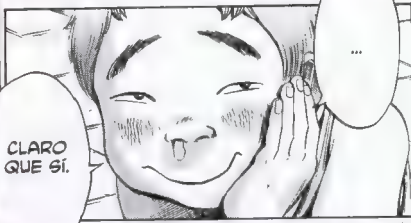
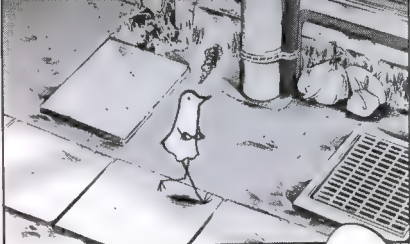


¿REAL-  
MENTE  
ESCU-  
CHASTE  
LO QUE  
TE DIJE,  
SHIMI?











¡¡LO DE  
LA FÁBRICA  
QUE DIJO EL  
HOMBRE ESE  
RARO!!

¡¡NO,  
ESO NO,  
¿CÓMO  
VA A SER  
ESO?!!

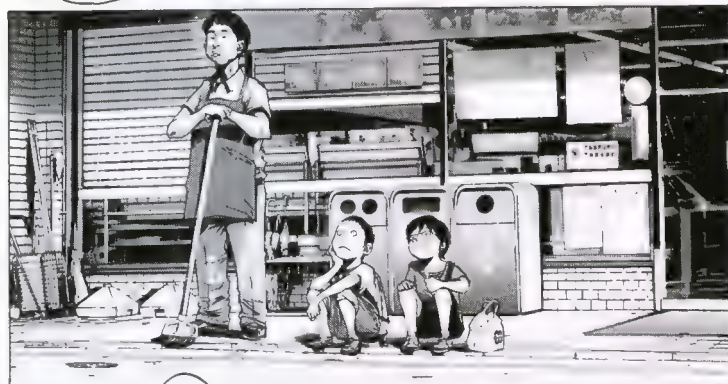


¡¡EL VIDEO  
QUE VIMOS  
EN CASA DE  
PUNPUN!!

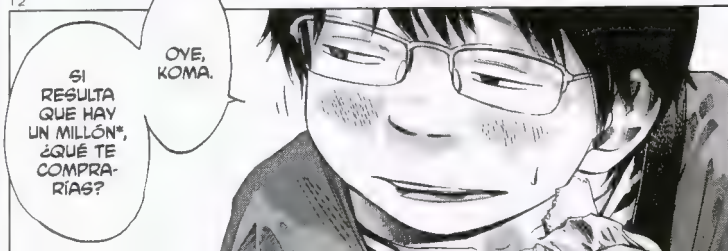


AH, SÍ...  
Y LA SUMA  
DE DINERO  
RAZONABLE  
A CAMBIO DE  
NUESTRO  
VALOR...

¿EH?  
¿EL DE LA  
SEÑORA  
GORDA?



12



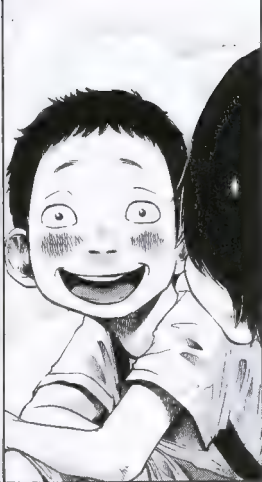
SI  
RESULTA  
QUE HAY  
UN MILLÓN\*,  
¿QUÉ TE  
COMPRARÍAS?

OYE,  
KOMA.



PE-  
RO  
ES  
QUE...

NO  
TENGO  
NI IDEA DE  
DÓNDE ES-  
TÁ ESA FÁ-  
BRICA DE  
MISO...



3



YO  
SÍ LO  
SÉ.

¿QUERÉIS  
QUE OS  
LLEVE?



EN LA CABEZA  
DE PUNPUN SE  
CONECTAN LOS  
PUNTOS.

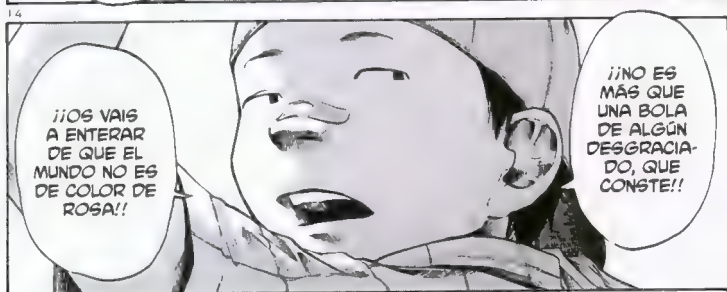
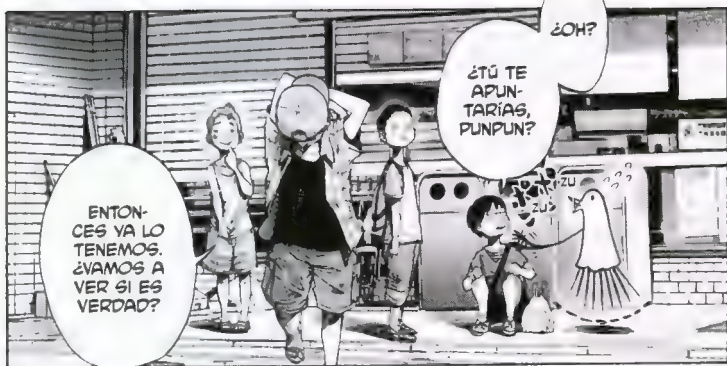


¿PERO  
NO DIJISTE  
QUE ESO  
TENÍA QUE  
SER UNA  
TOMADURA  
DE PELO,  
SEKI?

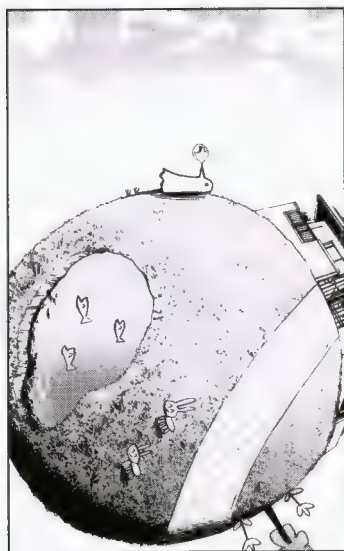


¡UAH!  
¿CUÁNTO  
RATO  
LLEVAS  
AQUÍ,  
SEKI?

OH, Y TÚ  
TAMBIÉN,  
SHIMI...



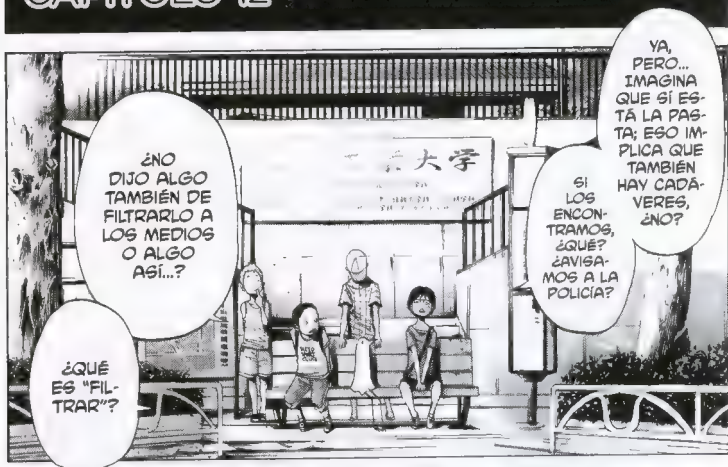




PORQUE SI  
REALMENTE  
ENCUESTRAN  
DINERO ALLÍ...

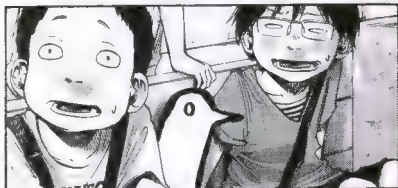
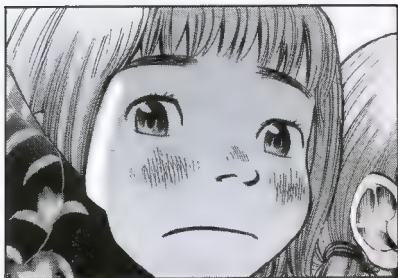
PUNPUN  
DEPOSITA  
TODAS SUS  
ESPERANZAS  
EN LA FÁBRI-  
CA DE MISO.

## CAPÍTULO 12



"//NO HARÁ  
FALTA QUE  
AIKO ME MATE,  
ENTONCES!!"

¡AAAAH,  
CHICOS!



“¡¡ES AIKO!!”

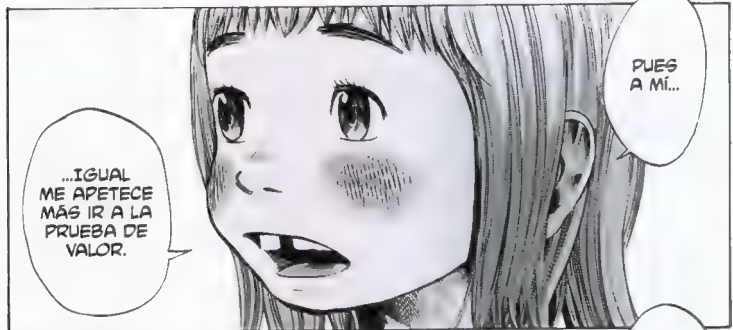
CL...  
¡CLARO  
QUE  
NO!

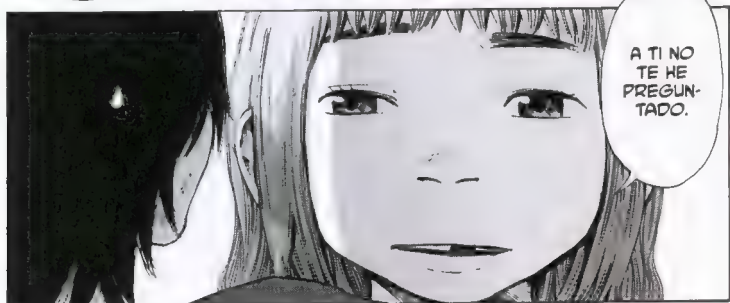
MIRA, ES  
UNA... ¡UNA  
PRUEBA DE  
VALOR! ¡¡SÍ,  
VAMOS A  
HACER UNA  
PRUEBA DE  
VALOR!!

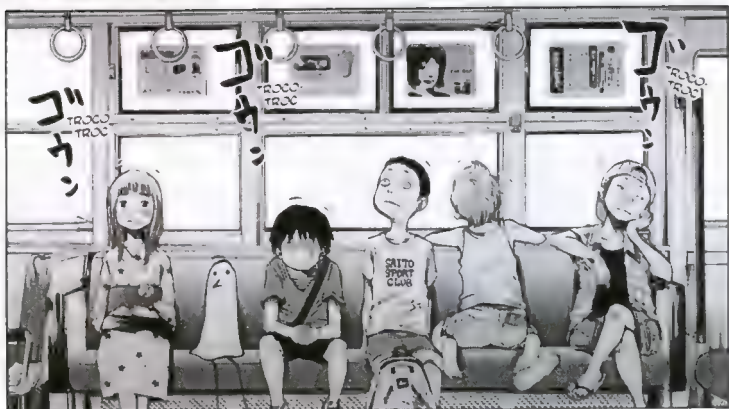
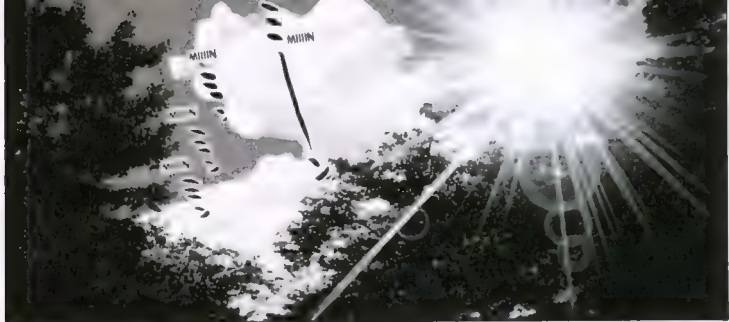
¿HUYVV?  
ENTONCES  
ESTÁIS TRA-  
MANDO ALGO  
FEEEEE, SI NO  
PODEÍS DECIR  
QUÉ ES.

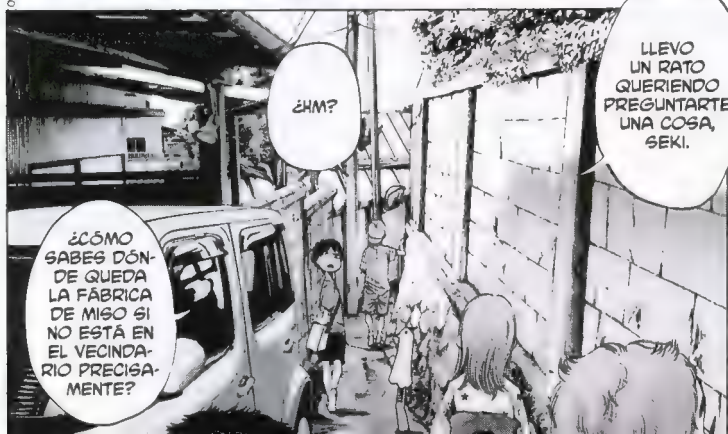
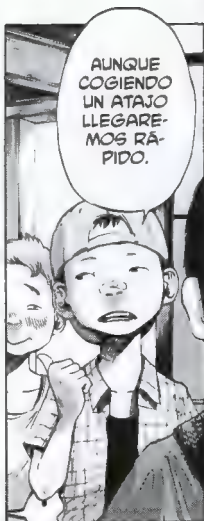
¿EY A  
VOSO-  
TRAS  
QUÉ OS  
IMPORTA  
LO QUE  
ESTEMOS  
HACIEN-  
DO?!

¡SOIS  
UNAS  
PESADAS  
Y UNAS  
COTI-  
LLAS!



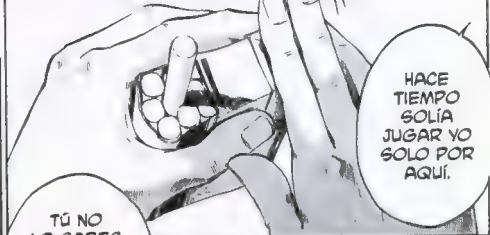




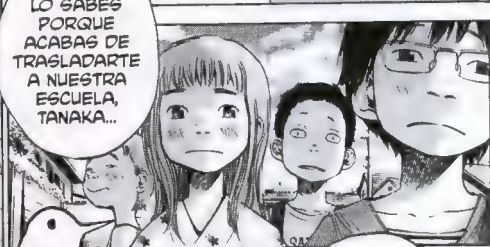




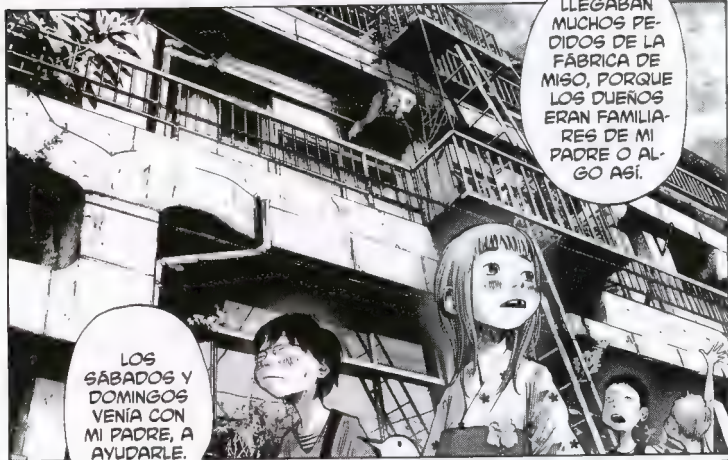
...PE-  
RO MIS  
PADRES  
TENÍAN UNA  
TIENDA DE  
COMIDA  
PREPA-  
RADA.



HACE  
TIEMPO  
SOLÍA  
JUGAR YO  
SOLO POR  
AQUÍ.

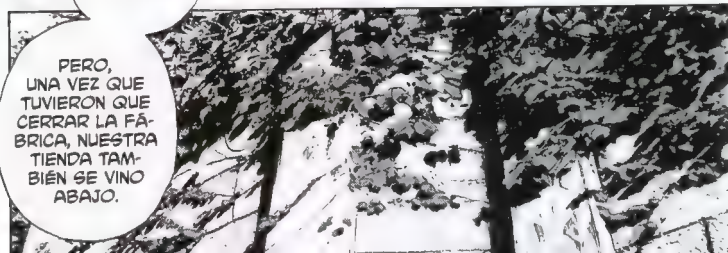


TÚ NO  
LO SABES  
PORQUE  
ACABAS DE  
TRASLADARTE  
A NUESTRA  
ESCUELA,  
TANAKA...



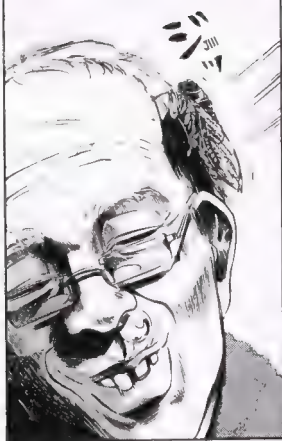
LLEGABAN  
MUCHOS PE-  
DIDOS DE LA  
FÁBRICA DE  
MISO, PORQUE  
LOS DUEÑOS  
ERAN FAMILIA-  
RES DE MI  
PADRE O AL-  
GO ASÍ.

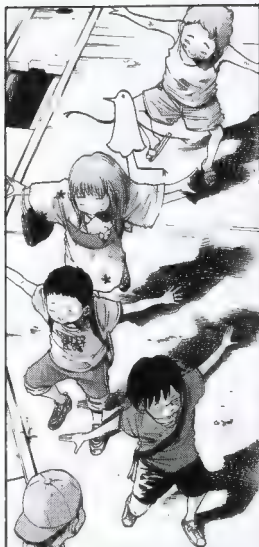
LOS  
SÁBADOS Y  
DOMINGOS  
VENÍA CON  
MI PADRE, A  
AYUDARLE.



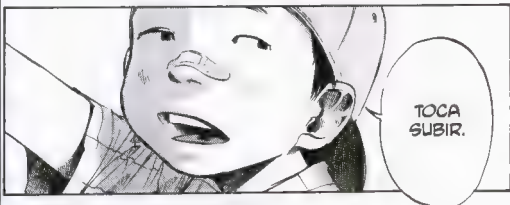
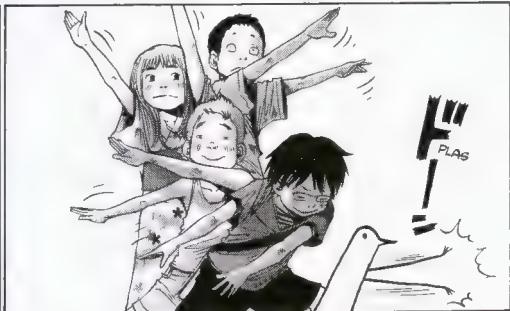
PERO,  
UNA VEZ QUE  
TUVIERON QUE  
CERRAR LA FÁ-  
BRICA, NUESTRA  
TIENDA TAM-  
BIÉN SE VINO  
ABAJO.







10



\*PROHIBIDO EL PASO A TODA PERSONA AJENA

¡¡HEMOS  
LLEGA-  
DOOOO!!



¡¡DALE,  
DAAAALÉ,  
DAAAALÉ,  
TIIIIIGERS!!





QUÉ  
SILENCIO...

ES... ES  
ENORME...

ESTO... DA  
MÁS MIEDO  
DE LO QUE  
PENSABA...

3

HM...

ESTO...  
¿ES  
SANGRE?

¡¡EH,  
VENIO  
TODOS!!

CHST...

A ESTAS  
ALTURAS,  
PUNPUN SE  
DA CUENTA  
DE QUE ES-  
TÁ EN UN  
BUEN LÍO.

SE OYE  
ALGO...

"¿ME MUERO  
DE GANAS DE  
HACER PIS!!"

VIENE...

...ALGUIEN.

BUENAS NOCHES, PUNPUN (1) -FIN-



BUENAS NOCHES, PUNPUN 1 Irijo Asano

AYUDANTES DE FONDOS

Yuki Shimabuchi

Satsuki Sato

AYUDANTE DE CG

Akira Salto

COLABORACIÓN

Kumatto

Yasumasa Iwama



# Solanin

Inio Asano

UNA OBRA INTROSPECTIVA Y AGRIDULCE  
DEL GENIAL INIO ASANO

Con su estilo personal e intimista, Asano se ha convertido en uno de los jóvenes mangaka más interesantes del panorama japonés. Este volumen único es buena muestra de su buen hacer gracias a su habilidad para narrar con maestría y sensibilidad los miedos, dudas e incertidumbres de un grupo de jóvenes adultos que lucha por encontrar su lugar en un mundo y en una sociedad que les obliga a madurar y a asumir un rol que ahogará sus sueños. ¿Madurez o creatividad? ¿Juventud o madurez?

¡Búscanos en las redes sociales!

**NormaEdManga**

[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)

[www.NormaEditorial.com/blogmanga](http://www.NormaEditorial.com/blogmanga)

**NORMA**  
Editorial

## ¿QUIÉN TIENE EL VALOR NECESARIO PARA CONVERTIRSE EN UN HÉROE?

Una plaga incontrolable se extiende por Japón: sus habitantes se convierten en ZQN, seres desprovistos de razón, agresivos y destructivos. Hideo Suzuki, un treintañero fracasado, intenta sobrevivir como puede en un mundo que ha perdido su humanidad y donde solo impera la ley del más fuerte.

# I AM A HERO



BUENAS NOCHES, PUNPUN

1

Inio Asano

OYASUMI PUNPUN by Inio ASANO

Cuarta edición

©2007 Inio ASANO

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Spanish translation rights in Spain arranged with SHOGAKUKAN  
through The Kashima Agency.

Publicación de Norma Editorial, 2017

Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal.

08010 Barcelona. Tel: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31.

E-mail: [norma@normaeditorial.com](mailto:norma@normaeditorial.com)

Traducción: Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Realización técnica: Drac Studio

Depósito Legal: B-21008-2015

ISBN: 978-84-679-2057-4

Printed in the EU

¡Búscanos en las redes sociales!

**NormaEdManga**

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en [www.normaeditorial.com/librerias](http://www.normaeditorial.com/librerias)

Servicio de venta por correo. Tel. 93 244 81 25 - [correo@normaeditorial.com](mailto:correo@normaeditorial.com), [www.normaeditorial.com/correo](http://www.normaeditorial.com/correo)

Escaneado por jbyl5 para el CRG



**NORMA**  
Editorial

ISBN 978-84-679-2057-4



9 788467 920574

[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)

RECOMENDADO PARA  
PÚBLICO ADULTO

BUENAS NOCHES, PUNPUN ➔ Inio Asano

